





اشتراك غير مخصص للبيع



● الجمعة ٦ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ ، ١٣ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩م، العدد ٥٦٩١ ، السنة الخامسة والعشرون ،
AL - YAUM Dammam- FRI. 13 JAN. 1989 NO. 5691
٢٠ صفحة

برقية تهنئة من خادم الحرمين

الى رئيس جمهورية رواندا

الريــاض ـ واس :
بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس حابيا ريمانا جوفينال رئيس جمهورية رواندا بمناسبة اعادة انتخابه لمنصب رئاسة الجمهورية لفترة ثالثة .
وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن أطيب التهاني مقرونة بتمنياته بدوام الصحة والسعادة لفخامته وباضطراد التقدم لشعب رواندا الصديق .

رئيسة وزراء باكستان

تغادر المملكة

الظهران ـ واس :
غادرت دولة رئيسة وزراء الباكستان السيدة بنازير بوتو الظهران صباح أمس بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام التقت خلالها بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .. كما أدت مناسك العمرة وقامت بزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

وكان في وداع دولتها في مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ومعالي وزير الصحة الوزير المرافق الأستاذ فيصل الحجيلان وسفير خادم الحرمين الشريفين في الباكستان الأستاذ/ يوسف مطبقاني وسفير الباكستان لدى المملكة محمد ولي الله خيشقي ومدير مطار الظهران الدولي المهندس زهير فريد سندي وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر بن فراج القحطاني ومدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجاء الحربي .

مبادرات تهدئة أمريكية حيال ليبيا

فيتو غربي ثلاثي ضد مشروع قرار يشجب إسقاط أمريكا لطائرتين ليبيتين

الامم المتحدة ـ الوكالات :
استخدمت الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا حق النقض « الفيتو » في مجلس الامن امس الاول ضد مشروع قرار لدول عدم الانحياز يشجب قيام القوات المسلحة الامريكية باسقاط طائرتين ليبيتين » .
ووافق على المشروع تسع دول من اعضاء المجلس وصوتت كندا ضده الى جانب الدول الثلاث دائمة العضوية بينما امتنعت فنلندا والبرازيل عن التصويت ضد المشروع الذي تضمن ايضا « مطالبة الولايات المتحدة بوقف مناوراتها العسكرية في مواجهة الساحل الليبي من لجل تخفيف حدة التوتر في المنطقة » .
ويعود آخر فيتو غربي ثلاثي الى العام ١٩٨٦ اذ استعملت الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا حق النقض ضد مشروع قرار يدين واشنطن للغارة الجوية التي شنتها على مدينتي طرابلس وبنغازي الليبيتين .
واعتبر مندوب ليبيا علي التريكي ان نتائج التصويت لم تكن مفاجئة . لكنه اعرب عن ارتياحه لان عددا كبيرا من الدول تدخل امام مجلس الامن لدعم الموقف الليبي .
في غضون ذلك وفي مبادرة تهدئة امريكية حيال ليبيا اعلنت وزارة الدفاع الامريكية انها الغت المناورات الجوية التي كان من المقرر ان تجريها طائرات الاسطول السادس الامريكي في البحر الابيض المتوسط بالقرب من سلحل ليبيا الاسبوع القادم .
وذكرت مصادر امريكية مطلعة ان الغاء المناورات الجوية ياتي تعبيرا عن تخفيف حدة التوتر في العلاقات بين الولايات المتحدة وليبيا وعن رغبة البلدين في ذلك بعد المواجهة التي حدثت بين الطائرات الليبية والأمريكية في الاسبوع الماضي .


● القذافي



وكان من المقرر ان تشترك طائرات من حاملة الطائرات جون ف. كيندي وهي في رحلة العودة الى قاعدتها بالولايات المتحدة ومن حاملة الطائرات رزفلت التي ستحل محلها في مناورات جوية في منطقة وسط البحر الابيض وهي المنطقة الواقعة بين كريت وسواحل ليبيا .. وقد اشتكت الحكومة الليبية من ان هذه المناورات استفزازية .
في غضون ذلك قال مبعوث ليبيا لدى الامم المتحدة انه يعتقد ان احد الطيارين الليبيين اللذين اسقطت طائرتيهما لقي مصرعه في الحال في حين نجا الآخر .
وقال السفير علي التريكي في مؤتمر صحفي امس « انني لم اتتبع الموضوع واعتقد ان رجالنا قد انقذوا طيارا ولا اعلم جلية الامر » .

رغم رفض أمريكا وامتناع ٣ عن التصويت

بعثة فلسطين تحصل على امتياز الدولة من مجلس الأمن

الامم المتحدة ـ واس :
حققت منظمة التحرير الفلسطينية انجازا دبلوماسيا على المستوى الدولي عندما منحها مجلس الامن الدولي حق التحدث اليه مباشرة كعضو كامل في منظمة الامم المتحدة دون اللجوء لدولة وسيطة كما يجري عادة .
وقد جاء هذا القرار عندما تقدمت بعثة منظمة التحرير الفلسطينية امس الى رئيس مجلس الامن بطلب للتحدث مباشرة في جلسة المجلس الدائرة حول اسقاط الطائرتين الحربيتين الليبيتين من قبل الطائرات الأمريكية . وقد صوتت احدى عشرة دولة لصالح القرار وهي الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية وفنلندا والبرازيل وكولومبيا وماليزيا والجزائر واثيوبيا ونيبال والسنغال ويوغوسلافيا .. فيما عارضته امريكا وامتنعت ثلاث دول عن التصويت وهي بريطانيا وفرنسا وكندا .
وسيتم مخاطبة المندوبين الفلسطينيين في جلسات المجلس بعد هذا القرار بوصفهم ممثلي « فلسطين » وذلك على غرار موقفهم في الجمعية العامة بدلا من وضعهم السابق كبعثة مراقبة تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية .
وقد اكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة ناصر القدوه بان قرار مجلس الامن الدولي الخاص بمنح امتياز دولة لبعثة فلسطين كان خطوة مهمة بالنسبة للنضال الفلسطيني على طريق العضوية الكاملة مستقبلا لدولة فلسطين المستقلة .
وقال في تصريح اورده راديو لندن صباح امس ان على المنظمة الآن استكمال الحوار مع دول العالم الشرقي والغربي بما فيها الولايات المتحدة .
واعرب في ختام حديثه عن امله في ان يكون

● عرفات

هذا القرار له التاثير الطيب على العلاقات الفلسطينية الامريكية في ظل ادارة الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش .
ويذكر انه لا يحق للاعضاء الدائمين في مجلس الامن استخدام حق النقض في المسائل التنظيمية .. ولكن كان باستطاعة الولايات المتحدة الحيلولة دون الموافقة على الطلب الفلسطيني بالاشتراك المباشر في مناقشات مجلس الأمن .. وذلك عن طريق استخدام الاجراء المعروف « الفيتو المزدوج » الذي يقضي بالطلب من المجلس اعتبار الموضوع الذي طرح عليه مسالة اساسية ومن ثم يمكن استخدام الفيتو .. إلا ان مثل هذا الاجراء لم يستخدم منذ اكثر من ثلاثين عاما ولم يلجا اليه الولايات المتحدة بالامس .
وتلك هي المرة الأولى التي يطلب فيها الوفد الفلسطيني التدخل في نقاش بمجلس الامن منذ اعتراف الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر الماضي باعلان دولة فلسطين وقررت تسمية الوفد الفلسطيني بوفد فلسطين بدلا من منظمة التحرير الفلسطينية .
ويذكر انه يتوجب على المنظمات التي تتمتع بصفة مراقب في الامم المتحدة لكي تتمكن من الاشتراك في مناقشات مجلس الامن تقديم طلبها بواسطة دولة عضو .. اما الدول التي تتمتع بصفة مراقب فانه يمكنها تقديم الطلب مباشرة .
وفي السابق كان يسبق اشتراك منظمة التحرير في اجتماعات مجلس الامن .. تصويت لتحديد البند الذي يتيح للمنظمة الحضور حسب النظام الداخلي .. ورغم معارضة الولايات المتحدة فان غالبية أعضاء المجلس كانت تسمح دائما باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية مطبقة عليها القاعدة المتبعة لاشتراك الدول غير الأعضاء في المجلس .

اللجنة السباعية العربية لدعم الانتفاضة تبدأ أعمالها في تونس

تونس ـ واس :
بدات صباح أمس في تونس أعمال اللجنة السباعية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة المنبثقة عن مجلس جامعة الدول العربية .
وستبحث اللجنة خلال اجتماعها الموضوعات المتعلقة بنشاطها ونتائج الزيارات التي قامت بها لعواصم البلدان الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي واتصالاتها ببعض المنظمات الاقليمية والدولية .
وتجدر الاشارة الى ان هذه اللجنة تضم المملكة والأردن وسوريا والعراق والجزائر وفلسطين .
وحضر اجتماع اللجنة من الجانب الفلسطيني رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات .

برميل النفط يتخطى عتبة الـ١٨ دولارا في أسواق نيويورك

نيويورك ـ ا.ف.ب :
ارتفعت أسعار النفط الخام الآجلة بشكل كبير امس الاول الاربعاء في سوق نيويورك وتخطى سعر البرميل تسليم فبراير عتبة الثمانية عشر دولارا محققا بذلك اعلى مستوى له منذ ابريل الماضي .
وقد اقفل سعر البرميل من نفط ويست تكساس انترميديت « المصنف اساسا لاسعار النفط الخام في الولايات المتحدة » على ١٨,١٤ دولارا بارتفاع ٤٥ سنتا عن الليلة قبل الماضية وشهدت ايضا الاسعار الآجلة الأخرى ارتفاعا خلال النهار .
واستنادا الى المحللين فان السوق تحسنت لان البلدان الاعضاء في منظمة اوبك بدت ملتزمة باتفاقها الأخير الذي قررت خلاله خفض انتاجها بمعدل ثلاثة ملايين برميل يوميا .

أمين عام الأوبك يتباحث في مسقط

● وصل الى مسقط صباح أمس أمين عام منظمة البلدان المصدرة للنفط « أوبك » الدكتور سوبروتو في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام .
وسيجري الدكتور سوبروتو خلال هذه الزيارة مشاورات مع وزير النفط والمعادن العماني سعيد بن احمد الشنفري تتركز على أوضاع السوق النفطية والأسعار العالمية والتنسيق بين بلدان الاوبك والدول المنتجة للنفط غير الأعضاء في المنظمة .

معونات غذائية دولية للسودان

● وافقت منظمة الاغذية والزراعة الدولية على اقتراح تقدم به المدير التنفيذي لبرنامج الاغذية العالمي بمنح معونة غذائية للسودان تقدر قيمتها بحوالي ثلاثة ملايين دولار .
والجدير بالذكر ان اربعة بلدان افريقية اخرى هي اثيوبيا والموزمبيق وبوروندي وتنزانيا قد حصلت ايضا على معونة غذائية طارئة من البرنامج بقيمة اجمالية قدرها ٢٦,٣ مليون دولار .

القبض على اسرائيليين يهربان عملات مزيفة بمصر

● ضبطت مباحث الأموال العامة المصرية بشمال سيناء اسرائيليين وهما يحاولان تهريب أوراق مالية مزيفة الى داخل البلاد عبر منفذ رفح .
فقد تم أمس الأول خلال عبور مجموعة من السائحين اليهود بمنفذ رفح ضبط ماثير حبيب بنيان « ٢٦ عاما » وبحوزته الف واربعمائة دينار أردني مزيفة فئة « ٢٠ » دينارا وجميعها تحمل نفس الرقم وضبطت الاسرائيلية شولايت يوسف سياج « ٥٩ عاما » تحمل اوراقا فئة مائة دولار مزيفة .

مقعد جلدي هدية لريجان من حكومته

● سيكون في مستطاع رونالد ريغان الاستراحة بقدر ما يشاء فور بداية تقاعده في كاليفورنيا في ٢٠ يناير الجاري .. فحكومته أهدته المقعد الجلدي الذي كان يجلس عليه كل اسبوع ليراس اجتماع الحكومة .
وصرح ريغان ابان تلقيه الهدية « سارتاح في هذا المقعد في كاليفورنيا كما كنت افعل على ما يبدو خلال اجتماعات الحكومة » . والمقعد قدم له بمثابة هدية وداعية خلال جلسة قصيرة لالتقاط صور تذكارية مع الاعضاء الرئيسيين في حكومته .
إلا ان ريغان « ٧٧ عاما » نفى الشائعات التي تحدثت عن انه غفا مرات عدة خلال الاجتماعات الحكومية وهو جالس على هذا المقعد المصنوع من الجلد البني والذي كتبت عليه كلمة « الرئيس » .. وردا على اسئلة في هذا الشأن اجاب الوزراء « لا تعليق » .

٣٠ ألف سوفيتي يهاجرون لأمريكا العام الحالي

● قررت السلطات الامريكية ان تزيد ٥٥٠٠ تأشيرة الى التأشيرات التي ستمنح الى المهاجرين السوفيات الذين يفترض أن يصل عددهم الى ٣٠ الفا عام ١٩٨٩م . وقد اتخذت هذه الخطوة من أجل التخفيف من فترة انتظار المهاجرين السوفيات الراغبين في الدخول للولايات المتحدة .
وأعلن هذا النبأ مسئول أمريكي طلب عدم الكشف عن اسمه وأوضح ان آلاف اللاجئين بينهم عدد من اليهود السوفيات ينتظرون حاليا في مراكز الاستقبال في فيينا وروما منحهم تاشيرات دخول .

الغاء حالة الطوارىء في سريلانكا

● اعلن في كولومبو رسميا عن الغاء حالة الطوارىء التي كانت سارية المفعول في سريلانكا منذ اكثر من خمس سنوات .
وقال راديو عموم الهند صباح امس في نبأ له من كولومبو ان رئيس سريلانكا اصدر امس الاول قرارا رسميا بهذا الخصوص .
واشار الراديو الى ان المجلس الوزاري السريلانكي كان قد اتخذ قرارا بهذا الشأن خلال اجتماع عقد برئاسة رئيس الوزراء .
وكانت قد فرضت حالة الطوارىء في سريلانكا يوم ١٥ مايو عام ١٩٨٣م في اعقاب اعمال عنف واسعة النطاق قام بها متطرفون تاميل .

فحوص على محركات طائرات البوينج ٧٣٧

● أمرت السلطات الأمريكية والبريطانية باجراء اختبارات عاجلة لجميع طائرات الركاب من طراز بوينج « ٧٣٧ » كتلك التي تحطمت في وسط انجلترا يوم الأحد الماضي .
وذكر راديو صوت أمريكا امس ان الصحفيين البريطانيين يبحثون الآن عن سبب فشل أجهزة الانذار الخاص بمحركي الطائرة بدلا من البحث عما يدل عن خطأ ارتكبه الطيار .
وكان الطيار قد أبرق لاسلكيا انه قرر ايقاف المحرك الأيمن لنشوب النار فيه لكن المحققين قالوا ان النيران اشتعلت في المحرك الآخر .

الأمير سلطان يترأس غداً اجتماع لجنة اختيار جائزة خدمة الاسلام

سعود الفيصل لـ « اليوم » : لجائزة الملك فيصل العالمية تأثير على المستوى العالمي

● سعود الفيصل

الرياض ـ محمد الدحيم :
يترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام رئيس اللجنة العليا للدعوة الاسلامية بجائزة الملك فيصل العالمية غدا السبت اجتماع لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام والتي تتكون من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل رئيس مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية وفضيلة شيخ الأزهر ومعالي أمين علم المؤتمر الاسلامي وامين علم رابطة العالم الاسلامي اضافة الى اثنين من العلماء البارزين من بلدين اسلاميين تختارهما هيئة الجائزة كما سيعلن مساء اليوم الجمعة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عضو هيئة الجائزة في مؤتمر صحفي أسماء الفائزين بالجائزة في فروع الدراسات الاسلامية والأدب العربي والطب والعلوم .
وقد أشاد سمو الأمير سعود الفيصل بمتابعة واهتمام الاعلام السعودي بالجائزة .
وقال سموه في تصريح لـ « اليوم » ان الاعلام السعودي لم يقصر في التعريف بهذه الجائزة العالمية .

وعن الاعلام الاسلامي والعالمي قال سموه ان الاهتمام والتعرف بالجائزة يتزايد عاما بعد عام وهذا أمر طبيعي فأول ما يبدأ أي أمر بالظهور يزداد التعريف به مع استمراريته .
وقال سموه ان الجائزة أخذت بعدا اعلاميا عالميا كبيرا خاصة وان الجائزة قد منحت لعدد من الافراد من بلاد عديدة الامر الذي جعل الجائزة معروفة على نطاق اعلامي واسع مما جعل لهذه الجائزة تاثيرا كبيرا على المستوى العالمي .

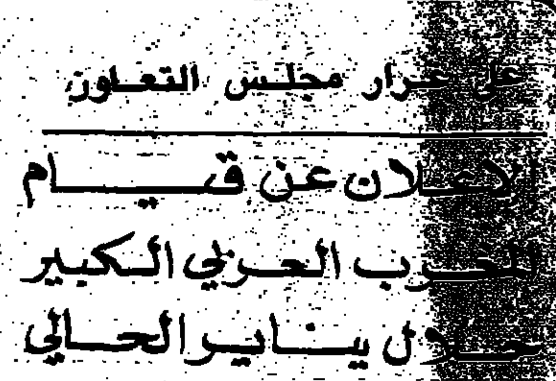
الاعلام العربي ينوه بمتانة اقتصاد المملكة ويؤكد ان الموازنة الجديدة تستهدف رخاء الانسان السعودي

عمان ـ لندن ـ واس :
نوهت صحيفة اردنية بمتانة الاقتصاد السعودي واعربت عن ارتياحها وتقديرها لتطوره لاسيما في ظل الركود العالمي .
فقد قالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في مقال امس تعليقا على صدور الميزانية العامة الجديدة للمملكة .. ان القراءة الموضوعية لارقام الميزانية تبرز بشكل واضح الحرص على الاستمرار في توفير كافة المتطلبات التي تحافظ على استمرار رخاء المواطنين وضمان الأمن والاستقرار لكافة فئات المجتمع السعودي .
واضافت الصحيفة ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اكد على ضرورة الابقاء على ما تحقق من انجازات في جميع المجالات وبخاصة الصناعية والزراعية والعمرانية والقروض .
ونوهت مجلة لبنانية تصدر في لندن بالخطاب الهام الذي القاه خادم الحرمين الشريفين بمناسبة صدور الميزانية الجديدة للمملكة مشيرة الى انه رسم ملامح الحقبة السعودية الجديدة من التنمية المتوازنة بمنطق مطمئن وموضوعي .
وقالت مجلة الحوادث في عددها الذي يصدر اليوم « الجمعة » ان خبراء المال والاقتصاد الدوليين اعتبروا الميزانية السعودية الجديدة قد تمكنت بمهارة من تنويع قاعدة الاقتصاد الوطني والدخول في استثمارات بترولية تصنيعية خارجية .

مجلة لبنانية تدعو للتصدي للارهاب وتندد باغتيال بعض الدبلوماسيين السعوديين

لندن ـ واس :
نددت مجلة الحوادث بحالات الاغتيالات التي تعرض لها بعض الدبلوماسيين السعوديين في بعض العواصم .
وقالت المجلة في عددها الذي يصدر في لندن امس « الجمعة » ان سياسة ودبلوماسية المملكة العربية السعودية التي تميزت دائما بالاعتدال والنفس الطويل ترفض بشكل قاطع اي نوع من انواع الابتزاز او الخضوع للارهاب .
واضافت ان المملكة حافظت على مبدأ الحياد الايجابي ورفضت كافة أنواع التبعية والقواعد الاجنبية على ترابها .
وشددت المجلة على أن الأمن الداخلي والخارجي لكل دولة عربية مرتبط بالأمن الجماعي العربي . ودعت كل الدول العربية الى التصدي للارهاب .

على غرار مجلس التعاون
الاعلان عن قيام المغرب العربي الكبير خلال يناير الحالي



العواصم ـ الوكالات :
ذكرت مصادر دبلوماسية مغربية انه سيتم الاعلان عن قيام المغرب العربي الكبير خلال شهر يناير الحالي على غرار مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك من خلال قمة قادة ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا التي ستعقد في مراكش .
وقالت هذه المصادر ان الاتصالات تجرى حاليا بين العواصم الخمس لتحديد زمان قمة مراكش مشيرة الى ان المغرب اقترحت ايام ١٦ و١٧ و١٨ يناير الحالي لانعقاد القمة إلا ان الجزائر طلبت التأجيل الى ٣٠ يناير .
واضافت المصادر ان نموذج مجلس التعاون سيكون ماثلا امام اعين القادة لدول المغرب العربي وانه من المقرر ان يتم تشكيل هيئة تنفيذية ومقر وامانة عامة ومجلس سياسي ومحكمة لفض النزاعات .. على ان تعقد القمة بين قادة المنطقة سنويا وبالتناوب بين عواصم دول المغرب العربي .

العصابات الصهيونية المسلحة تقتحم عدة مدن عربية

قوات العدو تفتح نيرانها على المواطنين العرب ومروحياته تلقي بقنابل الغاز

عمان ـ الوكالات :
فتحت قوات الاحتلال الاسرائيلي صباح امس نيران اسلحتها على المواطنين في بلدة سلوان بضواحي القدس المحتلة كما القت الطائرات المروحية قنابل الغاز على التجمعات السكانية في البلدة .
وكانت مواجهات وصدامات عنيفة قد بدأت في ساعات الصباح الباكر بين اهالي سلوان وقوات كبيرة من جيش الاحتلال الصهيوني كانت قد هاجمت البلدة عند الفجر وباشرت بشن حملات المداهمة والاعتقالات الواسعة بين صفوف المواطنين .
وأفاد نبأ من القدس أن مجموعات من الشباب اخترقت حظر التجول المفروض على سلوان ووقعت صدامات عنيفة بينها وبين قوات الاحتلال التي استخدمت الاسلحة النارية وقنابل الغاز .
وأضاف النبأ انه لم تتوفر معلومات عن حجم الاصابات في ضوء الطوق المشدد الذي تفرضه القوات الاسرائيلية على البلدة .
واعلن ناطق اسرائيلي ان بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة وان الحظر المفروض عليها سيستمر لعدة أيام .
وقالت مصادر فلسطينية ان قوات مكثفة انتشرت في مناطق بيت حنينا وشعفاط وعناتا والعيسوية والشو والعيزرية وابوديس وحور باهر المحيطة بالقدس تمهيدا لتوسيع الحملة العسكرية الاسرائيلية في منطقة القدس .
واوضحت أن طائرات مروحية تحوم في الأجواء بفرض المراقبة وملاحقة الشباب الذين يخرجون من المناطق التي تتم مداهمتها .
كما اقتحمت عصابات يهودية مسلحة من سكان المستعمرات صباح امس عدة مدن وقرى في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لاقامة ما وصف بالنصب التذكارية لقتلى اسرائيليين في الأماكن التي قتلوا فيها وذلك تحت حراسة قوات الجيش الاسرائيلي .
وجاء في نبأ من القدس ان هذه العصابات ذهبت الى حي القصبة في نابلس والى اريحا وغزة والخليل وقرية الظاهرية وان سكان المستعمرات المسلحين تظاهروا في مدينة الخليل عند نصب اقيم لقتيل اسرائيلي يدعى يهشواع سلومه الذي قتل قبل عدة سنوات .
وجاء ايضا أن قوات الجيش تقوم باغلاق المناطق التي تدخلها عصابات سكان المستعمرات .
ولم تتوفر حتى الآن تفاصيل أوفى عن هذه الاعتداءات الارهابية نظرا لقيام قوات الاحتلال بمنع رجال الصحافة من دخول المناطق التي اقتحمتها العصابات اليهودية .

في داخل العدد

● ديننا الحنيف .. وحقوق الانسان ص ٦
● اليوم تستكمل جولتها في معرض الرياض التشكيلي ص ٨
● لجان فرعية للتنشيط السياحي في عسير ص ١٠
● الحكومة المصرية مطالبة بتدبير مبلغ ٨ ملايين دولار مع اشراقة كل صباح ص ١٣
● رفقاً بالارض المعذبة ص ١٥
● كيف تقضين اجازة نصف السنة ؟ ص ١٨
● غوص في اعماق فنان ص ١٩

الامير سعود بن عبدالمحسن .. يرعى ندوة « الامومة والطفولة » بجدة

الندوة تناقش ٤٠ بحثا عن الأمومة والطفولة

جدة - السيد نعيم :

تحت رعاية سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .. تعقد المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بالتعاون مع كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ومستشفى الملك فهد للقوات المسلحة ومستشفى الملك خالد للحرس الوطني .. ندوة عن رعاية الامومة والطفولة بقاعة المحاضرات بمستشفى الولادة والاطفال بجدة يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين .

يشارك في الندوة اساتذة زائرون من داخل المملكة وخارجها ومنهم البروفيسور بريميلكومب استاذ الاطفال بجامعة اكستر بانجلترا ، والبروفيسور باركينو استاذ الاطفال بجامعة نيوكاسل .. والدكتور سايمونز استاذ النساء والولادة بجامعة توتنجهام بانجلترا .

والدكتور هاريس لامبكي استاذ النساء والولادة بجامعة لندن والبروفيسور جميل والي استاذ الاطفال بجمهورية مصر العربية والبروفيسور قودوين استاذ النساء والولادة بجامعة الملك سعود بالرياض والبروفيسور زهير السباعي استاذ طب المجتمع بجامعة الملك فيصل بالدمام ..

والبروفيسور محمد الشراوي علي استاذ طب المجتمع بجامعة الملك سعود بالرياض ، والبروفيسور عبدالمنعم السيد استاذ الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بجدة الى جانب عدد آخر من المشاركين من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ومستشفى الولادة والاطفال .

٤٠ بحثا للمناقشة

وتناقش الندوة خلال جلساتها الصباحية والمسائية ٤٠ بحثا تتناول قضايا مختلفة في طب المجتمع ذات العلاقة الوثيقة برعاية الامومة والطفولة وكذلك مضاعفات الحمل - وسائل تشخيص الحمل والطرق الحديثة لمتابعة الجنين في الرحم - والرعاية الصحية الاولية للامومة والطفولة - والعناية بالمواليد حديثي الولادة - وتطورات رعاية الحوامل - التشوهات الخلقية عند الاطفال - افاقة المواليد الجدد - العناية بالاطفال المعاقين .

بالاضافة الى عدد آخر من الموضوعات الطبية الهامة والمرتبطة برعاية الامومة والطفولة .. تناقش في جلسات مشتركة او متخصصة منفصلة ..

● الامير سعود بن عبدالمحسن

اجتماع صحي في جيزان

جيزان - مكتب اليوم :

عقد يوم امس الاول اجتماع لجنة الحي بمركز الرعاية الاولية بالشاطيء برئاسة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم محمد عقيل ضم الاجتماع المواطنين والمهتمين ورؤساء الدوائر الحكومية ذات العلاقة وناقش المجتمعون المسائل الصحية وطرحت بلدية جيزان اقتراحا بان تقوم الشئون الصحية بعمل ندوات توعية في المدارس لحث الطلاب على النظافة وكذلك مراقبة الباعة المتجولين .

ثم استعرض مدير الشئون الصحية في جيزان نشاطات الرعاية الصحية الاولية في المنطقة وحثهم على التعاون مع المركز وبذل المزيد في سبيل الارتقاء بالخدمات الصحية في ظل الدعم من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد الامين ورعاية معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان .

٢٠ يناير يبدأ معسكر العمل الخليجي بالسودان

تحت اشراف وتنظيم الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي يقام معسكر العمل الخليجي في السودان بمشاركة جميع دول مجلس التعاون الست .

وقد حددت الامانة مشاركة كل دولة خليجية بعشرة اشخاص واثنين من الاداريين وسوف يبدأ وصول الوفود الى السودان يوم السبت القادم وسوف تنطلق فعاليات المعسكر يوم الجمعة ٢٠ يناير .

وقد جاء اختيار السودان لاقامة المعسكر لايجاد نوع من الاحتكاك بين دول مجلس التعاون وشباب السودان وسوف يتخلل المعسكر العديد من النشاطات المختلفة من رياضية وثقافية واجتماعية وفنية .

وسوف تستمر فعاليات المعسكر حوالي عشرة ايام وربما تجدد لاكثر من ذلك .

المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ينفذ ٨٠ بحثا منها ٣٦ بحثا ميدانيا

الرياض - مكتب اليوم :

اوضح مدير مركز البحوث بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب محمد الصغير ان المركز قطع شوطا كبيرا في مجال البحث والدراسات لعدد من الموضوعات التي تخدم امن المجتمعات العربية واستعرض الصغير وفقا للسكرتارية الاعلامية بالمركز انجازات المركز فقال :

ان مركز البحوث منذ بدء تنفيذ اول برنامج عمل له في عام ١٤٠١هـ الموافق ١٩٨١ وحتى نهاية عام ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨ قام بتصميم وتنفيذ ٨٠ بحثا ودراسة منها ٣٦ بحثا ميدانيا و ٤٤ دراسة مكتبية و ٥ ابحاث ودراسة في مجال التعاون الدولي حول التدابير الوقائية والعلاجية لمشكلة المخدرات في الوطن العربي وجنوح الاحداث وبدائل السجن ، وعقوبة الدية ، وقد تم طباعة سبعة ابحاث في دار النشر بالمركز وهناك ثمانية ابحاث اخرى تحت الطبع ، وتجدر الاشارة هنا الى انه تم تنفيذ ٢٢ بحثا ميدانيا وتم طباعة ١٨ دراسة مكتبية وهناك ١٦ دراسة ايضا تحت الطبع بالاضافة الى ١٠ دراسات مكتبية قيد التنفيذ .

وقال الصغير انه تعاقب على تنفيذ برامج مركز البحوث بالمركز اكثر من ٦٥ استاذا من ١٧ دولة عربية وثلاث جنسيات غير عربية وجميعهم ينتمون الى عدة جهات علمية منها مراكز ابحاث وجامعات ومؤسسات علمية اخرى ، وقال ان النظرة الفاحصة لانجازات مركز البحوث يمكن ان يستدل منها على الجهد الكبير الذي بذله مركز البحوث في التعميم والاشراف على تنفيذ البحوث والدراسات المتنوعة والمتعددة في مجالات العدالة الجنائية والوقاية من الجريمة وذلك تحقيقا للاهداف التي انشيء من اجلها ضمن توجه واضح ومحدد المعالم .

ولعل السمة المميزة لهذه الحصيلة المتنوعة من البحوث والدراسات - مع تعددها وتنوعها - هي تنفيذها بشكل جعلها تخدم الاهداف العليا للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بصورة متكاملة .

وختم مدير مركز البحوث حديثه قائلا : ان اتساع ونمو نشاطات مركز البحوث منذ انشائه لم يقتصر على الناحية الكمية بالعدد الكبير من البحوث الميدانية والدراسات المكتبية والتي تم انجازها او التي هي في سبيل الانجاز ، بل شمل ايضا نواحي كيفية عديدة ، تمثلت في اكتساب الخبرة في مجال البحوث العلمية في ميادين العدالة الجنائية ومكافحة الجريمة وزيادة الفاعلية في الاشراف على تنفيذ هذه البحوث والدراسات مما حقق لمركز البحوث نموا متوازيا ، كيفا وكما ، منذ انشائه حتى الآن .. ومما يشجع على المضي قدما على هذا الدرب من العمل العلمي الجاد في تحقيق رسالة المركز العلمية عمق وايجابية مشاركة الاساتذة والخبراء والباحثين من كافة المؤسسات العلمية بالدول العربية ومن خارجها في بحوث المركز ، وهي مشاركة تؤكد اهمية وجدية ما تم بتنفيذه المركز من بحوث ودراسات ونحن على يقين من ان هذه الجهود البناءة لمركز البحوث ستبقى وتتواصل بإذن الله طالما ان العمل بالمركز يقوم على اسس علمية تأخذ من كل معطيات الحاضر واحتياجات المستقبل .

● فاروق مراد

٧٨ دورة في ١٠ مجالات قدمها مركز خدمة المجتمع في جامعة الملك سعود

الرياض - سعود الكليب :

اقامت عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الملك سعود بالتعاون مع وحدات اكاديمية في الجامعة خلال الفصل الدراسي الاول لهذا العام ٧٨ دورة موجهة لمختلف قطاعات المجتمع .. اوضح ذلك لـ اليوم ، مدير ادارة البرامج بالعمادة علي القحطاني وقال ان هذه الدورات نظمت في ١٠ مجالات حيث اقيمت ٢٨ دورة تخصصية في المجالات الطبية والصحية والعلمية والتقنية وغيرها و ٥٠ دورة عامة في اللغات والآلة الكاتبة والادارية منها ١٨ دورة للقسم النسوي و ٦٠ دورة لقسم الرجال ..

واشار القحطاني الى ان العمادة حرصت على تلبية الدورات التي تنظمها اغلب متطلبات القطاعات الحكومية والمؤسسات والشركات والافراد لكي تسهم في تثقيفهم وتتيح الفرص التدريبية العالية للمتخصصين بدوراتها واختتم القحطاني تصريحه قائلا :

ان عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بناء على الدعم المتواصل الذي تلقاه الجامعة من دعم وتشجيع ستواصل تقديمها للجديد بالاضافة الى اعادة تقديم ما تلمس فيه القبول والفائدة ومن اجل ذلك تم خلال هذا الفصل تقديم عدد من الدورات المتكررة وذلك من اجل تقديمها فور طلبها دون انتظار لعرض و موافقات مسبقة .



● الدكتور منصور التركي

رحلتان لطلاب جامعة الملك فيصل

الدمام - واس -

تنظم اللجنة الاجتماعية بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالدمام خلال اجازة نصف العام الدراسي رحلتين لطلاب الجامعة... وستبدأ الرحلة الاولى يوم الاربعاء القادم ويشارك فيها عشرون طالبا ومشرفان وتستمر الرحلة التي سوف تتجه الى مدينة جدة لمدة ثلاثة ايام يقوم خلالها المشاركون بجولة على اهم معالم جدة الحضارية بالاضافة الى زيارة الاماكن المقدسة في مكة المكرمة .

اما الرحلة الثانية فستبدأ يوم السبت الرابع عشر من الشهر الحالي وتستمر لمدة ثلاثة ايام ويشارك فيها ثلاثون طالبا ومشرفان... سوف تتجه هذه الرحلة الى المدينة المنورة حيث سيقوم المشاركون فيها بزيارة للمسجد النبوي الشريف ومطبعة الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

تبرعات جديدة للأشقاء السودانيين

الرياض - واس -

تلقى رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير مجموعة اخرى من تبرعات المواطنين ومنسوبي الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات بمنطقة مكة المكرمة لصالح المتضررين من السيول والفيضانات بالسودان الشقيق .

وبين الدكتور الصقير انه تلقى خطابات سكرتير اللجنة المحلية بمنطقة مكة المكرمة يتضمن بيانا باسماء المتبرعين ومقدار تبرعاتهم وذلك على النحو التالي ..

٥٧٠٠ فاعل خير، ١٦٥٧٠ اهالي الشواق، ١٠٠ اهالي مدينة الليث، ٧١٥ اهالي مدينة الليث، ٥٢٤٥ اهالي مدينة الليث، ١٠٠ حسن حسين الحلبي، ١٥٥٠ ثانوية عثمان بن عفان، ٢١٠٠ مقبول ابراهيم مقبول، ٤٤٠ تبرع مدرسة، ٣١٠٠٧٥ شيك على بنك الرياض، ٧٦٠٥٠٠، ٤٢٩٥١ مستشفى رابغ العام، ٤٤٠ متوسطة المعصم، ١٤٥٠ مدرسة البنات الابتدائية، ٢١٨٨٠ موظفو الخطوط السعودية، ٤٦٥٠ فاعل خير، ٣٠٠٠ مدرسة زيد بن الخطاب، ١٥٢٠ فاعل خير، ٥٠٠ فاعل خير، ٣٠٠٠ر٣ منسوبو مدرسة البرك المتوسطة بجدة، ٧٥٢ متوسطة الامير عبدالله، ٢٦٥٠ متوسطة الامير تركي، ٥٥٧٠ تبرع قبائل بني يزيد، ١٠٠٠ من محمد سيف الدين انصاري، ١٩٩٠ ادارة التعليم بمكة، ٥٠٠ محمد عبدالرحمن حربي، ٢٨٣٢ مدرسة الفلاح الابتدائية بجدة، ٤٦٦٦ مدرسة الامام مسلم، ٩١٠٠ مكتب العمل الرئيسي، ٨٤٠ منسوبو مكتب الضمان بجدة، ٤٧٨٠ تبرع الادارة العامة للتعليم بالغربية، ٥٧١٧ فاعل خير، ١٥٢٠ فرع وزارة التجارة بمكة، ٤٠٠٠ مدرسة الكرامة الابتدائية، ٧٣٣٢ متوسطة البحر الاحمر، ٨٤٠٠ متوسطة خالد بن فهد، ٤٢٩١ معلمو واداريو متوسطة العباسي، ٣٨٨٠ ثانوية الفتح بجدة، ١٠ر٠٠٠ عبدالحميد قطان، ١٠٠ فاعل خير، ٢٢ر٨٧٩ عن شيك رقم ١٦٣٥٨٠. ٥٠٠ فاطمة عبدالرحمن، ١٣٨٠٠ اهالي الجائزة مناولة امارة الليث، ٢٥٠ فاعلة خير، ٢٦٤٠ مدرسة الادريسي الابتدائية بجدة، ١٠٠ر٠٠٠ رقية حسن ملطاني، ١٥٠ر٠٠٠ شيك رقم ١٤٧٣٧. ٥٢٢٧ فاعل خير، ٣٠٠٠ مدرسة الاقصى المبارك المتوسطة بجدة، ٥٠٠ فاعلة خير، ٤٠٠٠ ثانوية المدينة، ٥٠٣٠ مدرسة جيل الفيصل الثانوية، ٢٢٥ر٩٧٩ حوالة من الوجيه صلاح الدين الوجيه، ١٠٠ فاعل خير، ٥٠ فاعل خير، ١٠٠ فاعل خير، ١٠٠٠ فاعل خير، ٢٠٠٠ متوسطة البحر الاحمر، ٥١٧٠ مدرسة ٢٥ المتوسطة، ٤٦٢٢٧ ايداع ٧ شيكات، ١١٢٧٢٧ ايداع ٣ شيكات، ١٩٣٥٠ اشعار فرع البسيبل، ٢٢٣٦٢ شيكات، ١٥٧٨٩٧ شيكات، ١٨٤٦٣١ ثلاثة شيكات، ٤٠٠٠ عبدالرحمن صديق، ١١٤٠ منسوبو مدرسة ١٣١ الابتدائية، ٢٤٧٠ فاعل خير، ١٠٠٠ اشعار فرع النزهة، ١٧٠٠ اشعار فرع النزهة، ١٠٥٠ اشعار شارع بن لادن، ٦٠٠٠ اشعار فرع الليث، ٤٢٦١ مدرسة رابغ الثانوية، ٢٠٠٠ فاعل خير، ٤٠ اشعار مخطط خمسة، ٢٥٣٠ تبرع المدرة ٩٨، ٦٣٠ تبرع المدرسة ١١٧، ١١٣٠ مدرسة الامام مسلم جدة، ١٣٢٠ فاعل خير، ١٦٦٠ مدرسة الحجاز الاهلية، ٢٤٩٠ فاعل خير، ٥٠٠ فاعل خير، ٦٥٥٢ تبرع المدرسة السعودية، ٣٣١٠٠ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الاولى، ٣٤٠٠ فاعل خير، ٣٤٠٠ فاعل خير، ٤٣١٠ المدرسة ٩٩ الابتدائية، ٥٠ فاعل خير ٢٠٠٠ مدرسة المامون بجدة، ٥٩٠ مدرسة ٧٢ الابتدائية، ٢٩٨٠ اشعار فرع السيدات، ٢٠٦٨٧٤ من امين صندوق امارة مكة، ٢٧٩٠ اشعار مخطط خمسة، ٢٥٠٠ مدير المدرسة ١٠٣ الابتدائية، ٣٠٠٠ المدرسة ذات الطواري، ٥٤٦ تبرع مدرسة دار الارقم، ١٣٢٠ تبرع المدرسة ٣٤ الابتدائية، ١٠٠٠ تبرع نادية شاكر، ٢٩٦٠ المدرسة الثانوية ١٦ بجدة، ١١٨٠ المدرسة ٧٤ بنات جدة، ٤١٦٠ ادارة التعليم بمكة، ٥٠٠ فاعل خير، ٩١٠ المدرسة المتوسطة ٢٢، ٧٦٧٦/٨٥ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ٦٠٥١/٢٠ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ٧٧٨٨٧/٩٠ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ١٢٢٦٧/٥ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ٩٧٩٦ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ٩٤٧٧/٤٠ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ٢٠٩٢١/٧٠ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ٣٨٠٣١/٥١ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ١٢٨٢٧ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ١٢٨٢٧ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ٨٠٢٢ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ٩٩٢٥ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ١١١٥٨ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ٤٠٠٨ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة، ١١٥١ تبرعات منسوبي امانة العاصمة المقدسة ..

برنامج جديد للاعداد التربوى في جامعة ام القرى

مكة المكرمة - و.ا.س -

اعتمد مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح التنظيم الجديد لبرنامج الاعداد التربوي الذي اعدته كلية التربية بالجامعة بهدف تمكين الكلية من معرفة الطلاب المطالبين بالاعداد التربوي منذ وقت مبكر ليتمكن الطالب من دراسة مواد الاعداد التربوي وفق برنامج معين .

واوضح عميد كلية التربية الدكتور هاشم بكر حريري ان برنامج الاعداد التربوي الجديد يتكون من ثلاثة مراحل كل مرحلة تنقسم الى ثلاث فئات وكل فئة تشتمل على عدد من المواد وهي على النحو التالي. المرحلة الاولى ويبدأ الطالب بدراسة الفئة الاولى منها في الفصل الدراسي الثاني له بعد التحاقه بالجامعة بعد اجتيازه للمقابلة الشخصية التي يعقدها مكتب الاعداد التربوي بالكلية ويمنح عند التحاقه بهذه المرحلة البطاقة الخاصة للالتحاق بهذه المرحلة والتي تخول له حضور محاضرات الاعداد التربوي في المرحلة الاولى وبعد الانتهاء من دراسة مواد الفئة الاولى من المرحلة الاولى يحق ومن ثم مواد الفئة الثالثة من المرحلة

ويبلغ مجموع ساعات المرحلة الاولى لفئاتها ١٣ ساعة يجب ان يجتازها الطالب بنجاح وبمعدل تراكمي لايقل عن ٥ر٢ اما اذا كان معدله اقل من ذلك فتجرى له الاختبارات اللازمة وفي حالة عدم اجتيازه لهذه الاختبارات لايسمح له بدراسة بقية مواد الاعداد التربوي.

واشار الدكتور حريري الى ان الطالب يحق له الالتحاق بالمرحلة الثانية بعد اجتيازه للمرحلة الاولى وتتكون هذه المرحلة من فئتين كل فئة لها مواد معينة ويمنح مكتب الاعداد التربوي الطالب بطاقة للسماح له بحضور هذه المرحلة وبعد الانتهاء من دراستها واجتيازها بنجاح يمنح مكتب الاعداد التربوي بطاقة تسمح للطالب بدراسة المرحلة الثالثة من هذا البرنامج وفي هذا المرحلة يتفرغ الطالب لدراسة التربية العملية التدريب بالمدارس صباحا لمدة فصل دراسي كامل مع دراسة مادة طرق التدريس المستوى الثاني مساء .

جيولوجية وتمعدن جبال الحمراء

جدة - واس -

تناقش يوم الثلاثاء القادم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة رسالة الماجستير المقدمة من المعيد بكلية علوم الارض هشام محمد حربي بعنوان « جيولوجية وتمعدن جبال الحمراء/ منطقة سمران » وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور هشام درويش حكيم المشرف على الرسالة والدكتور احمد حسنين حشاد ممتحن داخلي والدكتور جون رويل من وزارة البترول والثروة المعدنية ممتحن خارجي .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد العريفي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

الوزير العماني احمد بن عبدالنبي مكي لـ «اليوم»

لابد من النظر الى الامن القومي العربي في ظل انتشار الاسلحة الكيماوية والنووية

باريس - هاتفيا - الياس البراج :

اختتم في العاصمة الفرنسية امس الاول مؤتمر باريس لحظر الاسلحة الكيمائية الذي عقد يوم السبت الماضي ، وقد شهدت جلسات المؤتمر الكثير من المفاوضات الصعبة بين دول العالم الثالث من جهة والدول الاوروبية والصناعية من جهة اخرى .

كما تمحورت المداولات التي اجريت في اللجان المختصة بين هذين الطرفين حول قضية الربط بين السلاح الكيمائي ومختلف انواع اسلحة الدمار الشامل وقد كان لـ «اليوم» لقاء قصير مع الوزير العماني السيد احمد بن عبدالنبي مكي على هامش المؤتمر حيث تحدث عن الدور العربي في المؤتمر اضافة الى بعض مادار من مناقشات خلاله .

● اليوم : كيف تنظرون الى الدور العربي خلال انعقاد هذا المؤتمر وهل تشعرون بارتياح لهذا الدور ؟

■ مكي : يسعدني ان اشارك في مؤتمر كهذا .المؤتمر وقد وجدنا فيه الموقف العربي الموحد دون ان يكون هناك اي اعتراض او استثناء او خلاف مطلقا ويسر سلطنة عمان حقيقة ان يكون لنا جميعا موقفنا الواضح مع الاجماع العربي ، هذا الموقف الذي يتمثل في ربط خطر استخدام الاسلحة الكيماوية بالاسلحة النووية وهو ماعبرت عنه جميع الدول العربية . وموقفنا نحن كسلطنة يتلخص في هذه النقطة اضافة الى النقطة الثانية التي تؤيد خطر استخدام وانتشار وتخزين الاسلحة الكيماوية .

● اليوم : هل يعني - كما فسرت بعض اوساط المؤتمر - ان العرب يشرعون حق امتلاك الاسلحة الكيماوية اذا كانوا غير قادرين على امتلاك الاسلحة النووية ؟

■ مكي : لااريد ان اقول ان هذا التفسير صحيح لكن لابد من النظر الى الامن القومي العربي دون ان نمانع في المناداة بوقف استخدام الاسلحة الكيماوية لقد قلنا - كعرب - ان استخدام السلاح النووي اخطر واشد فتكا من الكيماويات فهذه الاخيرة ذات تاثير ينحصر في مدى زماني ومكاني معين .. وبالتالي لابد من الربط بين النوعين .. ولابد من التركيز اكثر على خطر الاسلحة النووية وهناك البعض - كاسرائيل - تمتلك اسلحة نووية وكيماوية وهذا ايضا يشجع الدول الاخرى على امتلاك اسلحة مماثلة توخيا للتوازن .

● اليوم : هل تعتقدون ان البيان الختامي ونتائج المؤتمر ستستجيب مع وجهة النظر العربية في هذا الجانب ؟

■ مكي : لقد ادخلت على البيان الختامي بعض التعديلات التي ربما لاتعكس طموحات الدول العربية ولكنها تندرج ضمن روح الوفاق العام .. ونحن سنقبل بها لان العرب ودول عدم الانحياز لم تات الى هنا للمواجهة والمحاكمة لاسيما مع الرغبة الفرنسية في تجنب ذلك .

● اليوم : في ضوء اعمال المؤتمر كيف تتصورون ميكانيكية التوصل الى اتفاقية ملزمة فيما بعد فيما خص مطالب المشاركين ؟

■ مكي : من غير المحتمل ذلك على الفور .. فالبيان الختامي يدعو الى وضع اتفاقية شاملة وكاملة تتناول حظر استخدام وانتاج وتخزين الاسلحة الكيماوية . والمقصود بذلك اعطاء دفعة لمؤتمر جنيف حتى يكون اكثر جدية ويقوم بصياغة الاتفاقية فيما بعد والبيان يقصد من ناحية اخرى تذكير جميع الدول باهمية وخطورة هذا النوع من السلاح ودفع الدول المشاركة الى قبول الاتفاقية المرجوة التي يمكن التوصل اليها .

● اليوم : نود ان تعطينا فكرة عن الاتصالات التي جرت على هامش المؤتمر بين العرب والاطراف الدولية لاسيما مع الامريكيين .

■ مكي : من جهتنا تركزت اتصالاتنا داخل الدول العربية والفرنسيين والافارقة وهناك دول عربية اخرى اتصلت مع الامريكيين وغيرهم بهدف المصلحة العربية .

● اليوم : كيف تنظرون الى موقف اسرائيل خلال المؤتمر ؟

■ مكي : لقد كان موقف اسرائيل ضعيفا جدا وكان دائما في موقف الدفاع امام الاسرة الدولية وحاولت الرد على وجهة النظر العربية بالفصل بين ماهو كيماوي ونووي ولم تنجح بدليل ان الفرنسيين والمراقبين اولوا اهمية كبيرة للموقف العربي .

● اليوم : ماهو تعليقكم على الاجراءات السوفيتية والخاصة بالتخلص من المخزون الكيماوي ؟

■ مكي : انها خطوة جيدة لانها مبادرة من جانب واحد مما يدل على حسن النية .. وربما تتمشى مع الاتجاه الجديد في الاتحاد السوفيتي والانفراج الدولي وتدخل ضمن حواره مع الولايات المتحدة .

البحرين تعلن ميزانيتها المالية للسنتين القادمتين

المنامة - واخ -

نشر في عدد الجريدة الرسمية الصادر في المنامة امس مرسوم صادر عن نائب امير دولة البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة بشان ربط الميزانية العامة للدولة للسنتين الماليتين ١٩٨٩ و١٩٩٠م

وجاء في المرسوم ان تقدير ايرادات الدولة في ميزانية السنة المالية ١٩٨٩ تقدر بـ ٤٣٠ مليون دينار وللسنة المالية ١٩٩٠ بـ ٤٤٠ مليون دينار .

كما جاء في المرسوم ان المصروفات العامة في ميزانية السنتين الماليتين ١٩٨٩ و١٩٩٠ تقدر على النحو التالي .

- المصروفات المتكررة لسنة ١٩٨٩م ٤٢٥ مليون دينار .

- مصروفات المشاريع لسنة ١٩٨٩م ١٠٥ ملايين دينار المصروفات المتكررة لسنة ١٩٩٠/٠٠٠ر٠٠٠ر٤١٥ اربعمائة وخمسة عشر مليون دينار .

مصروفات المشاريع لسنة ١٩٩٠ مائة وخمسة وعشرون مليون دينار.

وصرح وزير المالية والاقتصاد الوطني ابراهيم عبدالكريم في حديث نشرته امس صحيفة اخبار الخليج البحرينية ان الميزانية بنيت على اساس وضع سعر للنفط يتراوح مابين ١٢ و١٥ دولارا للبرميل بينما الدلائل تشير انه من المتوقع ان يرتفع سعر برميل النفط الى ١٨ دولارا وعندها ستخفض الحكومة من حجم اقتراضها .

وقال لقد بلغ نصيب ايرادات النفط في الميزانية ٤٦٪ منها ٢٤٥ مليون دينار لسنة ١٩٨٩ و٢٥٠ مليونا لسنة ١٩٩٠ ونصيب دخل المرافق والخدمات ٢٧٪ من حجم الميزانيةمنها ١٤٢ مليونا لسنة ١٩٨٩ و١٤٦ مليونا لعام ١٩٩٠ والاعانات والقروض الخارجية تمثل ٨٪ منها ٤٣ مليونا لعام ١٩٨٩م و٤٤ مليونا لعام ١٩٩٠ اما العجز فيمثل ١٩٪ من الميزانية اي ٢٠٠ مليون دينار منها ١٠٠ مليون في كل سنة مالية .

واضاف ان المصروفات المتكررة تمثل ٧٧٪ من الميزانيةمنها ٤٢٥ مليونا لسنة ١٩٨٩م و٤١٥ مليونا لسنة ١٩٩٠م ويبلغ حجم الانفاق على المشروعات الانشائية ٢٣٠ مليون دينار منها ١٠٥ ملايين لسنة ١٩٨٩م و١٢٥ مليونا لسنة ١٩٩٠ ويمثل ذلك ٢٣٪ من الميزانية .

واشار وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني في حديثه الى انه خصص ٧١ مليونا و٧٠٠ الف دينار في الميزانية لمشروعات الكهرباء والماء منها ٣٤ر٧٠٠ مليون لسنة ١٩٨٩م و٣٧ مليونا لسنة ١٩٩٠ وخصص للطرق والمجاري ٥٣ مليونا و٩٠٠ الف منها ٢٦ مليونا و٩٠٠ الف لسنة ١٩٨٩م و٢٧ مليونا لسنة ١٩٩٠ وبالنسبة للاسكان فقد خصص ٣٨ مليونا منها ١٨ مليونا لسنة ١٩٨٩ و٢٠ مليونا لسنة ١٩٩٠م

وقال ابراهيم عبدالكريم ان ٥٠٪ من حجم بند المصروفات المتكررة يخصص لنفقات القوى العاملة وان وزارتي التعليم والصحة مازالتا تحظيان بـ ٢٥٪ من مجموع الميزانية كما زادت بنود ميزانيات جميع الوزارات بصورة متفاوته في هذه الميزانية .

واكد الوزير البحريني انه لارسوم جديدة في ميزانية عام ١٩٨٩ وان كانت هناك رسوم طفيفة ستطرا بالنسبة للجوازات والمرور في العام القادم لكن بصفة عامة فان رسوم الخدمات الاساسية مثل الكهرباء والماء وغيرها لن تمسها اية زيادة خلال ميزانية العامين ١٩٨٩/١٩٩٠ ولاضرائب اوقيود على تحويلات الاجانب . وحافظت الحكومة على مبلغ دعم السلع الغذائية الرئيسية وهو ٨ ملايين دينار في ميزانية العامين اي ٤ ملايين لكل سنة .

واكد انه لامساس بحقوق الموظفين في الزيادات السنويةوالبدلات والتدريب وغير ذلك من الحقوق التي يحصلون عليها في الوقت الحاضر .

في غضون ذلك اعلن في المنامة امس عن تغطية الاصدار ١٠٨ من سندات الخزانة الحكومية التي تطرحها مؤسسة نقد البحرين بواقع خمسة ملايين و٨٠٠ الف دينار بحريني كل اسبوع .

وابلغ مصدر مسئول بمؤسسة نقد البحرين وكالة انباء الخليج ان الاقبال على هذه السندات مازال شديدا من قبل البنوك التجارية العاملة في المنامة .

وقال ان مجموع العطاءات التي استلمتها المؤسسة لتغطية الاصدار المذكور بلغت قيمتها ١٤ مليونا و٤٧٠ الف دينار بحريني اي اكثر من ضعفي المطلوب .

● الشيخ عيسى بن حمد آل خليفة ●

واضاف المصدر ان متوسط سعر الخصم على هذا الاصدار بلغت نسبته ٩٧ر٧٤٢٪ كما بلغ متوسط سعر الفائدة على نفس الاصدار ٩ر١٤٪

واوضح ان اسعار الفائدة على سندات الخزانةالحكومية قد بدات تاخذ طريقها النزولي مرة اخرى بعد ان صعدت بشكل كبير مع نهاية العام المنصرم ١٩٨٨ بسبب الارتفاع المتواصل في اسعار الفائدة على الدولار الامريكي في الاسواق العالمية وعلى الدينار البحريني في الاسواق المحلية .

واشار المصدر الى ان الاقبال الشديد من قبل البنوك التجارية على الاكتتاب في هذه السندات قد ادى الى تراجع اسعار الفائدة على الاصدارات المختلفة مع قدوم العام الجديد حيث لم تزد سعر فائدة على هذه الاصدارات عن ٩ر١٤٪ مع هذا العام مقارنة بـ ٢٥ر٩٪ في اواخر العام المنصرم ١٩٨٨م

متطرفون سيخ يشنقون ٤ اخوة ويقتلون عائلة بالرصــاص

امريتسار - الهند - رويتر -

قال البوليس الهندي امس الخميس ان متطرفين من السيخ اعدموا شنقا اربعة اخوة من الهندوس وقتلوا بالرصاص عائلة مؤلفة من اربعة اشخاص ردا على اعدام اثنين من السيخ اعدما بعد ادانتهما باغتيال السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند .

واضافت المصادر تقول ان ٨ من المتطرفين دخلوا الى قرية قرب مدينة امريتسار ليل امس الاول وسحبوا ٤ اخوة من عائلة بال من داخل منزلهم . والاخوة هم رام ودهارام ويلش وتارسلم .

وابلغ قرويون اخرون ان عليهم البقاء في منازلهم بينما جرى اعدام الاربعة وبينهم زعيم القرية شنقا على شجرة قريبة .

وهذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها المتشددون الذين يقاتلون من اجل استقلال البنجاب بعملية شنق .

وقد قتل مايزيد على ٥٠٠ر٢ شخص في الحملة الانفصالية في السنة الماضية .

وقال البوليس ان المسلحين الثمانية هربوا بعد ان تركوا خلفهم رسالة جاء فيها ان كثيرين سيموتون انتقاما لموت ساتوات سينغ وكيهار سينغ اللذين اعدما شنقا يوم الجمعة الماضي بتهمة اغتيال السيدة غاندي سنة ١٩٨٤

وفي عمليةانتقام اخرى ليل امس الاول قتل متطرفون باطلاق النار رجلا هندوسيا وزوجته وابنتيه الاثنتين في احدى قرى منطقة فريدكوت في البنجاب .

والاقلية الهندوسية الصغيرة في البنجاب هي هدف مفضل لدى المتطرفين . وجعلت جرائم القتل التي وقعت امس الاول عدد من قتلوا منذ بداية العام الحالي يصل الى حوالي ٨٠ شخصا .

كلمة اليوم

الفيتـو الغربـي

عندما تستخدم أمريكا « حق » النقض ومعها بريطانيا وفرنسا في مجلس الأمن ، ضد شجب العدوان الامريكي على ليبيا بسبب اسقاط المقاتلات الأمريكية طائرتين ليبيتين ، فما ذلك سوى نوع من التحالف الغربي مع الارهاب الدولي ، فالدول الثلاث هي أشد دول العالم مناهضة للقضايا العربية ، وأمريكا نفسها التي قامت بعدوانها تحت غطاء محاربة الأسلحة الكيماوية ، تملك مخزونا كبيرا من هذه الأسلحة المحرمة دوليا ، وفي الحملة العالمية لمحاربة هذه الأسلحة أعلنت الولايات المتحدة انها ستحتفظ بجزء من مخزونها بعد تدمير جزء منه .. والأكثر من ذلك هو اصرارها على مواصلة أبحاثها في مجال الأسلحة الكيماوية للوصول الى انواع متطورة منها .

ولعلنا نتذكر ما حدث عام ١٩٨٦ في مجلس الأمن عندما استخدمت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وفي ظروف مشابهة « حق » النقض ضد مشروع قرار يدين واشنطن للغارة الجوية التي شنتها على مدينتي طرابلس وبنغازي الليبيتين . وهاهو التاريخ يعيد نفسه ، وربما يتكرر الأمر في المستقبل مادام التفكير الارهابي يسيطر على عقول صانعي القرار في الغرب .

والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا هي دول استعمارية في الدرجة الأولى لذلك لا غرابة أن تلجا هذه الدول لاستخدام « حق » النقض في مجلس الأمن ضد مشروع قرار دول عدم الانحياز بشجب العدوان الأمريكي على ليبيا رغم تدخل العديد من الدول أمام مجلس الأمن لدعم الموقف الليبي .

واذا كانت واشنطن قد قامت بمبادرة ايجابية عندما الغت المناورات الجوية التي كان من المقرر أن تجريها طائرات الأسطول السادس الأمريكي في البحر المتوسط في الاسبوع القادم بالقرب من سواحل ليبيا .. فان هذا لا يعطي سوى نتيجة واحدة هي ان لغة القوة والعنف لم تعد لغة مفهومة من كل الشعوب ، وان على القوى العظمى في العالم ان تلجأ للحوار في معالجة اية معضلة دولية ، حتى يسود الأمن والسلام ربوع العالم .

اليـوم

اسرائيل تشن اعتداء جـويا على مواقع فلسطينية في الجنوب اللبناني

بيروت - الوكالات :

اغار الطيران الحربي الاسرائيلي امس على عدد من المواقع قرب مدينة صيدا في جنوب لبنان .

وتفيد التقارير الواردة من جنوب لبنان ان طائرتين القتا اربعة صواريخ ثقيلة على عدد من الاهداف شرقي صيدا .

وسمع دوي الانفجارات الى مسافات بعيدة وشوهدت سحب من الدخان ترتفع في سماء المنطقة .

وقد توجهت الى المنطقة سيارات الاسعاف والاطفاء بينما يواصل الطيران الحربي الصهيوني تحليقه في اجواء صيدا في لبنان .

وكان الطيران الاسرائيلي قد قام مساء امس الاول بغارات على نفس المنطقة اسفرت عن اضرار مادية كبيرة .

ريجان يتجاهل مشكلة الشرق الأوسط في خطابه الوداعي للشعب الأمريكي

واشطن - ق ن ا -

اعرب الرئيس ريجان عن اعتقاده بان تحسين العلاقات بين القوتين العظمين والاتجاه الى حل الصراعات الاقليمية الدولية من المعالم الرئيسية للاحداث الدولية والسياسة الخارجية التي اتسمت بها فترتا رئاسته .

وقال الرئيس ريجان في خطاب الوداع الذي القاه على الشعب الامريكي من مكتبه بالبيت الابيض بمناسبة انتهاء فترة رئاسته الثانية ورحيله عن واشنطن .. ان القوتين العظمين لم يشرعا في تخفيض مخزونهما من الاسلحة النووية فحسب.. وانما بداتا ايضا في التوقف عن الصراعات الاقليمية التي عنبت العالم .

واضاف ريجان قائلا لم يعد الخليج منطقة حرب .. والسوفييت يغادرون افغانستان.. والفيتناميون يستعدون للانسحاب من كمبوديا .. والاتفاقية التي تمت بوساطة الولايات المتحدة سوف تبعث بحوالي ٥٠ الف جندي كوبي الى بلادهم من انجولا.. ولم يذكر الرئيس ريجان مشكلة الشرق الاوسط من بعيد او قريب في خطابه .

واشاد الرئيس الامريكي بما وصفه بالتقارب المرضي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبالدور الذي يلعبه الزعيم السوفييتي جوربا تشوف في هذا الشان .

واعرب ريجان عن اعتقاده بان الوفاق الجديد مع الاتحاد السوفييتي في الوقت الحالي يختلف عن الوفاق الذي كان سائدا بينهما في السبعينات والذي قال انه كان موضوعا على اساس الوعود لا الافعال.. مشيرا الى كبت الحريات في الداخل وما وصفه بالتوسع السوفييتي في الخارج في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية في ذلك الوقت ولكنه قال « هذه المرة يختلف الامر.. فقد ادخل جورباتشوف اصلاحات ديمقراطية داخلية.. وبدا في الانسحاب من افغانستان.. واطلق سراح السجناء » .

واضاف ريجان قائلا.. لابد ان نستمر في ان ناخذ حذرنا ولكن لابد ان نستمر في العمل معا لتخفيف حدة التوتر والتخلص من عدم الثقة.. كما اعرب عن اعتقاده بان جوربا تشوف مختلف عن الزعماء السوفييت السابقين واعرب عن تمنياته له بالنجاح في محاولاته لما وصفه باصلاح الاخطاء التي يدرك انها موجودة في المجتمع السوفيتي .

وقال الرئيس ريجان انه يريد للتقارب مع الاتحاد السوفييتي ان يستمر واكد انه سوف يستمر طالما اوضحنا اننا سوف نستمر في التصرف بطريقة معينه طالما استمر السوفييت في التصرف بنفس الطريقة .

واعرب ريجان عن اعتقاده بان افضل انجازاته في فترتي رئاسته انجازان يعتز بهما وهما.. التحسن الاقتصادي واستعادة الروح المعنوية العالية للشعب الامريكي.. ولكنه قال اذا كان هناك شيء ياسف عليه فهو استمرار العجز في الميزانية واكد ان هناك حاجة الى العمل من اجل حل هذه المشكلة ودعا الشعب الامريكي الى الوقوف خلف جورج بوش الرئيس الامريكي المنتخب.. الذي يتولى الرئاسة في العشرين من يناير الحالي .

واشار الرئيس ريجان بشكل غير مباشر الى خلافاته مع الكونجرس حول عدد من المسائل اهمها كيفية حل مشكلة العجز في الميزانية ولكنه رفض الخوض في هذه المشاكل بخطبة الوداع .

موسكو وواشنطن اكبر المتـأخرين في دفـع مساهماتهم لقوات حفظ السلام الدولية

نيويورك - الامم المتحدة :

اشار تقرير نشر امس الاول في مقر الامم المتحدة الى ان الاتحاد السوفيتي يحتل المرتبة الاولى بين الدول المتاخرة عن تسديد مساهمتها في تمويل قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة اذ تبلغ قيمة متاخراته ١٧٢ مليونا و ١٣٣ الف دولار.

واضاف التقرير ان قيمة المساهمات التي لم تسدد بعد لتمويل قوة المراقبة وفك الارتباط في الجولان والقوة المؤقتة لحفظ السلام في جنوب لبنان ومجموعة المراقبين العسكريين لايران والعراق بلغت ١ر٣٥٥ مليون دولار حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ وهو العام الذي تلقت فيه « القبعات الزرق » جائزة نوبل للسلام.

وتحتل الولايات المتحدة المرتبة الثانية اذ تبلغ قيمة متاخراتها ٩٤ مليون دولار ... تليها المانيا الشرقية وبولندا واليابان وتشيكوسلوفكيا وفرنسا مع متاخرات مختلفة.

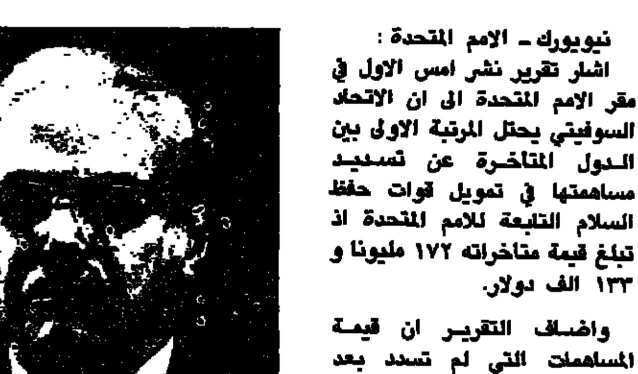
واتخذ دفع المساهمات في تمويل قوات السلام اهمية كبيرة في الفترة الاخيرة بسبب توسع نطاق عمل هذه القوات. فقد انشئت ثلاث مجموعات مراقبة جديدة خلال العام ١٩٨٨ احداها لافغانستان واخرى لايران والعراق وثالثة لانسحاب الجنود الكوبيين من انغولا.

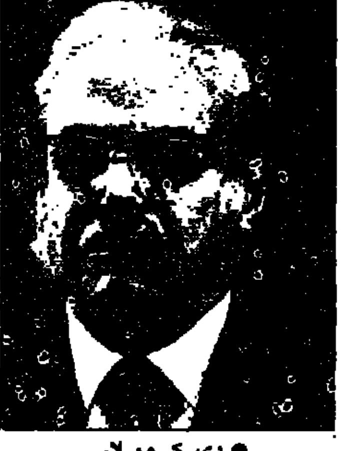
اضافة الى ذلك فان القرار ٤٣٥ الصادر عن مجلس الامن والمتعلق بناميبيا يقضي بارسال قوة من ٧٥٠٠ جندي والفي موظف خلال المرحلة الانتقالية التي تسبق الاستقلال. وتقدر الكلفة الاجمالية لهذه العملية بنحو ٧٠٠ مليون دولار. واثار الامر نقاشا حادا بين الاعضاء الخمسة الدائمي العضوية في مجلس الامن الذين يرغبون بخفض هذه الكلفة ودول عدم الانحياز التي ترفض ذلك.

من جهة اخرى اوضح التقرير ذاته ان قيمة المساهمات في الموازنة العادية للامم المتحدة التي لم تسدد بعد وصلت الى ٩١٤ر٣٩٤ مليون دولار حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٨.

وتحتل الولايات المتحدة المرتبة الاولى مع ٦٨٤ر٣٠٧ مليون دولار من المتاخرات تليها جنوب افريقيا وان بفارق شاسع مع ٩ر٣٣ مليون ، والاتحاد السوفيتي ٦ر٨ ، فايران ٩ر٧ ، والارجنتين ٢ر٥ ، ورومانيا ٤ ، وبولندا ٤ .

وكان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار اكد منذ فترة قصيرة ان الهيئة الدولية لن تتمكن من تجاوز ازمتها المادية في شكل نهائي سوى عندما تقوم الدول الاعضاء بدفع المترتب عليها من دون تاخير. وحتى اليوم وحدها خمس دول في شمال اوروبا ، ايسلندا وفنلندا والنرويج والسويد والدنمارك ، وكندا دفعت مايترتب عليها من موازنة الامم المتحدة للعام ١٩٨٩.







● دي كـويـلار

اكتمال الاستعدادات لعقد اجتماع الدورة الخامسة عشرة لمجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية بمسقط

الدمام - واس :

اوضح امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية محمد عبدالله الملا ان الاستعدادات قد اكتملت لعقد اجتماع الدورة الخامسة عشرة لمجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية المقرر عقدها بمسقط بتاريخ ١٩٨٩/١/١٧م بمشاركة وفود من كافة الغرف العربية الخليجية والاتحاد العام للغرف العربية.

وقال الاستاذ الملا ان جدول اعمال هذا الاجتماع حافل بالعديد من الموضوعات الحيوية والمهمة التي ترفد الدور الحيوي للقطاع الخاص الخليجي في دفع عجلة التنمية الاقتصادية لدول المنطقة خاصة وانها تاتي على اعتاب دخول الاتحاد السنة العاشرة على تاسيسه وهي فترة توسعت خلالها دائرة نشاط القطاع الخاص وتنوعت مجالات عمله فاصبح اكثر رسوخا وتاهيلا للاسهام بدور فاعل في البناء الاقتصادي.

وافاد امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية ان جدول اعمال هذا الاجتماع يتضمن تقريرا لنشاطات الامانة العامة منذ الاجتماع الرابع عشر المنعقد في شهر يناير ١٩٨٨م وكذلك تقريرا عن الاجتماع الاول لامناء ومدراء الغرف العربية الخليجية المنعقد مؤخرا في جدة.

كما يتضمن موضوع التوسع في المشاركة باعمال المنظمة الدولية لرجال الاعمال والاستفادة المشتركة من مراكز البحوث والدراسات الخليجية ودور الغرف العربية الخليجية في مواجهة انتشار ظاهرة السلع المقلدة لدول المنطقة فضلا عن برنامج عمل الامانة العامة للاتحاد لعام ١٤١٠هـ ١٩٨٩م وعدد اخر من الموضوعات المهمة والفعالة.

واضاف الاستاذ الملا ان الامانة العامة للاتحاد اعدت مجموعة من الدراسات الاقتصادية التي سيتم عرضها على مجلس الاتحاد والتي تهدف جميعا لتعريف رجال الاعمال بالوسائل والادوات اللازمة لتنشيط الاستثمار الخاص والنهوض بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحجم والاستفادة من خبرة الشركات العالمية المتعددة الجنسية وغيرها من الموضوعات الاقتصادية الاخرى التي تهدف بشكل اساسي لتدعيم دور القطاع الخاص في ظل التطورات الايجابية التي شهدتها البيئة الاقتصادية والمناخ الاستثماري في الدول العربية الخليجية.

واكد الامين العام لاتحاد الغرف الخيجية في ختام تصريحه ان المرحلة القادمة هي مرحلة القطاع الخاص للقيام بدور اكثر فاعلية في صناعة مستقبل اقتصاديات دول المنطقة بعد ان قامت الحكومات بدورها على اكمل وجه ووفرت له كافة متطلبات الانطلاقة للقيام بهذا الدور بما يخدم اهداف التنمية الوطنية.

● محمد عبدالله الملا

د. اميل نخله لـ « اليوم »

أتوقع بروز الصين كقوة عظمى قريباً

الدول التي تدعي الاشتراكية تكلف الاتحاد السوفيتي ٢٢ بليون دولار سنويا



● توازن القرن الثامن عشر مبني على قوة بريطانيا العظمى

● العلاقات الدولية تبنى في اطار المصلحة العامة للدول

كتب المحرر

د. اميل نخله رئيس العلوم السياسية بجامعة ماونت سانت ميدي بولاية ميري لاند بامريكا حاصل على شهادة الدكتوراه في العلاقات الدولية كما انه عضو في عدة جمعيات ومؤسسات علمية .

وللدكتور اميل مؤلفات عديدة ونشرت مقالاته وابحاثه في العديد من الدوريات ..

وهذا الحوار مع د. اميل نخله حول الوضع في منطقة الشرق الأوسط وطبيعة النظم السياسية وكذلك السياسة الأمريكية في العالم ..

بريطانيا والشرق الأوسط

● اليوم : المتتبع للسياسة الأمريكية في الشرق الاوسط يلاحظ وجود ما يشبه الارث السابق بين السياسة الأمريكية والأنظمة الحاكمة في الشرق الأوسط . نود من الدكتور اميل نخلة سردا تاريخيا لطبيعة العلاقة ..

* د. نخلة : بدأت السياسة الأمريكية تتجه للشرق الأوسط بعد خروج أمريكا من الحرب العالمية الثانية وهي دولة عظمى أما قبل هذا التاريخ فقد كانت منطقة الشرق الأوسط ذات ارتباط ببريطانيا كما يعلم الجميع .. اذن فالسياسة الأمريكية في الشرق الأوسط لايزيد عمرها عن أربعين سنة وكانت بداية اتجاه السياسة الأمريكية بداية عقائدية قائمة كصراع بين أمريكا والاتحاد السوفيتي وهذا يبدو جليا في مشروع ترومان بخصوص اليونان وتركيا ومشروع ايزنهاور بخصوص لبنان ثم مشروع نيكسون في السبعينات وسياسة أمريكا في فيتنام ثم في الخليج عن طريق الشام . وأخيرا مشروع كارتر في عام ١٩٨٠م هذا عن السياسة الأمريكية بوجه عام .

أما اذا استعرضنا السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط في السنوات الأربعين الماضية فسنتوقف عند أسس ثلاثة هي :

- العمل على ابعاد النفوذ السوفياتي
- ايجاد مصالح مشتركة مع الدول العربية
- تأييد امريكا لاسرائيل

اضافة لخدمة المصالح الأمريكية عن طريق اسرائيل . ومن الأسس الهامة ايضا التجارة الحرة وخاصة في البترول او ما يمكن تسميته باقتصاد العالم .

وازداد الاهتمام الأمريكي بالشرق الأوسط منذ عام ١٩٧٢م حيث وضعت وثيقة حملت أسس السياسة الامريكية في الخليج .. وهنا بدأنا نرى ازدواجية المصالح بخصوص الأمن الخليجي الذي يتطلب نوعا معينا من الأنظمة والحكومات والارتباط الاقتصادي والعسكري .. وتغير هذا كليا باطاحة نظام الشاه كما تغير نتيجة للتدخل السوفياتي في افغانستان .

المصالح المشتركة

● اليوم : الحديث عن المصالح المشتركة يبدو نظريا اكثر من كونه عمليا لانتفاء الاشتراك في كثير من المواقف مما يعني ان هناك مصلحة ذاتية فردية لا مصلحة مشتركة . وفي سؤال لـ « اليوم » لأحد القادة الأمريكيين حول مدى استعداد امريكا للتدخل لمؤازرة الخليج في حال حدوث اعتداء اجاب المسئول بان التدخل الامريكي يكون في حالة تهديد مصالحها !! فاين المصلحة المشتركة هنا ؟

* د. نخلة : كل دولة في العالم تقيم علاقاتها الدولية انطلاقا من مصالحها القومية .. ولا فرق في هذا بين دولة كبرى أو دويلة .. ولا شذوذ هنا .. وكلما فرضت مصلحة مشتركة نفسها بين دولتين كانت العلاقة بينهما أقوى .. هنا القضية هي صاحبة الموقف وصاحبة المصلحة .. أليس كذلك ؟

أوجه التعارض

● اليوم : ولكن ، ماذا لو حدث تعارض بين المصلحة القومية والمصلحة المشتركة ؟

* د. نخلة : هذا أمر تحدده نوعية ومستوى المصلحة وهل هي أساسية : هامة : أم مصالح ثانوية .. هذه المستويات الثلاثة من المصالح تقابلها تضحيات مساوية .. فمثلا بين امريكا ودولة عربية اختلاف في وجهات النظر حول قضية فلسطين إلا ان هذا الاختلاف لا يمنع وجود واستمرار علاقات قوية في المجالات العسكرية أو الاقتصادية .. الخ بين الدولتين رغم ما بينهما من تباين في وجهات النظر .. وهكذا فكل قضية لها خصوصيتها وبموجبها تتحدد المصلحة .

خرق القانون الدولي

● اليوم : اذا - اعتقدت - امريكا ان دولة ما خرقت القانون الدولي .. هل يحق لأمريكا - انطلاقا من هذا الاعتقاد - ان تقوم بتاديب الدولة المعنية كما حدث قبل ايام في ليبيا وتكرر في مواقع اخرى من العالم ؟

* د. نخلة : ليس من حق اية دولة فرض أو تنفيذ القانون الدولي على دولة أخرى . ولكن منذ عام ١٩٤٧م حتى اليوم برزت قضايا تم تصنيفها كقضايا دولية كالارهاب والمخدرات .. وفي هذا الصدد يدور النقاش حاليا في أمريكا عن القوة ، وهل هي وسيلة أولى أم اخيرة لحسم النزاعات والقضايا .. وهذه النزاعات موجودة حتى في الدولة الواحدة بين السلطة التشريعية والتنفيذية . واذا تناولنا الموضوع الليبي بوجه خاص ارى ان المصنع المتهم بالتصنيع الكيماوي اذا ثبت ما يؤكد ذلك فليس من حق دولة ما « تأديب ليبيا بل يجب تحكيم العقل ووضع المصنع تحت مراقبة دولية لتتحرك وتنتج في حدود ماهو مسموح به دوليا .

ومجمل القول في هذا الصدد انه في حالة توجيه اتهام لدولة ما يجب على هيئة الأمم المتحدة تحري الدقة المتناهية بغية التوصل للحقائق الثابتة ذات الصلة بموضوع الاتهام .. ثم اتخاذ ما تراه مناسبا .. هذا هو الأسلوب المنطقي العقلاني .

التوازن بين القوى

● اليوم : من خلال دراساتك وبحوثك والنقاش الدائم حول السياسة الدولية .. يرى البعض ضرورة وجود توازنات بين الأنظمة من خلال هياكل بينما هناك راي ينادي بضرورة وجود قوة واحدة كي يحدث الضبط المنشود . كيف تنظرون الى قضية كهذه ؟

* د. نخلة : في القرن الثامن عشر كان هناك توازن مبني على قوة بريطانيا العظمى .. وكان هذا التوازن مرتبطا ارتباطا وثيقا بالمصالح البريطانية الرامية الى تامين الخطين البري والبحري بين الجزر البريطانية والهند . واليوم يرى البعض ان دولة كبرى كأمريكا « تجرب » استعادة مثل هذا التوازن .. إلا ان اليوم ليس كالأمس .. فالمسألة لا تقتصر على الشرق والغرب لأن هناك شمالا وجنوبا .. وليس في العالم قوتان لبروز قوة ثالثة هي القوة الاقتصادية مما جعل السياسة الدولية مبنية على القوة الاقتصادية والسياسات الاقتصادية حتى ان الاتحاد السوفيتي اعاد النظر في سياسته بعد ان وجد ان الدول التي تدعى الاشتراكية وتنادي بها تكلف الاتحاد السوفيتي « ٢٢ » بليون دولار سنويا !! ومن الأمور التي جعلت الاتحاد السوفيتي يعيد النظر في سياسته أن الدول التي تدعي الشيوعية سرعان ما تتنصل من شيوعيتها .. وهكذا فقضية التوازن اصبحت متشعبة وأتوقع بروز الصين كقوة عظمى في فترة قصيرة قادمة .. فهناك دول كثيرة وتوازنات مختلفة .. هذا هو عالم اليوم .

△ الزميلان جبرالله وابلحسين في حوارهما مع د. نخله △

▽ الارهاب الصهيوني والمواجهة البطولة ▽



● اعتداء.. وقانون ضائع

● القرن الثامن عشر ارتبط بقوة بريطانيا

رئيس قسم العلوم السياسية ، جامعة ماونت سانت ميري - ولاية ميريلاند - الولايات المتحدة الأمريكية

● الشهادات والمؤهلات العلمية :
* دكتوراه في العلاقات الدولية من الجامعة الأمريكية عام ١٩٦٨م
* ماجستير في العلوم السياسية من جامعة جورجتاون في عام ١٩٦٦م
* بكالوريوس علوم سياسية من جامعة سان جون « مينيسوتا » عام ١٩٦٣م

● الخبرات العملية :
* ١٩٦٧ - حتى الآن : استاذ العلوم السياسية .. جامعة ماونت سانت ماري ، اميتسبورغ ، ولاية ميريلاند .

ورئيس قسم العلوم السياسية منذ علم ١٩٧٥م .

منذ عام ١٩٨١ ساعد في تاسيس وادارة معهد الدراسات الدولية .

* ١٩٧٩ : استاذ/ بحاثة زائر - مركز وودرو ولسون للبحوث

موضوع البحث : « الدبلوماسية الأمريكية في الخليج العربي » .

* ١٩٧٨ - ١٩٨٧ : استاذ/ بحاثة مقيم

معهد انتربرايز الأمريكي

موضوع البحث : « عملية السلام للضفة الغربية وغزة » .

● صيف ١٩٧٤ : استاذ/ بحاثة ضمن برنامج فولبرايت للتبادل العلمي والثقافي .

دولة الامارات العربية المتحدة .

* وظائف ومهام اخرى :
- مستشار لدى شركة بي.دي.ام ، ماكلين ، ولاية فيرجينيا ، وشركة ابوت « الاسكندرية ، ولاية فيرجينيا » .
- بحاثة مشارك بمعهد انتربرايز الأمريكي ومركز الدراسات الاستراتيجية والدولية .
- محاضر بمعهد الملك الخارجي في وزارة الخارجية الأمريكية وكلية القيادة والاركان .

* منشورات مختارة :

الكتب :
- السياسة المقارنة : العربية السعودية ودول الخليج .
- مجلس التعاون لدول الخليج العربية : سياسات ومشاكل وتطلعات .
- السياسة الأمريكية تجاه الخليج
- برنامج عمل فلسطيني حول الضفة الغربية وغزة .
- البحرين : التطور السياسي في مجتمع قيد التحديث .

* المقالات :
- الضفة الغربية وغزة بعد عشرين عاما : « ذي ميدل ايست جورنال ربيع ١٩٨٨ » .
- خواطر حول انتفاضة الحجارة : « ميدل ايست انسايت اذار/ نيسان ١٩٨٨ » .

● نشاطات اخرى :
- ابحاث ميدانية مستفيضة في البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة والأردن والمملكة العربية السعودية .
- في صيف ١٩٨٧ قام الدكتور نخلة ببحث ميداني لمدة شهرين حول الضفة الغربية وغزة ضمن برنامج فولبرايت .

ملاحظات حول بحث خاص بطلبة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

ان من الامور الحسنة التي تساعد بشكل او بأخر على الوصول الى مانشده من نتائج وما نعول عليه من ثمار هو اسهام البعض منا في اعداد الدراسات الجادة التي يهتم واضعوها اولا واخيرا بالهدف الذي وضعت من اجله حتى يمكن الاستفادة منها في شتى مؤسسات المجتمع بشكل افضل واضعين في الاعتبار ماستسفر عنه تلك الدراسات من ايجابيات وسلبيات يمكن تلافيها قدر الامكان .

وللعلم فان المؤسسات التعليمية والتربوية هي من اكثر المؤسسات الاجتماعية نصيبا في البحث والدراسة نظرا لكونها تغطي نسبة كبيرة من المنتسبين اليها بين فئات المجتمع .

ولعل كثرة تلك الدراسات والبحوث تعتبر ظاهرة طيبة ومؤشرا جيدا ودلالة واضحة على اخلاص الباحثين وجديتهم في الخروج بنتائج تعود بالفائدة العامة مع الاخذ في الاعتبار ذلك الجهد المضني والذي قد تتطلبه تلك الدراسة حسب نوعيتها من الباحث .

ومع ان الباحثين يبذلون الجهد الكبير لكي تظهر دراساتهم على الوجه المطلوب الا ان هناك نقاطا قد تغفل بطريقة السهو وعن حسن نية او لمجرد انها لاتفيد الموضوع لا من قريب ولا من بعيد حسب مايرى الباحث وقد لايكون لها ذلك التاثير الكبير على مجريات الدراسة ولكن من المفيد في بعض الاحيان ايرادها حتى تكون الدراسة شاملة كاملة .

وما دعاني للكتابة هنا هو اطلاعي على الدراسة التي اجراها الدكتور/صبحي عبدالحفيظ قاضي بعنوان « العوامل المؤثرة في المعدل التراكمي كما يراها الطلاب الجامعيون » والذي نشر في رسالة الخليج العربي التي يصدرها مكتب التربية العربي لدول الخليج في العدد (٢٢) .

وسيجد كل من يطلع على تلك الدراسة ان الموضوع قد فاض واستفاض بالمعلومات التي قدمت في الدراسة بشكل مرتب وبطريقة جيدة يسهل معها فهم محتواها .

وانا هنا لم انصب نفسي حكما على ذلك المجهود الكبير الذي بذله الدكتور صبحي ولكن لي عليها بعض الملاحظات والتي لو وردت ضمن تلك الدراسة في اعتقادي لكانت اكثر شمولا واهم منفعة فالدراسة قد اجريت على طلبة « جامعة البترول والمعادن بالظهران سابقا » جامعة الملك فهد للبترول والمعادن حاليا .

وقد شملت الدراسة عينة من الطلاب بلغ عددها (٦٢٤) طالبا اي ما نسبته ٢٧٪ من طلاب الجامعة في مختلف السنوات والتخصصات وتمت الدراسة في سنة ٨٣/١٩٨٤م ولعل من المفيد ان اورد بعض نتائج تلك الدراسة هنا قبل ان ابدا في ايضاح الملاحظات عليها متجنبا النسب والارقام التي وردت ضمن الدراسة قدر الامكان .

● فقد وجد الباحث ان نسبة عدد الطلاب من المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي الاخرى والذين لهم معدلات اقل من نقطتين اعلى من نسبة عدد الطلاب من الدول الاخرى بعكس ما كان متوقعا لها .

● اظهرت النتائج ان نتيجة الطالب في السنة التحضيرية تدخل من ضمن المؤثرات لنجاحه في الدراسة الجامعية وذلك بدليل ان ٢٣٪ من ذوي المعدلات التي لاتقل عن (٢) في السنة التحضيرية اصبح لهم معدلات تراكمية اقل (٢) في الدراسة الجامعية بينما نجد ان ٦٧ر٦٦٪ من ذوي المعدلات التي تقل عن ٢ في السنة التحضيرية اصبح لديهم معدلات تراكمية اقل من ٢ ايضا في الدراسة الجامعية .

● اظهرت الدراسة ان نسبة عدد الطلاب الذين لهم معدلات تراكمية ٥ر٢ نقطة على الاقل ولا يعتقدون بان للمسكن تاثيرا على المعدلات التراكمية يزيد على نسبة عدد الطلاب الذين تقل معدلاتهم عن ٥ر٢ نقطة ويعتقدون بأن للمسكن تأثيرا على المعدلات التراكمية اي ان طلاب الدرجات الاعلى لايرون تاثيرا على درجاتهم .

● لم توضح النتائج وجود علاقة بين ممارسة الرياضة بصة منتظمة والمعدل التراكمي للطالب .

● لم يظهر وجود علاقة بين هواية الاستماع الى الموسيقى والمعدل التراكمي .

● لم يظهر ايضا اي علاقة منتظمة بين نوع البرامج التلفازية المفضلة والمعدل التراكمي .

● لم يبد ان هناك تاثيرا للهوايات مثل (الكوتشينة) والشطرنج والطاولة على المعدل التراكمي .

ولم تشر النتائج الى وجود فرق له مدلول معين حول علاقة ممارسة الهوايات المذكورة والمعدل التراكمي .

وقد توقع الباحث ان تشير تلك النتائج على احد أمرين .

اما ان تؤثر ايجابيا على المعدل ، واما ان تؤثر سلبيا .

● وجد ان ٦٣٪ من الطلاب الذين لهم معدل تراكمي اقل من ٥ر٢ يعتقدون ان سكن الطالب مع شخص او اكثر يؤثر ايجابيا في التحصيل الدراسي بينما ٣٧٪ فقط لهم معدلات تراكمية اعلى من ٥ر٢ يعتقدون ذلك .

اما ٥٣٪ من الطلاب الذين لهم معدل اقل من ٥ر٢ يعتقدون ان سكن كل طالب بمفرده افضل بينما يعتقد نفس الشيء نسبة ٤٦ من الطلاب .

وجد ان عدد الطلاب الذين يعتقدون ان السكن داخل الجامعة يساعد في التحصيل يزيد على ثمانية اضعاف الذين لايعتقدون ذلك بل ويعتقدون انه يعوق التحصيل الدراسي .

تشير النتائج الى ان هناك شبه اتفاق بين الطلاب حول ضرورة اشراف الجامعة على السكن بصرف النظر عن كون السكن خارج ام داخل الجامعة .

وجد ان عدد الذين يستذكرون دروسهم فقط اذا تطلبت الظروف منهم ذلك كأن يكون عليهم واجب منزلي او امتحان لايختلف كثيرا عن عدد الذين يتبعون طريقة منظمة ومنتظمة .

لم يختلف الطلاب في نظرتهم للمدرس الناجح باختلاف معدلاتهم التراكمية وكان المتوقع ان يختلف تقدير الطالب لمدى نجاح استاذه باختلاف السياسة التي يتبعها في منح الدرجات .

وجد ان هناك تباينا في فهم الطلاب لشخصية المدرس ومدى تاثيرها على التحصيل الدراسي .

والنتيجة التالية حول تاثير التوجيه والارشاد الاكاديمي في المعدل التراكمي حيث تم التركيز والاهتمام باجابات الطلاب الذين يقل معدلهم عن ٢ نقطة لانهم احوج من غيرهم الى التوجيه والارشاد ولكن لم يكن هناك اجماع بينهم على اهمية التوجيه والارشاد او عدم اهميته لنجاح الطالب في دراسته .



كذلك فان من لايعتقدون ان للتدريس باللغة الانجليزية تأثيرا سلبيا على نتائجهم في الدراسة الى عدد الذين يعتقدون ذلك هي ١٠٠ - ١٦٢ .

بينت النتائج انه لاتوجد علاقة بين المعدل التراكمي للطالب وفرض مواد عليه من خارج التخصص .

تلك كانت اهم النتائج التي وردت ضمن المشروع الكبير في مضمونه وكان بودنا لو ان الباحث الدكتور/صبحي وضع لها الحلول المقترحة على ضوء تلك النتائج بدلا من تركها بما يوحي بان يبقى الحال على ما هو عليه وعلى المتضرر اللجوء الى ادارة الجامعة .

اما الملاحظات التي اود الاشارة اليها فهي تتمثل في الاتي :

١ - لم يرد ضمن نتائج البحث ما اذا كان للنظام الذي تنتهجه الجامعة في احتساب الدرجات ومن ثم النقاط التي تكون المعدل التراكمي اي شيء بالرغم من ان الجامعات تتمايز بعضها عن بعض بنظام كل جامعة والذي تطبقه على طلابها .

وليس من الضرورة اذا راق لعدد من الطلاب ان يروق لغيرهم مما يستدعي بالتالي تدني مستوياتهم الدراسية .

٢ - لم يشر الباحث الى الاسلوب المتبع في توزيع الدرجات لكل مادة من المواد بغض النظر عن اهميتها للطالب من عدمه وبغض النظر عن كونها في تخصصه ام لا وخصوصا في السنتين الاولى والثانية . وفي رايي لو ان العينة شملت طلابا اكثر من ذلك لجاءت نتيجة هذه الفقرة من الاستقتاء بعكس ماوردت عليه في النتائج للعينة المأخوذة .

٣ - وضع الجداول الدراسية للطلاب في كل فصل فالاعتقاد ان الجداول توضع للتوافق مع ظروف المدرسين لا الطلاب ، وهذا في رايي يؤثر سلبيا على الطالب فيما اذا اجبر على قبول وضع معين دون اختيار له .

٤ - لم يرد بالدراسة ان كان من الافضل للطالب اختيار مدرس المادة دون الزامه بمدرس قد لايحبذ طريقة تدريسه فالمعروف ان لكل منا ميولا نحو بعضنا البعض فقد اختلف مع اناس في الوقت الذي يتفق معهم كثير وهذا بديهي جدا .

٥ - كان من المناسب سؤال الطلاب عن مدى تاثير الازدواجية في جدول الامتحانات النهائية لكل فصل دراسي فقد يحدث ان يكون لدى بعض الطلاب ثلاثة امتحانات نهائية في يوم واحد ولنتصور ما الذي سيجنيه اولئك الطلاب من تلك الامتحانات .

٦ - تباين « التكتيك » المتبع في التدريس لمدرسي المادة الواحدة وفلسفتهم في الاستغلال بالمادة وفي ظروف متشابهة مع بعضهم البعض بحيث تاتي نتائج الطلاب بناء على ما ينتهجه المدرس في تقييمه للطالب فمدرس يعطي اهتماما بأمور قد لا يعطيها الاستاذ الاخر ومن ثم تظهر النتائج بان يعطي عددا من الطلاب درجات عالية بينما يحرم منها الاخرون .

تلك هي ملاحظاتي والتي اعتقد جازما انها لاتقلل من قيمة تلك الدراسة الموضوعة للدكتور صبحي قاضي مع الاعتذار له سلفا وانما قصدت الاشارة الى ذلك المجهود الكبير وكنت اتمنى لو ان الدراسة شملت ايضا الطرف الآخر للموضوع وهم الاساتذة الافاضل حتى تعم الفائدة والله من وراء القصد .

م/سعيد القابوسي الغامدي
الخبر - جامعة الملك فهد

كيف أفل نجم صفحة كتابات؟

تضامنا مع ماجاء في صفحة الرأي رقم ٥٦٢٨ في موضوع للاخ حسن عبدالله آل غزوي، وترجيحا لما جاء في العدد رقم ٥٦٤٢ للأخوين سامي الجاسم ومشعل الزيد وردا على ماجاء في نفس العدد بصفحة كتابات على المحرر سليمان اباحسين حول نفس موضوع كتابات ومالت اليه.

فأقول قول من عايش صفحة كتابات من سنوات وتعلم الكروالفر بميدانها، حيث خلقت في نفسي حب الكتابة والنقاش وحب الكتابة الجريئة رغم أن ذلك مجرد بدايات.

ولذلك احب ان احكي باديء ذي بدء عن تاريخ صفحة كتابات في « عصرها الذهبي » لقراء جريدة اليوم الجدد اما من عاصر كتابات في ذلك الوقت فانه حتما سيسترجع معي الذكريات مع تلك الصفحة الرائعة.

١ - كانت الصفحة تنزل يوميا حافلة بإجتهادات القراء وبها الجيد وبها العجيب الغريب.

٢ - كانت الصفحة مصدر استقطاب القراء والكتاب الواعدين لجريدة اليوم وكانت سببا رئيسيا لزيادة مبيعات الجريدة.

٣ - كانت ميدانا مشاعا لمن يريد التمرس والتدرب على الكتابة، وكانت استاذ تقييم لمن يكتب.

٤ - كان المحرر « عبدالله الدبيسي » (الله يذكره بالخير) عينا على كل من يكتب بها فتجده يعدل المعوج من المقال، ويرد ببريد الصفحة على كل مقال يعتذر عن نشره دون ذكر اسم صاحب المقال وكان يستخدم رموز الاسم بذلك حتى لايحرج الشخص المردود عليه وبذلك لاينصرف عن الكتابة مرة اخرى.

كنت ارى الكثير من الناس واعرف الكثير من الاصدقاء لايقرأون سوى صفحة كتابات، لان مابها ليس اخبارا صحفية متناقلة او مواضيع كتاب ملزومين بملء زاوياتهم او زواياهم.

ثم بعد فترة كان القراء يطالبون بان تكون الصفحة صفحتين فأخرجت كل صفحة صفحتين، وكان بريد الصفحة ملء بالردود التي كانت تعكس كثرة المشاركات واستمرارية جهود المحرر « الفارس المجهول » الذي لم نكن نعرفه الا بعد اتصالات بالجريدة، وهو عبدالله الدبيسي، ذلك المحرر القدير.

ولدرجة بعد فترة من نجاح كتابات الساحق، قل ظهور الصفحة لأسباب فاصبحت تنزل يوم الاحد، الثلاثاء، الخميس، الجمعة، فكل من كان يكتب بها من اصدقائها القدامى تركها وذلك بعد رحيل الدبيسي، فجأة من بعده عبدالله الغامدي واحمد سماحة واستقر الامر على الاخر اباحسين والصفحة لم تعد كما كانت، وطبعا هناك اسباب قد نعرف البعض ونجهل غيرها.

وللحقيقة اقول ان صفحة « الراي الاخر » جذبت من انصرفوا ومن قرروا الانصراف عن صفحة كتابات حيث ان هذه الصفحة « الجُمعية » هي آخر مطاف الاسبوع للجريدةوهي « الزبدة » الصحفية الاسبوعية.

غازي جزاع البقعاوي
« كيميا » - الجبيل الصناعية

اين كتابات من اعيننا

من السار للنظر ان يرى القاريء جريدته المفضلة ترتدي حلة من السندس تبعث من صفحاتها الجودة والاتقان من قبل محرريها .

ومن الملاحظ ان جريدتنا الغراء « اليوم » في تقدم مطرد لامثيل له وكثيرا ما تفقده الجرائد الاخرى ، فمن فترة رأينا كيف تحولت بعض الصفحات الى درر يومية وتلونت الاخرى بلون البنفسج وتطرح الاخرى ثمار جهود التحرير واقرانه من صحفيين ومسئولين ومشرفين .

لكنه وفي خلال غمرة وزحمة فرصتنا بهذا التجديد نصدم بما حدث من انكماش قوي في صفحة كتابات .. وهذا على غير المعهود من تلك الصفحة فاخذنا ننتظر ان تعود كتابات الى الصدور اليومي واخذنا نضع الاعذار للمسئولين والمشرفين وللاحوال العامة للجريدة غير المعروفة لدى القاريء .. لكنه طال الانتظار ولم نعد نراها الاكل يوم جمعه .. فكانت الاماني ان نرى كتابات يوما بعد يوم على اقل تقدير وان نرى فيها من التجديد « الزوايا والمساهمات الجادة التي تدفع القاريء الى اقتناء الجريدة قبل نفاذ الكمية .

وهو سؤال كثيرا ما طرحه قراء (اليوم) من مساهمين وكتاب اين كتابات ياكتابات ؟ !! هل نجد الرد الشافي من كتابات ؟ ! فنحن في انتظار مزعج لمعرفة السبب في اقتصار صدور كتابات على يوم الجمعة فحتى يصلنا الرد فنحن نسلي انفسنا بافتعال الاسباب التي ادت الى هذا الضمور فهل هو بسبب قلة مشاركتنا او لضعف ماتساهم به مع العلم ان هناك اقلاما كثيرة جيدة ومخلصة لاتقف عن الكتابة والمساهمة فياترى اين يكمن السبب في انكماش صفحة كتابات .

اريج عبدالعزيز - الاحساء الطرف

الغد القريب والنصر الاكيد

● طالعت وعلى وجه التحديد (١) مانشره د/عبدالواحد الحميد في ١٦/١١/١٩٨٨م عن الدولة الفلسطينية في زاويته « على وجه التحديد » تأملت عبارات الدكتور وبلاشك كانت عبارات صادقة وتحكي بصدق مايحدث وما يعانيه شعب فلسطين من ظلم واضطهاد اذ ان انتصارات شعب فلسطين ليست في يوم او ايام بل اسطورة تاريخ حافل بهذه الانتصارات .

التاريخ يقول امجاد عز الدين القسام وجماعته الذين استطاعوا ان يقاوموا طلائع هذا الاحتلال منذ عشرات السنين قاوموه بصدق وبهدف وبحماس ديني لانقاذ القدس من ايدي الطغاة ، تاريخ فلسطين الغالية الحافل برايات العز وكفاح شعب ابى الا ان يناضل من اجل استرداد وطنه مهما لاقى ويلاقي من تعذيب وبرغم ما يسعى اليه اليهود الطغاة الى منع ياسر عرفات من التحدث عن الام شعب فلسطين في المؤتمرات السياسية فان هناك ثمة حقيقة ان طفل الحجارة وهو يكافح هناك يتحدث عن نفسه وعن كفاح شعبه وليرى العالم حقيقة هذا الشعب الوفي لوطنه .

وسيأتي اليوم الذي نقتطف فيه من ثمار زيتون فلسطين ونابلس وغيرها ونشارك ابناء هذا الشعب لاسترداد وطنهم المسلوب الافراح .

وهاهي حكومة المملكة العربية السعودية تعترف بحقيقة لاجدال فيها فهي تعلن اعترافها بقيام الدولة الفلسطينية وهذا بلاشك ليست البادرة الاولى من حكومة خادم الحرمين الشريفين بل كانت السباقة لمؤازرة ومساندة شعب فلسطين ومنظمة التحرير في كل مؤتمر وكل مناسبة .

● ● ●

« محمود » شاب فلسطيني شجاع - لم يقاتل الطغاة بمدفع او بالعربة المدرعة او حتى بالبندقية - محمود يقاتل ويقاوم الطغاة بحجارة ليس ذلك عجزا في ان يقاوم هذا الشاب الشجاع الطغاة بسلاح حديث او حتى قديم فباستطاعته ان يقاتل كيف يشاء - لكنه اثبت ان الشاب العربي الفلسطيني لايخاف أبداً من الارهابيين اليهود « محمود » ان رحل عن هذا العالم الى عالم آخر فقد ترك للجميع حقيقة وهي ان شباب فلسطين العربي سيظل مقاوما لمجرمي العالم » مهما كان ومهما صار والى الابد .

● ● ●

« باسم » الطفل الصغير يلعب في الشارع ذلك المهجور في احد احياء فلسطين - يلعب لعبة غريبة وكبيرة على مستوى مرحلة عمره « باسم » يلعب لعبة لم يلعبها كل اطفال العالم العربي وشبابه « باسم » يلعب لعبة الحجارة يمسك بالحجارة الصغيرة ويقذف الطغاة ويردد اصبت الهدف - أصبت الهدف ! ويهرع مهرولا يمنة ويسرة مبتهجا بما حققه من اهداف نارية في جبين جبناء العالم !! اليهود - اليس هذا هو طفل الحجارة وأمل المستقبل العربي !

اليس هذا هو قمة الفخر ان نرى حتى الطفل الصغير الذي لم يكمل عقده السادس يحقق ماهية الدفاع عن الوطن ؟ اليس هو الفخر بعينه ونحن نرى على شاشة التلفاز الطفل الفلسطيني وبكل فخر يمشي في الشارع دون خوف ويمارس لعبة الحجارة القاتلة !

حقا انه الفخر بذاته وغداً في فلسطين الحبيبة نرى باسما وقد كبر وقد تحقق الانتصار ونقول مرحى لك باسم ومحمود وكل شاب فلسطيني يكافح لاجل النصر والغد قريب ان شاء الله .

ناصر غالب القحطاني

معقبا على طارق ابراهيم

لندع إلى زواج متكافئ ولنشجع ذلك

في زاوية مسارات ليوم الثلاثاء الماضي تناول الزميل طارق ابراهيم موضوع رفض الفتيات الزواج المبكر بحجة رغبتهن في مواصلة الدراسة الجامعية ، ومدى ما يمثله ذلك من آثار سلبية وخطيرة في المستقبل على الفتاة اسريا واجتماعيا .

ان خضوع الآباء لفكرة مواصلة الدراسة وعزوفها عن الزواج في حين تقدم عريس لها ، لايخلو من امرين اما عطف جارف وتحقيق لرغبة قد تتكالب عليه الانتقادات في محيط الاسرة لتحقيقها ، واما تشدق بانه ممن يحترم رأي ورغبة الجنس الاخر حاجبا برؤيته القاصرة الاثار المترتبة على تأخير الزواج والعزوف عنه نحن ولله الحمد في مجتمعنا لازلنا نقدر دور المرأة في الاسرة فالمرأة هي الام والاخت والابنة وان كنا في ذلك نسترشد بقول النبي صلى الله عليه وسلم « خيركم خيركم لاهله ، وانا خيركم لأهلي » وان كانت الفتاة ترغب في مواصلة تعليمها بعد الزواج فاعتقد انه ليس هناك اي مشكلة خاصة اذا كان قد سبق الاتفاق على ذلك كشرط من شروط العقد او وديا بين الزوجين . ان السعي اللاهث وراء الحصول على لقب « جامعية » لتتباهى بها في وسطها الاجتماعي يجعلنا نتراجع في تدقيق حساباتنا الى حقيقة مؤداها اننا نرسخ في كل ذلك عامل اللامبالاة والاهمال ، قد يقول قائل .. كيف ذلك ؟ ان المجالات التي تعمل او يحق للمرأة العمل فيها محدودة جدا ولعل اوسع مجال على الاطلاق هو مجال التدريس ، والحاجة الى خدماتها تكون بحسب الشواغر فهناك المدينة والقرية والهجرة ، هل الفتاة المتخرجة ستعمل في هجرة .. سؤال اجابته معلومة سلفاً ؟

هذا ان كانت تود ان تعمل واما اذا كانت لاتود فما فائدة دراستها ، بعد انقضاء سنين الدراسة ستظل حتما تنتظر النهاية السعيدة التي تعتقد انها ستكتمل بحصولها على الشهادة الجامعية ولكنها لو قامت بعملية حسابية بين تاريخ ميلادها والتاريخ الحالي لوجدت انها دخلت دائرة العنوسة ، ولم يبق لها الا تلبية دعوات الافراح وتبادل الزيارات ، من ذلك يتضح ان ترسيخ اللامبالاة قد تم ترسيخه في النفس بواسطة انسياق الاباء وراء رفض الفتيات للزواج وفي تأكيد عدم القيمة والاهتمام باستغلال الزمن الذي يمضي من حين لاتدري .

ان ما ذهب اليه الزميل طارق ابراهيم يجب الا يؤخذ على حرفيته انها دعوة ولكن ارى انني اختلف معه في ضرورة « صك الزواج شرط القبول في كليات البنات » انما هي دعوة لتشجيع الزواج المتكافيء وبذل النصح والارشاد للسعي لتحقيق حياة اسرية سعيدة وبالحد من المبالغة في المهور والنفقات .

علي العمري - المدينة المنورة

كل المقومات متوفرة لانشاء جامعة للطالبات

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم ... المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
وبعد :-

لفت انتباهي تقرير اخباري نشر بجريدتكم الغراء عن كليات البنات بالمنطقة الشرقية وبعض التوضيحات عن مجموع كليات البنات بالمملكة والبالغ عددها (١١) كلية جامعية نسائية وما تضمه هذه الكليات اكثر من (٢٠) الف طالبة موزعة على هذه الكليات، حيث احتلت المرتبة الثانية بين جامعات المملكة من حيث عدد الطلاب.

ولا يخفى عليكم انني اشعر بسعادة غامرة عندما قرات هذا التقرير الاخباري وذلك للتقدم الهائل الذي وصلت اليه المملكة في مجال التعليم النسائي الجامعي بالاضافة الى ذلك وجود (٧) جامعات في مختلف مناطق المملكة ولها فروع ايضا.

كما انها شقت طريقها في مجال البحوث والدراسات العليا .. واصبحت تنافس الجامعات العالمية.

ولكن لي وجهة نظر وذلك من منطلق حرصي. فالرئاسة العامة لتعليم البنات مر على تاسيسها حوالي ثلاثون سنة من عام ١٣٨٠م وقامت على فتح مدارس للتعليم العام ابتدائي ومتوسط وثانوي، وبعد عشر سنوات من تاسيسها قامت وللحاجة بتاسيس كليات البنات وكان ذلك عام ١٣٩٠هـ وكانت الكليات امتدادا طبيعيا وضروريا لمتابعة الطالبة دراستها التخصصية زيادة في طلب العلم في التنمية بوجوهها المختلفة، والثمار الطيبة لذلك واضحة للعيان، فقد خرجت هذه الكليات اعدادا كبيرة من الدارسات المؤهلات بمختلف التخصصات العلمية والادبية والتربوية وقد شغلن الوظائف التعليمية والادارية في مختلف مراحل التعليم العام والجامعي، فضلا عن اهمية العلم الاساسية في نشر وترسيخ الوعي العام وتوسيع المدارك وتنضيج الخبرات العملية مما يسهم في رفع مستوى المرأة المسلمة في بلادنا ويقضي على الجهل.

وقد نمت الكليات في كمها وكيفها، حيث بلغ عددها في هذا العام ١٤٠٩هـ احدى عشرة كلية موزعة على رقعة جغرافية واسعة في مختلف مناطق المملكة تضم اكثر من ٢٠ الف طالبة. يدرسن في كليات الاداب : الدراسات الإسلامية واللغة العربية، والتاريخ والجغرافيا، واللغة الانجليزية، وفي كليات العلوم يدرسن : الرياضيات، والفيزياء، والكيمياء، وعلم الحيوان، وعلم النبات. بالاضافة الى كليات التربية التي تدرس اساليب وطرق التدريس، وغيره من التخصصات الاخرى، لتزود الطالبة بما يعينها على اداء العمل التعليمي بجدارة وفاعلية.

هذا وافتتحت كليات البنات اقسام الدراسات العليا لمنح شهادات الماجستير والدكتوراه للطالبات القادرات على المتابعة مما غذى هذه الكليات بالدرجات العلمية العالية لتشغل اعلى مواقع العمل التعليمي والاداري في هذه الكليات.

ومما تجدر ملاحظته ان كليات البنات تاخذ الترتيب الثاني بين جامعات المملكة من حيث الكثافة الطلابية.

بناء على ماتقدم : ارى ان هذه الكليات جديرة بان تصبح جامعة مقرها الرياض وفروعها المناطق حيث تتوضع القائمة. وهذا الاقتراح له وجاهته لعدة اسباب :

- جميع مقومات التعليم الجامعي متوفرة في الكليات من حيث اعضاء هيئة التدريس بمختلف التخصصات والدرجات العلمية، ومن حيث اعداد الطالبات الضخمة، وكذلك تنوع التخصصات الادبية والعلمية والدراسات العليا.

- الوجود الفعلي لهذه الكليات بابنيتها موزعة على مختلف مناطق المملكة حسب حاجتها.

- فكرة فصل التعليم النسائي عن الذكور ترتاح لها الاوساط الشعبية التي امنت بقيم واخلاق الاسلام في عدم تعريض الفتاة المسلمة للاحتكاك او الاختلاط بالرجال. وهذا يستدعي فك الارتباط في التعليم الجامعي بين الذكور والاناث ويكون ذلك بانشاء جامعة للمرأة تاخذ مايناسبها في جو مطمئن لها ولاوليائها.

- تطوير تعليم المرأة الجامعي بزيادة فتح الاقسام التي تتلاءم مع احتياجات التنمية في نواحيها المختلفة.

- عدم وجود مبررات موضوعية للحالة الراهنة في عدم جعل الكليات جامعة. وهذا الذي قلناه سائد في معظم دول العالم. ان تكون للمرأة جامعة، واذا كانت تلك الجامعات في معظمها قد خلطت الطلاب مع الطالبات فان قيم الاسلام التي تعتز بها هذه البلاد توجه لان تكون هناك جامعة للطلاب وجامعة للطالبات....

نسال الله ان يوفق جميع العاملين لما فيه خير ديننا وامتنا، والله من وراء القصد.

نواف عبدالله البنعلي.

آية

صلاة الجمعة

قال تعالى : (ياايها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون، فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون).

انما سميت الجمعة جمعة لانها مشتقة من الجمع، فان اهل الاسلام يجتمعون فيه في كل اسبوع مرة، وفيه كمل جميع الخلائق، وفيه خلق آدم وفيه ادخل الجنة، وفيه اخرج منها، وفيه تقوم الساعة، كما ثبتت بذلك الاحاديث الصحاح، وقد كان يقال له «يوم العروبة» وثبت ان الامم قبلنا امروا به فضلوا عنه. واختار اليهود يوم السبت الذي لم يقع فيه خلق آدم، واختار النصارى يوم الاحد الذي ابتدى فيه الخلق، واختار الله لهذه الامة يوم الجمعة. وقد امر الله المؤمنين بالاجتماع لعبادته يوم الجمعة فقال تعالى في الاية السابقة مناديا عباده .. ان يهتموا في سيرهم لصلاة الجمعة - فالمراد بالسعي في الاية الاهتمام .. لان المشي السريع الى الصلاة منهي عنه. عن النبي ﷺ قال : «إذا سمعتم الإقامة فامشوا الى الصلاة وعليكم السكينة والوقار ولا تسرعوا. فما ادركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا».

ديننا الحنيف.. وحقوق الإنسان

الإسلام أنصف المظلوم.. والحرية هدف أصيل من أهدافه

عمّق الإسلام التعاون والوفاء في نفوس أبنائه

بقلم/علي موسى النويهي

لقد كان الإسلام اسبق من كل دعوة لحقوق الإنسان، فمنذ مايقرب من خمسة عشر قرنا من الزمان نادى الإسلام بحقوق الإنسان وحفظ للآدمي الحياة الحرة الكريمة واعلنها وبني الاسلام وبني الانسانية جمعاء في حجته المشهورة (حجة الوداع) حيث قال صلى الله عليه وسلم.. (إن دماءكم وأعراضكم وأموالكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا . .) وعاش الناس في كنف الإسلام تغمرهم السعادة بالأمن والامان يرحم كبيرهم صغيرهم ويحترم صغيرهم كبيرهم ويأخذ القوي بيد الضعيف ويواسي الميسور المحتاج فالبر والعطف والمحبة والمودة هي جميعا تعاليم ومبادىء إسلامية اصيلة. والعدل والإنصاف جوهر الدين الحنيف (إن الله يأمر بالعدل والإحسان) النحل آية رقم «٩٠». (ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى) المائدة آية رقم «٨».

ولقد ضرب الخليفة الراشد عمر ابن الخطاب اروع مثال في انصاف المظلوم من ظالمه حين جاءه المصري يشكو اليه اعتداء ابن عمرو بن العاص عليه فقال له : اضرب ابن الأكرمين والتفت الى عمرو بن العاص قائلا له ومعاتبا : (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا؟ ! فالحرية هدف الاسلام الاصيل (لاإكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) البقرة رقم «٢٥٦». حرية لااعتداء فيها ولا عدوان تحافظ على الصديق والعدو على السواء فلا فوضوية ولا إباحية ولا همجية مثلما نرى اليوم ممن يدعون المدنية الحديثة يموجون في انحلال خلقي واضطراب نفسي حريتهم بلا ضوابط ولا حدود وانعدمت فيما بينهم الاخلاقيات الانسانية وتجردوا من ابسط القيم التي تصون للانسان كرامته وتحفظ عليه آدميته واصبحت دعواهم لحقوق الانسان حبرا على ورق ولا تزال الدول التي وقعت على قرار حقوق الانسان تمارس في بلادها وفي البلاد الخاضعة لنفوذها التميز العنصري والاجحاف بأدنى مستوى يليق بكرامة الانسان . . وما دروا ان الاسلام دعا الى مكارم الاخلاق وكان اول ما قاله رسولنا ﷺ (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق).

● (إنما بعثت لأتمم مكارم الاخلاق) «حديث»

● **المساواة إطار الاسلام وسياجه** : وتتعالى صرخاتهم بين وقت وآخر ينادون بمبدأ المساواة، والاسلام كان اسبقهم، بهذا منذ جاء قال تعالى: (ياأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) الحجرات رقم «١٣». ووعيناها عن رسولنا الكريم كما قال «لافضل لعربي على اعجمي ولا اعجمي على عربي ولا ابيض على اسود الا بالتقوى». فلقد اتسعت نظرة الاسلام في بناء مجتمعه اتساع آفاق الارض لتضم تحت لوائه اجناس البشرية جمعاء فانهم وان اختلفوا وطنا ولغة ولونا ينحدرون من سلالة واحدة . . وتكاثرت البشرية واصبحت قبائل وشعوبا وأمما منبثة على ظهر المعمورة وأدى هذا الانتشار لعوامل طبيعية واجتماعية الى فوارق فطرية في اللون واللغة وتلك حقيقة يعترف بها الاسلام ولكنه يرفض ان تكون هذه الفوارق اساسا لقسمة جائرة تثير النزعات القومية او الوطنية او عصبيات السلالة واللون واللغة. فالرسول الكريم قال «ليس منا من دعا الى عصبية وليس منا من قاتل على عصبية» وكما قال ﷺ «كلكم لآدم وآدم من تراب» والاسلام يقدر واقع التفاوت بين الناس في المواهب والقدرات وما ينشأ عنه في البلاد والعطاء والقدرة على اسباب المعيشة والسعي لطلب الرزق (اهم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ورحمة ربك خير مما يجمعون) الزخرف رقم «٣٢». اذاً فالتفاوت موجود لتفاوت الناس في المزايا (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون) الزمر رقم «٩». ورب البشر اعلم بما يصلح البشر فالحياة مفتقرة الى هذا التفاوت لتظل متجددة تستزيد بالامكانات المتعددة مع تأصيل مبدأ العدل وعدم الظلم للاخرين (فالظلم ظلمات يوم القيامة). والاسلام لايقر الاستذلال الطبقي ولا يقر الاستعلاء البشري للانسان على اخيه الانسان مثلما نرى من الهدامين الذين يسمون انفسهم بالماركسيين فمن الجور ان نفرض ان الناس جميعا سواء في المهارت الفردية حتى لانقضي على القادرين والطامحين للصعود او نسوي بهم العاجزين الحاقدين والعدل الحق فيما جاءت به شريعة القرآن في ان يكون لكل واحد منا من الحقوق بقدر ماعليه من واجبات وفيما عدا ذلك فانهم سواء والتفاوت انما يكون بالفضل وفعل المعروف والسبق لكل خير.

● **وفي مجال التكافل الاجتماعي** : عمق الاسلام في نفوس ابنائه التعاون والوفاء والبذل والسخاء عن رضا وقناعة في حب الله ومرضاته لا لدنيا ولا لغرض فلا شراسة ولا شح يتحكم في المؤمن الغني ولا خوف ولا حقد يتغلب على المؤمن الفقير (والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم) المعارج «٢٤ - ٢٥». بل زاد بالاحسان في امور الصدقة الكثير مما يصون للانسان كرامته وعرضه وشرفه فيحيا الفقير في ظل المرحمة (وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة) البلد «١٧». وكما نادانا رسولنا ﷺ «من كان عنده فضل ظهر فليجد به على من لاظهر له) . . وعلى النقيض من ذلك من يدعون ويدعون بحقوق الانسان - المفقودة عندهم - تتدخل الهويات والاغراض في معاونة المحتاج من افراد وجماعات ومن جراء ذلك يظهر الاعتداء والاغتصاب والسطو والسرقات للناس ولأموال الناس مما تطالعنا اخبارهم كل يوم. وفي ذكرى مرور «٤٠» اربعين عاما - على اعلان حقوق الانسان - ضاع الانسان ضاع في افغانستان وفي فلسطين وفي جنوب افريقيا وفي المناطق المقهورة من العالم والمغلوبة على امرها من مستبديها. انصهر الانسان في روسيا الحمراء فأصبح لايرى المسكين المطحون الا ترسا في الآلة الدوار !! وابتلع الحوت الكبير في امريكا البيضاء الانسان الاسود وفي افريقيا تجلى صراع البقاء بين اللونين مما جعل السباق محموما لقمع الانسان واهدرت الدماء وتناثر الانسان اشلاء هنا وهناك !! يا إلهي :

هل هذا هو الانسان المكرم بالعقل والفكر - ام ان البيئة البشرية تحكمها الغريزة الحيوانية والبقاء للاقوى ؟ . . وتشخص الابصار وقد احمرت الاحداق للخلاص . . خلاص الانسانية من الجور والظلم فإذا الاسلام هو خلاصها مما يشقيها وتعانيه فالاسلام الذي انبثق نوره منذ القرون الاولى كفل المبادىء الانسانية في صورة يعز لها نظير في الحرية والعدالة والمساواة والاخوة.

وحديث

عن عائشة رضي الله عنها «ان ابا بكر لم يكن يحنث قط في يمين حتى انزل الله تعالى كفارة اليمين، فقال : لاأحلف على يمين، فرأيت غيرها خيرا منها، إلا اتيت الذي هو خير، وكفرت عن يميني».

●فقه الحديث : في هذا الحديث من الفقه ذكر شدة عزيمة ابي بكر والثبات على يمينه اذا حلف.

●وفيه ايضا : دليل على ان اشتداده كان لله عز وجل لا لنفسه ولا من طبعه، فلما انزل الله عز وجل كفارة اليمين، ترك ماكان عليه من العزم، وعدل الى ذلك، وانما سر بما انزل الله عز وجل من الكفارة لان اليمين ربما كانت تصده عن افضل، وترده عن اجود، وتمنعه عن خير، فلذلك قال : «ولا أحلف على يمين وأرى غيرها خيرا منها الا أتيت الذي هو خير، وكفرت عن يميني، وعلى هذا فلا ارى ان يحنث الانسان في يمينه للعدول الى ماليس بخير.

دعاء

اللهم لك سجدت، وبك آمنت، ولك اسلمت، سجد وجهي للذي خلقه وصوره، وشق سمعه وبصره، تبارك الله احسن الخالقين.

من دعاء النبي ﷺ في سجوده.

صرخة أخت فلسطينية

اختي في الله .. هاهي دعوة صادقة موجهة لك من اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .. فتقول لك اختك الفلسطينية :ـ

افهمي موقفي .. امعني النظر فيه .. وكوني ترجمانا لي بكل لغة تجيدينها .. وكوني سفيرة لي في كل بلد تقيمين فيه .. وكوني داعية وناشرة لهذه الانتفاضة الباسلة والتي نعتقد انها ترضي الله وتفرح المؤمنين الصادقين .. وادعي لنا بالثبات وبأن يرد الله عنا كيد الاعداء ..

لأني احمل الايمان والجرح الفلسطيني
لأن غمائم الاثيين لم تصد براكيني
لأني لم يكن الا جهادا دائبا ديني
لشرد في منافي الارض، اجلد بالزنازين

اختي المسلمة :

ان درجة سخونة الصراع بين الحق والباطل بدأت ترتفع بسرعة هائلة .. وبجانب ذلك الصراع فإن اسطورة إرهاب الطواغيت وإرعابهم للمستضعفين بدأت تتحطم في اذهان الناس وإن إحساس رواد الكفر والطغيان بأنهم يعيشون على وجه المعمورة من غير منافس بدأ ينهار في نفوسهم .. وإن شعور المسلمين بالذل والضعف والعجز عن مواجهة اولياء الشيطان الذين كانوا قد ملأوا الدنيا رهبة ورعبا ... بظلمهم وبطشهم اخذ يزول شيئا فشيئا ... اللهم لك الحمد والشكر .. اللهم انت الذي تعز من تشاء وتذل من تشاء ...

لأني ماطأطأت الرأس في ربع الضبابات
لأني ماطبعت على عقود الذل بصماتي
لسع على جراحاتي وتهشني عناباتي
وكل جريمتي اني - فلسطيني، فلسطيني

تلك صرختها فهل من مجيب ؟

وستظل صرختها وصرخة إخوانها ملء السمع حاضرا ومستقبلا كما كانت ملء السمع والبصر غابرا ... نعم، ستبقى صرختك ياأخيه .. حية في ذاكرة المسلمين الغيورين على دينهم .. ستظل رمزا شامخا الى الابد ... ستظل صرختك عالية بعد استشهادك كما كانت مدوية في حياتك ...

لك يافقيدتنا منا الدعاء مضاعفا بالمثوبة والجزاء والرحمة والغفران ...

ولأبنائك وعائلتك واصدقائك ومحبيك العزاء والسلوان .. والى جنة الخلد .. إن شاء الله...

لاتقولوا قد فقدنا الشهيد
مذ طواه الثرى وحيدا فريدا

انا لن مد فاللاله حولي
عند ربي بعثت ظلا جديدا
فاصنعوا اليوم من صمودي نشيدا





فهذا هو الاقصى يعتدى عليه واننا نطلب النصر من الله وهاهم اطفال الحجارة حفظهم الله يقدمون التضحية تلو التضحية فهاهي ضفة النهر في يدهم وهذا تراب فلسطين يقطر دما ويشهده العالم .. ايها المسجد المبارك يامسرى الهدى والنور والخير ان وعد الله حق.

الصليبيون ارتحلوا بالامس واليوم سيرتحل الصليب المستجد بإذن الله.

ليلى محمد باهمام

« سنابل الخير في كل مكان »

إينا - رابطة هيئة اغاثة -

اشار مساعد الامين العام لرابطة العالم الاسلامي للشئون التعليمية والثقافية الى ان الهيئة قامت بتنفيذ مشروع سنابل الخير الذي يلقى اقبالا شديدا من المسلمين لصالح المهاجرين والايتام والفقراء والمعدمين.

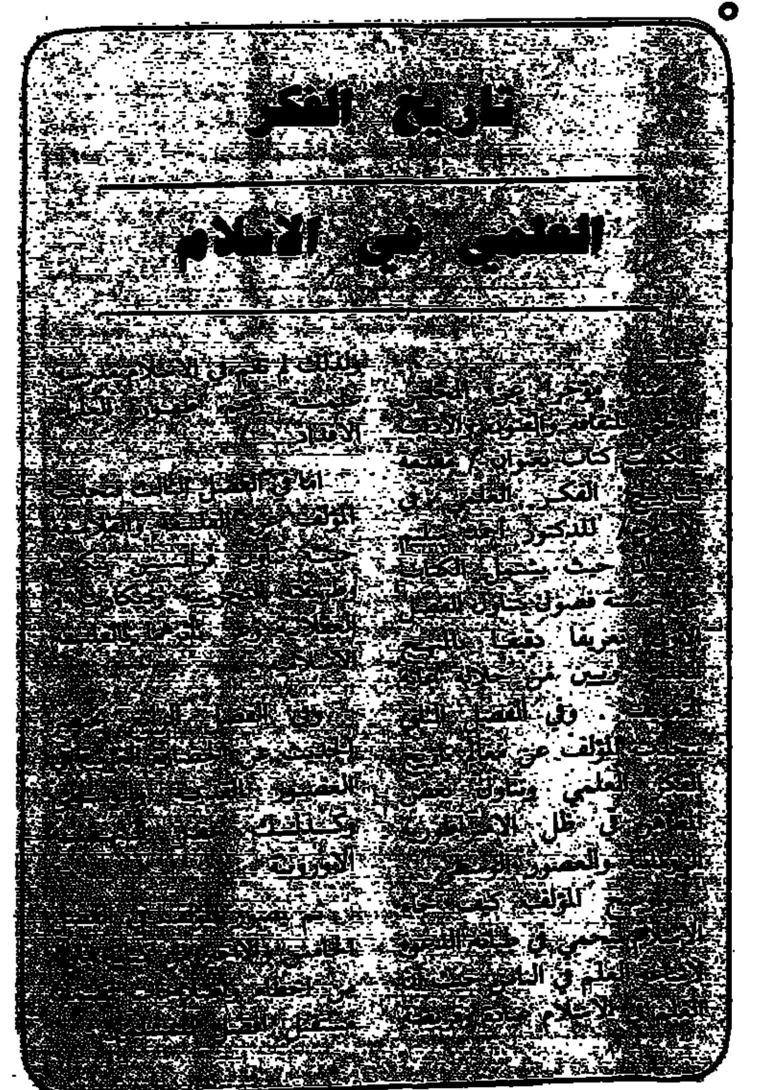
وكذلك تنفيذ مشروعين بلبنان وهما «كفالة/ ٥٠٠» خمسمائة طبيب والف معلم في المناطق المنكوبة لتقديم خدماتهم لرعاية اللاجئين والايتام صحيا واجتماعيا وتعليميا .

كما قامت الهيئة بتنفيذ بعض المشروعات في فلسطين المحتلة للمسلمين الفقراء مثل مناحل وتمليك الابقار وآلات النسيج وبعض البرامج التعليمية .

وقامت الهيئة كذلك بإقامة سبعة مخيمات طبية لمرضى العيون وكذلك دعمت اربعة مستشفيات ومراكز طبية بالاضافة الى انشاء سبعة مساجد ومستوصفات في داكا ببنغلاديش .

وقامت الهيئة خلال نفس الفترة بتوزيع ١٤ ألف كيس ارز على فقراء المسلمين في فطاني على الحدود الماليزية التايلاندية وكذلك كفالة مائتي يتيم وتقديم الغذاء والكساء لهم .

واكد مساعد الامين العام لرابطة العالم الاسلامي للشئون الثقافية / ان مكاتب رابطة العالم الاسلامي في مختلف الدول تقوم بتقديم المساعدات لاغاثة المحتاجين وخصوصا في الدول التي تعرضت للهجمات الشرسة والانتهاكات اللاإنسانية التي قام بها المستعمرون .



تاريخ الفكر العلمي في الاسلام

خطوة على طريق الدعوة

زعيم وثني في جنوب السودان يتحدث عن الاسلام

المسلمون حماة الشعوب. ودينهم أثبت أنه أصلح الأديان

السعوديون نعرفهم إخوة لنا في كل الأوقات في السراء والضراء

اعداد مكتب المنظمة الاسلامية بالدمام

لم يقتصر دور الجماعات الاسلامية في العالم على نوع واحد من الانشطة كتقديم الغذاء والكساء للمحتاجين من المسلمين بل تعدى ذلك حيث امتد الى مجال الدعوة والتعريف بالاسلام من حيث الحقيقة والجوهر فهو الدين السماوي الذي مادخلت بشاشته القلوب وخرجت منها ابدا.

وعلى هذه الصفحة تقدم الفكر الاسلامي هذا اللقاء الذي تحدث فيه زعيم مشرك عن حقيقة الاسلام كما تحدث عما يجب ان يكون عليه المسلمون.

ثم ذكر بان ابناءه سائرون على درب الاسلام وحتى لانطيل التقديم اذا فلنقرأ جميعا ماذكره هذا الزعيم المشرك «رنك لوال داو» لمنظمة الدعوة الاسلامية اثناء دعوته لمقرها في السودان.

● وجوه نور الله قلبها بالاسلام ●

نشكر الله لاننا والحمد لله نتمتع بصحة جيدة ونحن مسرورون جدا بحضورنا هنا للاجتماع مع اخوة لنا نتعرف بهم ويتعرفون بنا المسئولون بالمنظمة والمنظمات الاسلامية الاخرى العالمية بالسودان يعرفوننا حق المعرفة معظمهم يسمع بنا ويسمعون كلامنا وماذا نقول وايضا نحن مسرورون لوجود اخوة من السعودية معنا يزورون المنظمة ومسرورون جدا لانهم جاءوا للسودان للاستماع ولكي يقرروا مايقررون لاننا نعرفهم اخوة لنا في كل الاوقات في السراء والضراء.

واما حديثي عما يخص الاسلام فانا لست مسلما ولكن ابنائي كلهم باذن الله تعالى هم سائرون على درب الاسلام وفي رأيي انتم المسلمون يجب ان تعلموا انكم حماة الشعوب والبشرية في هذه الارض لانكم تتمتعون بينهم بما يختلف عن سائر الاديان

نحن عشنا الدمار والخراب ولكن رأينا ماذا قدم المسلمون للمتضررين.

ونحن والحمد لله كسلاطين للقبائل الجنوبية وبعد نزوحنا للشمال وتسهيلا لمهمة تقديم الاغاثة بدأنا بتسجيل كل الافراد المنتمين الينا وجهزنا الكشوفات للتسهيل لاننا نشعر ان في ذلك تسهيل المهمة لتقديم الاعانات.. نحن نثق بالمسلمين ونشعر في مساعدتهم لنا بأمان وطمأنينة.

وابناؤنا يحتاجون للتعليم والتعليم كما تعلمون اهم شيء عندنا ونحتاج للمدارس لتعليم ابنائنا ولا نود ان نرجع للجنوب ونحن أميون لاننا على ثقة تامة ان ابناءنا الذين جاءوا هنا للشمال هم ملك لكم واذا فرطتم بهم يضيعون ويكونون اعداء بالنسبة لكم واذا احسنتم في معاملتهم وعلمتموهم سيكونون سندا قويا للمسلمين وللاسلام في السودان.

هناك شائعات تطلق من حين لاخر من بعض اهلنا يطالبوننا بان لانتصل بالمسلمين ولانتكلم معهم ولكننا نرد عليهم ردا قاطعا مقنعا بان نقول لهم ان المسلمين هم احسن الناس بالنسبة لنا لاننا عايشناهم وتولدت بيننا تجارب قبل ان تولدوا انتم وتكونوا قيادات سياسية في هذا البلد لذلك نقول لهؤلاء لايهمنا ماتقولونه.

لذلك نرد عليهم بأن التعاون بيننا وبين المسلمين موجود هنا.

اخيرا انا لااطيل عليكم لانني مريض واصبت بمرض منذ عام ١٩٨٦ وكنت مقعدا ولكن بفضل الله وبمساعدة ابني الذي يتعلم بمصر اخذت علاجا بمصر والمانيا ولم اكن اقوى على الكلام حتى اليوم ومازلت اعاني من المرض ولكن ماجبرني للحضور هو الكلام الطيب والمعاملة الطيبة من المسلمين وقناعتي التامة بان المسلمين رجال الحق ورجال الكلمة.

وفي مجال الدعوة ايضا ذكرت النشرة الدورية التي تصدر عن منظمة الدعوة الاسلامية ان الشهر الماضي شهد اهتداء ٤٦٦ رجلا وامرأة على ايدي دعاة المنظمة في جنوب كردفان وبعثة معتمدية العاصمة.

واضاف المدير التنفيذي بان غالبية هؤلاء المهتدين الجدد من المواطنين الجنوبيين الذين نزحوا الى شمال السودان اثر الهجمات المتكررة التي يشنها المتمردون على قراهم الآمنة حيث اسلم «١٠٦» من النازحين الى كادقلي من ابناء وبنات قبائل النوير في اقليم اعالي النيل و«٢٠٠» من النازحين الجنوبيين للعاصمة الخرطوم بالاضافة الى ١٦٠ آخرين قد اعتنقوا الاسلام في منطقة الدلنج وكجورية على ايدي دعاة المنظمة في بعثة جبال النوبة.

وقال امين المنظمة ان اهتداء هذا الفوج وماسبقه من افواج للملة الحنيفية يؤكد نجاح برامج المنظمة في اوساط النازحين الجنوبيين ويضاعف العبء في الوقت نفسه على المنظمة والهيئات الاسلامية الشقيقة ورجال البر والاحسان للمضي قدما في دعم المشروعات القائمة والمقترحة التي تضمها برامج المنظمة الخاصة بتكثيف الجهود الاسلامية بين النازحين من جنوب السودان.

● بريد الفكر

الثوم .. والبصل

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي ﷺ قال: «من أكل من هذه الشجرة «يعني الثوم» فلا يقربن مسجدنا».. متفق عليه.

وفي رواية لمسلم «مساجدنا»..

● وعن أنس رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ: «من أكل من هذه الشجرة فلا يقربنا ولا يصلين معنا».. متفق عليه..

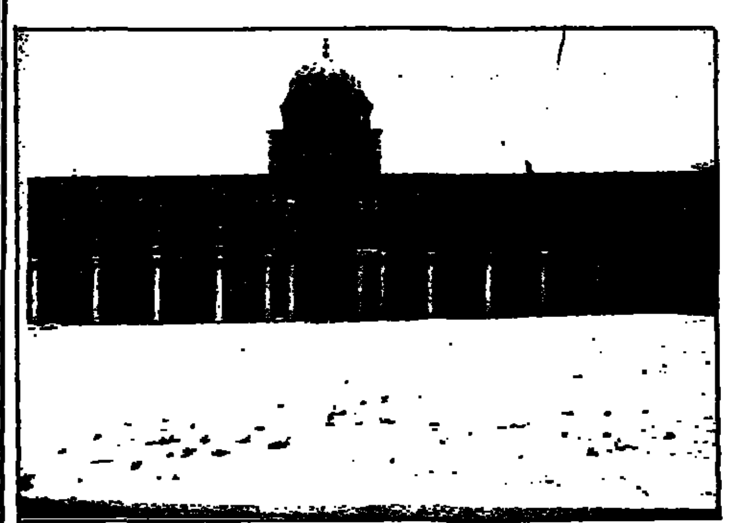
● وعن جابر رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ: «من أكل ثوماً أو بصلا فليعتزلنا أو فليعتزل مسجدنا».. متفق عليه..

● وفي رواية لمسلم: «من أكل البصل والثوم والكرات فلا يقربن مسجدنا فان الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو آدم»..

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه خطب يوم الجمعة فقال في خطبته: ثم إنكم أيها الناس تأكلون شجرتين لا أراهما إلا خبيثتين: البصل والثوم.. لقد رأيت رسول الله ﷺ اذا وجد ريحهما من الرجل في المسجد أمر به فأخرج الى البقيع، فمن أكلهما فليمتهما طبخاً». رواه مسلم..

أريج عبدالعزيز

مركز للدراسات الاسلامية بالقيروان



● جامع القروين.. أكبر معهد اسلامي في المغرب الأقصى منذ أكثر من ألف عام

إينا - القيروان تونس -

اعلن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن قرار هام اتخذه ببعث مركز للدراسات الاسلاميه بمدينة القيروان التي كانت على مدى قرون من الزمن منارة ليس في شمال افريقيا وحده بل تعدى ضياؤها شمالا نحو اوروبا.

ويأتي هذا القرار من الرئيس التونسي ضمن القرارات التي صدرت لاعادة المكانة للمراكز الاسلاميه وارساء دعائم مؤسسات اسلامية تقوم على خدمة الاسلام والمسلمين.

والمعروف ان القيروان كانت منطلق طارق بن زياد لفتح الاندلس ومنطلق اسد بن الفرات.. لركوب البحر المتلاطم الامواج وفتح صقلية كراس جسر لدخول كتائب الايمان الى إيطاليا ويوغسلافيا.

ومن جامع عقبه بن نافع بمدينة القيروان انطلقت مسلمة تونسية اسمها فاطمة الفهرية.. مهاجرة الى فاس بالمغرب الاقصى حيث اقامت جامعا مهيبا هو جامع القرويين الشهير واكبر معهد اسلامي في المغرب الاقصى امتد اكثر من الف عام وجامعها بالخصوص جامعة راقية ساهمت في انتشار الاسلام وتطوير علومه و تقدمها كما ساهمت في تفجير عصر النهضه في بلاد الفرنجه على الضفة الاخرى من البحر الابيض المتوسط وبأذن الله ستعيد القيروان دورها ويعود لها اشعاعها وسالف مجدها ويكون قرار زين العابدين خطوة أولى على الطريق السليم التي تبشر بالخير وتفتح ابواب الامل امام هذه المدينة لتنهض بعلومها الاسلامية من جديد.

عمل الظاهر هل يدل على مافي الباطن ؟

عن أبي عبدالله النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: إن الحلال بين و وأن الحرام بين و بينهما أمور مشتبهات لايعلمهن كثير من الناس فمن إتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كالراعي يرعى حول الحمى يوشك أن يرتع فيه ألا وإن لكل ملك حمى الاوإن حمى الله محارمه الاوإن في الجسد مضغة إذاصلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب.

القلب الذي يعتبر المقياس في جميع الأمور وما الجوارح بالنسبة له إلا الجند المطيعين لمايامرهم به فإن أمرهم بخير أصبح صالحا وإن أمرهم بشر أصبح ظالما ان بعض القلوب اسودت من المعاصي والأثام فهي مظلمه لاتقبل الحق ولاتصغي إليه وإذا نصحت لم تقبل وإذا أمرت بالمعروف استثقلت وإذا نهيت عن المنكر استحيته بعكس الذين قلوبهم بيضاء نقية وهم المؤمنون الصالحون المطيعون لربهم الذين تقبل قلوبهم النصيحة انطلاقا من قول الرسول ﷺ: «الدين النصيحه»... الحديث ولكن كيف يعرف الإنسان مقياس ذلك... يعرفه في أعماله الظاهرة إذا الظاهر بنى على مافي الداخل فإن كان «القلب» صحيحا سليما من الخبث تجد اعماله جميعها يبتغي بها وجه الله سبحانه فهو يقف عند حدود الله ولا يتعداها. وأما من كان مقياسه ليس سليما فتجد أعماله ليست صحيحه وهذا مانراه بكثرة في حال المسلمين اليوم.. الذين يعتنون بتغذيه الجوانب الماديه والبدنيه «الدنيويه بشكل عام» ويهملون الجوانب الروحيه التى تربط العبد بربه سبحانه وتعالى ولعل الحديث الذي رواه ابن حبان يبين لنا واقع الكثير من الناس اليوم حيث قال رسول الله ﷺ: إن الله يبغض كل جعظري - بمعنى الفظ الغليظ المتكبر.

جواظ - الجموع المنوع - سخاب كثير الضجيج والخصام - في الأسواق جيفه من الليل حمار في النهار عالم بأمر الدنيا جاهل بأمر الأخرة» فهذا واقع البعض في زمننا هذا فنسأل الله لنا ولهم الهداية وأن يلهمنا الصواب في القول والعمل ويحيى قلوبنا.. والله من وراء القصد.

عبدالرحمن عبدالله العوجان

ركن الافتاء

● الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد:

«الصلوات في اوقاتها»

السؤال: شخص يقول: هل يجوز لنا الجمع بين الصلاتين ونحن مقيمون بالمدينة في حالة وجود حصص دراسية لا نستطيع الخروج منها، استنادا الى ان النبي ﷺ صلى في المدينة جمعا من غير سفر ولا مطر ولا مرض أو يجب علينا ترك الحصة والخروج الى الصلاة؟

الجواب: عليك ان تؤدي الصلوات الخمس المفروضة في أوقاتها، ولا تعتبر الدراسة عذرا لك يرخص لك من أجله في تأخير أي صلاة منها عن وقتها الذي بينه رسول الله ﷺ، وأما الحديث الذي أشرت إليه فعمل الرسول ﷺ المتواتر المستمر على خلافه، فعليك ان تنسق بين دراستك واداء الصلوات في اوقاتها.

«ليس في ذلك ربا»

السؤال: هل يجوز أبدال سيارتي القديمة بأخرى جديدة، وأدفع الفرق بين السيارتين لصاحب السيارة الجديدة، فالذي يحدث في هذه البلاد أن يذهب صاحب السيارة القديمة الى شركة السيارات ويعلمهم برغبته، فيقدرون قيمة كل من السيارتين فيدفع الفرق ويأخذ الجديدة بدلا من سيارته، مع العلم بأنهم لا يشترون القديمة إلا إذا اشترى منهم الجديدة فهل هذا البيع صحيح أم لا؟

الجواب: إذا كان الواقع كما ذكرت جاز لك أن تدفع سيارتك القديمة إلى الشركة مثلا لتأخذ بدلا منها سيارة جديدة وتدفع الفرق بين القيمتين، وليس هذا من باب بيعتين في بيعة بل هو بيع سيارة بأخرى مع المقاصة بين قيمتها وليس في ذلك ربا، لأن السيارات ليست من الأنواع الربوية.

وصلى الله على نبينامحمد وآله وصحبه وسلم.

«ينبغي اتباع السلف»

السؤال: ما حكم الوقوف للداخل وتقبيله؟

الجواب: بالنسبة للوقوف للداخل فقد أجاب عنه شيخ الإسلام ابن تيمية إجابة مفصلة مبنية على الأدلة الشرعية رأينا ذكرها لوفائها بالمقصود قال: رحمه الله تعالى «لم تكن عادة السلف على عهد النبي ﷺ وخلفائه الراشدين أن يعتادوا القيام كلما يرونه عليه الصلاة والسلام كما يفعله كثير من الناس، بل قال أنس بن مالك لم يكن شخص أحب إليهم من النبي ﷺ وكانوا إذا رأوه لم يقوموا له لما يعلمون من كراهته لذلك. ولكن ربما قاموا للقادم من مغيبه تلقيا له كما روي عن النبي ﷺ: (أنه قام لعكرمة وقال للأنصار لما قدم سعد بن معاذ قوموا إلى سيدكم) وكان قد قدم ليحكم في بني قريظة لأنهم نزلوا على حكمه.

والذي ينبغي للناس أن يعتادوا اتباع السلف على ما كانوا عليه على عهد رسول الله ﷺ فإنهم خير القرون، وخير الكلام كلام الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ فلا يعدل أحد عن هدي خير الورى وهدي خير القرون إلى ما هو دونه. وينبغي للمطاع أن لا يقر ذلك مع أصحابه بحيث إذا رأوه لم يقوموا له إلا في اللقاء المعتاد.

ما حكم الاسلام في تخصص الرجال في طب النساء ؟

السؤال: أنا طالب في كلية الطب وفي السنة القادمة يكون مقررا علينا إن شاء الله مادة أمراض النساء والتوليد وعلى هذا أسأل في الآتي:

أ- هل يجوز أن أحضر الدراسة العملية التي ربما ينكشف فيها جسد المرأة؟

ب- وهل يجوز للطبيب أن يتخصص في طب النساء والتوليد أم يقتصر هذا على الطبيبات؟

ج- وهل يجوز للمرأة المريضة بأي مرض غير أمراض النساء والولادة أن تذهب لطبيب عيون أو أنف وأذن مثلا - علما بوجود طبيبات متخصصات في هذه الفروع؟

د- وهل يجوز للمرأة الطبية أن تكشف على الرجل المريض؟

الجواب: أ- ب: إذا كان هناك من يكفي من المتخصصات في طب النساءوالولادة اقتصر عليهن ولم يجز لك أن تدرس فيه ولا أن تطلع على عورة المرأة بالتدريب في كشف عليها أو إجراء عملية لها وإن كان من تخصص في طب النساء والولادة من النساء غير كاف للقيام بالواجب في هذا الجانب ودعت حاجة المسلمين إلى تخصصك فيه جاز لك أن تدرس فيه ورخص لك في رؤية ما تدعو الضرورة إلى كشفه من جسد المرأة لإجراء كشف أو عملية.

ج- إذا تيسر للمرأة أن يشخص مرضها ويعالجها طبيبة خبيرة في نوع مرضها لم يجز لها أن تكشف أو تعالج عند طبيب وإلا جاز لها ذلك.

د- يجوز لها أن تكشف وتعالج المريض من الرجال إذا دعت الحاجة إلى ذلك ولم يتيسر من يقوم بذلك من الرجال وإلا امتنع وتعين أن يتولى علاجه طبيب.

«لا يجوز له ذلك»

السؤال: هل يجوز للرجل أن ينظر إلى المرأة الأجنبية أكثر من نظر الفجأة وإذا كان لا يجوز فهل يجوز للطلاب الرجال أن يحضروا محاضرة تلقيها امرأة متبرجة أو تلبس ملابس لصيقة على جسمها بحجة التعليم؟

الجواب: لا يجوز له النظر إليها أكثر من نظرة الفجأة إلا إذا دعت الضرورة إلى ذلك كما في حالة الإنقاذ من غرق أو حريق أو هدم أو نحو ذلك أو في حالة كشف طبي أو علاج مرض إذا لم يتيسر من يقوم بذلك من النساء. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

«اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء»

اليوم تستكمل جولتها في معرض الرياض التشكيلي

يفتتح معرض الرياض التشكيلي ابوابه هذه الايام لزيارة السيدات حيث تم افتتاح خاص بذلك يوم السبت الماضي .
وكان المعرض قد افتتحه معالي امين الرياض يوم الخميس ١٤٠٩/٥/٢٠هـ بقاعة قصر طويق وحظي بزيارة العديد من المسئولين والمهتمين حيث زاره سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي ومعالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي رئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديري وعدد من السفراء .
[اليـوم] تستكمل جولتها في المعرض وتلقي الضوء على بعض الاعمال التي لم نتناولها الاسبوع الماضي .

● هادي الخالدي :عرضت له لوحتان خطوط لينة متحركة يحاول ايجاد علاقة او ارتباط ما بين عناصر هندسية تتمثل في اشكال ابراج دوائر وقباب . اسطح وعناصر حية كما هي « الجمال » ويقوم الخط برسم هذه العلاقة.. الالوان تتداخل مرة عفويا وتارة تلحظ لمسات رقيقة من اجل تحقيق ذلك .

● خالد العبدان : تاسره الطبيعة والمشاهد البيئية وهو في هذا المعرض يقدم حد المشاهد البيئية عناصر قليلة وبسيطة ومعالجة وراءها خبرة ودراية المجموعة اللونية تبدو قليلة لكن ما بينهما من درجات متنوع في هذا العمل لا يقع العبدان ضمن التسجيل الساذج للطبيعة كما يفعل كثير من الفنانين .

● ميسون السديري : يتميز عملها « فتاة وكف » بشفافية وحس لوني رهيف عناصر بسيطة وخطوط رقيقة و « ميسون السديري » من الاسماء التي تبرز من هذا المعرض .

● عبدالعزيز الناجم : عرض له ثلاث لوحات يهتم الناجم برسم مشهد من الطبيعة او طبيعة صامتة او مشهد ريفي يعالج بعض مواضيعه بطريقة تختلف عن الطريقة التقليدية فاللون ودرجته يتحركان في حدود مساحة ضـربـات الفـرشـات المستطيلـة والمتراصة .

● حسن الحمدان : الشكل الهندسي سواء في شكله المثلث او المضلع يشغل حيزا من اللوحة واللون لديه يلعب دورا في ايجاد وربط علاقات اشكاله فهو ينقلنا الى درجات متعددة للون الواحد في مساحة صغيرة ويشع الابيض في مجموعة الالوان ليعطي حيوية وتفاؤلا اكثر .

● طارق الغفيلي : يرسم بضربـات عنيفة . اللوحة لدى طارق تتحول الى اجزاء بينما مشهد يمتد راسيا في الجهة اليسرى للتاكيد على بطولة الصغار في انتفاضة الشعب الفلسطيني .

● فيصل المشاري : تتميز اعمالـه بالبساطة وحرية المعالجة .. عناصره بسيطة دائرة او مستطيل والوانه ايضا قليلة لكنها مباشرة الاحمر اضاءه عتمة الاسود ومثله الابيض وتعتبر تجربته متميزة مع صغر حجم اعماله .

● سلمان الحلوه : ياسره الحـرف وتشكيلاته وما زالت اعماله ، الاحبار والمثلثات ، متميزة بمحاولات الحلوة البحث واضفـاء طـابعـه وسمتـه الشخصية .

● عبدالله العتيق : الوجه الانثوي ما زال في حدته وعنفه نادرا ما يخلو عمله من وجه امراة انها تمثل قضية بالنسبة له وفي نفس الوقت وسيلة التعبير تفضي عن مكونات وعواطف الفنان .

● فهد الربيق .. يمتد عمل الربيق ضمن تجربته في سلسلة الحصان .. المراة .. والشعر في عمله يكرر الحصان لاكثر من مرة يتشابه في حركته لكن الـراس ، وهو العنصر الاسـاسي ، والابرز في العمل تتمثل فيه الحدة والحذر في نفس الوقت .

● ميسون السديري

● نادية خوجه

● عبدالرحمن المحسن .. من حرف « الهاء » يستنبط تشكيلا مبتكرا وكانه عمود فقري .. تراص وترابط يستوحيه من خط « النسخ » وامتداد يشكل في الذاكرة اكثر من معنى .

● سلوى عثمان .. دراسة لباب قديم .. الوان شفافة ودراسة دقيقة ومحكمة للتفصيلات بمجموعة لونية متقاربة .

● صالح خطاب .. يلتقط مشهدا علويا لقلاع ويؤكد على الزخرفة وبعض الاشكال الهندسية .

● هناء الشبيلي .. استخدام وتوظيف جيد للمجموعة اللونية الواحدة بالازرق ودرجاته شكلت موضوعا بيئيا مؤكدة على الابعاد والظلال والاضواء .

● سعد المسعري .. يحاول استثارة المشاهد بهذا التداخل ما بين الابعاد ، التسطيح له حضوره والعمق ايضا حاول المسعري اي يضيفه من خلال خطوط متتالية . الالوان مستوحاة من البيئة الشعبية القديمة لكننا نراها مهذبة لدرجاتها الافتح والعمل ذاته ياخذنا او يرسم لنا صورة انيقة للتراث خاصة المعماري منه .

الطبيعة الصامتة

برزت اعمال مجموعة من المشاركين بدراستهم للطبيعة الصامتة واتضحت في اعمالهم قدراتهم على دراسة الابعاد .. الحجوم ، الظلال ، والانوار وكذلك اختيار الزاوية المناسبة والوضع الذي يخدم العمل .

● جيهان مدرس .. ضمن مجموعتها دراسة لمزهرية وسجاد . تبدو الالوان ثرية والعمل ملىء بالتفاصيل وهي من الوجوه الجديدة التي يبرزها ، يقدمها ، معرض الرياض .

● نادية خوجه .. اوضاع مختلفة وصعبة في نفس الوقت وصعوبتها تكمن في مادة العناصر التي تدرسها « الزجاج » لكن نادية استطاعت تحقيق دراستها ببراعة وتؤكد قدومها بذلك للساحة بشكل واثق .

● عبدالرحمن الحواس .. من اعماله طبيعة صامتة وهي دراسة جميلة يؤكد فيها على الظلال الحجوم وكذلك العلاقة ما بين الكتل والفراغات يتقدم في هذا المعرض بخطى حثيثة وواثقة .

● عبدالله السعيد .. الطبيعة الصامتة لديه « ثرية » بالعناصر التي يختارها للمعالجة تبرز في عمله قدراته على توزيع الوانه وعناصره .

● عبدالجبار النصين .. من الشباب الطموحين لا تخلو اعماله من جراة .. في دراسته من توظيف عناصر بسيطة وتحقيق اثارة من خلال استخدامه الجريء والواثق للاحمر والاخضر وتاكيده على الفراغ الذي يعتبر احد العناصر التي يقوم عليها العمل لديه .

● ناصر الغانم .. يبـدو حذرا في معالجاته لكنه ينجح في اختيار وتركيب عناصره .

● محمد البدر .. المـراة والحصان يتقاسمان اهتمامه .. بل ويخضعانه بان يحاول ايجاد علاقة ما بينهما ويتجسد ذلك في تداخل بين الراسين مع محاولة لتجاوز الاكاديمية التي يمكن ان تحد من حرية تركيب عناصره .

● عثمان الخزيم .. اللون وحركته يتشكلان ويشكلان موضوعه.. الحركة مرة لا تؤطرها مساحة او صنعة ووسط هذه الدينامية من الخطوط والالوان يبدو الجو غامضا يترك وسطه سؤالا ؟

● مها الملوح .. جريئة في بساطتها وتوظيفها للاسود بجانب درجات الاحمر واضاءة الاصفر . تبرز تعبيرات الوجه القادم نحو المجهول ، القلق ، التصميم والارادة تنبعث عبر تلك النظرات الحذرة والمتوثبة في نفس الوقت .

● ناصر الزوملن .. يدرس في عمله مقطع من باب علاقات هندسية ويحاول تاكيد جمال الزخرف والنمط الشعبي .

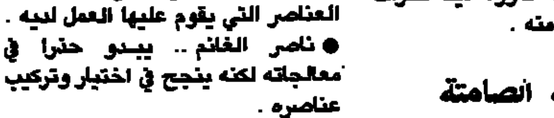
● الاميرة نوره بنت بدر بن محمد .. يبرز وجه الفتاة بتلك الاضاءة على المساحة السوداء التي شغلت حيزا كبيرا من العمل وتبدي « الفتاة » مع حركة اليدين سكونا ونظرات يبددهما تلك الاضاءات المنبعثة من اليدين والوجه .

● عبدالجبار اليحيا .. لوحته عن انتفاضة الشعب الفلسطيني والتي تمثل لديه في نهوض الاحجار وحركتها وعمله الآخر عن البصرة يؤكدان ويعمقان اهتمامه بتوظيف الفن من اجل خدمة القضايا القومية والتي تعني عالمنا العربي .

هذا ويشترك في المعرض فوزيه الخميس ويبرز اهتمامها بالمنظر البيئي وعبـدالمحسن العـريفي ومـاجـده السديري ومحمد البراهيم وصالح الخليفه ومنيرة قطب وناصر العقيل وحمد المواش ونوره الصالح وصباح حسن وهـدى الرصيص وابـراهيم الفصلم وسعد العبدالله وشريفـه السديري .

عبدالرحمن السليمان





● خالد العبدان



التشكيل والتلميع

يبدو ان التشكيل والكتابة فيه اصبحا مادة سهلة لكل من اراد التعامل معهما .

بقدرة قادر اصبح كل من اراد ان يكتب او ينتقد ويبدي انبهاره ان يحمل قلمه ويكتب ما يشاء وباي طريقة سواء تعبر عن فهم في الفن او عدم فهم فيه والاخير هو ما يبدو في كتابات الكثيرين .

الصحافة بدات تقدم بعض المبتدئين وكانهم فنانون كبار واخذت ترفع قدر من تشاء تسبغ عليهم بكرمها العبارات الرنانة وتحاول ان تؤكد باي طريقة عظمة فنهم وقدر مكانتهم واهميتهم .

بعض الكتاب تنازلوا عن مـواقفهم واخذوا يسـايرون الركب واصبح يهمهم استرضاء اصحابه سواء من الصحفيين او الممارسين وبـذلك بـدت المفاهيم تختلط على الجمهور الذي يفترض ان يتعرف على الانماط والنماذج التي تعبر عن الفن الجيد والعمل الذي يمتلك مقومات النجاح .. الا ان ما نشاهده حاليا في بعض صحفنا العزيزة « العكس » فالفنانون الجيدون بدوا محشورين في زوايا ضيقة . واصبح المتفننون اصحاب التجارب المتواضعة هم من يعتد برأيهم واصبحوا الاكثر ضجيجا وهذيانا على اصعدة الصحف حتى ان الراي الصحفي بدا يسايـر هذه الانماط .

الساحة بقدر ما تحتاج لاعمال وتجارب جيدة ناضجة تحتاج ان يعي المحررون الصحفيون دورهم الهام في التعـريف بالفن وبمفهـومـه وبمدى العلاقة التي تربطه بالجمهور ليس من باب الابواب الاكثر سهولة بل الاكثر فائدة واثراء وحتى لو ان هذا يتطلب الوصول الى الفنانين بدلا من ان ننتظر وصولهم الينا .

عبدالرحمن السليمان

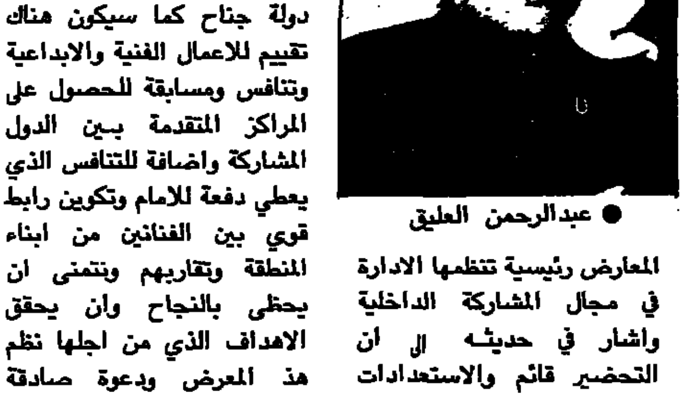
المملكة تنظم المعرض الاول للفنون التشكيلية لدول مجلس التعاون

الرياض/سليمان الحيد

تحدث مدير عام الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالرحمن العليق خلال اقامة المعرض التاسع للفن السعودي المعاصر لـ«اليوم» عن الفن التشكيلي مبديا اعجابه بالمستوى الرائع الى للفنانين السعوديين في جميع المشاركات وقال انه ضمن نشاطات ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة في مجـال الفنون التشكيليـة معرض الفنـانين السعوديين والذي يقام بشكل دوري كل عام كذلك معرض المقتنيات الحادي عشر الذي اقيم مؤخرا ومعرض المناطق ومعـرض للمـراسم وهـذه المعارض رئيسية تنظمها الادارة في مجال المشاركة الداخلية واشار في حديثـه الى ان التحضير قائم والاستعدادات تجـري لاستضافـة المملكـة معرض دول مجلس التعاون الخليجـي الاول للفنـون التشكيلية والذي سيقام بمدينة الرياض خلال شهر شعبان القادم ١٤٠٩هـ وخطوات العمل والتهيئة لهذا المعرض مستمرة وسيكون على شكل اجنحة لكل دولة جناح كما سيكون هناك تقييم للاعمال الفنية والابداعية وتنافس ومسابقة للحصول على المراكز المتقدمة بين الدول المشاركة واضافة للتنافس الذي يعطي دفعة للامام وتكوين رابط قوي بين الفنانين من ابناء المنطقة وتقاربهم ونتمنى ان يحظى بالنجاح وان يحقق الاهداف الذي من اجلها نظم هذ المعرض ودعوة صادقة للفنانين السعوديين والخليجيين بان تكلل اعمالهم بالنجاح .



● عبدالرحمن العليق



المرايا

المغامرة اللذيذة

عندما التقينا آخر مرة .. كان حديثنا الذي لا ينفك هو الرسم وهمومه ومعاناته .. وقد نعترف باننا لامسنا سطح الموضوع او سافرنا في اعماقه ولكن يبقى السؤال لماذا الرسم ؟ .

ليس الموضوع من جديد .. اذكر انني ومنذ سنوات قد طرحت هذا السؤال .. لماذا ترسم؟.. على العديد من الزملاء الفنانين وحتى الفنانات . ولم اتلق بعد شهور الا اجابة واحدة فقط لا غير لماذا ترسم .. يبدو ان بعض الفنانين شبه عاجزين عن الاجابة على هذا التساؤل او السؤال لا فرق وبامكان الفنانين تناول الموضوع من زوايا متعددة ووجهات نظر متبادلة ولكن لكل حادث حديث فهل يا ترى ان الرسم حالة من الحالات التي تنتاب الواحد ام انه لغز او حالة فيها شيء من اللغز .

لا يختلف اثنان على اننا نرسم لنقول شيئا ما .. قد يكون هذا الشيء له علاقة بما نشاهده او تغيير وحذف بعض المشاهد منه .. او نرسم اشياء ليست لها علاقة بنا .. خارج وعينا وحتى فهمنا .. لكنه وعلى وجه العموم يكشف لنا عن شيء ما .. وفي الرسم كما في القصة والقصيدة تتعامل مع الواقع من خلال الخيال . بمعنى اننا عندما نرسم نحتاج الى مقدار من الخيال مهما كان الموضوع الذي ترسمه بسيطا او حتى سطحيا نقلا كان من الطبيعة ام لشيء منها .. اننا عندما نرسم نذهب في رحلة مغامرة لذيذة مغامرة تدهشنا وتدفعنا دفعا الى الشعور بالسعادة والغبطة .. ان التطورات التي حدثت في هذا العالم التشكيلي الرائع ما زالت تأخذ اشكالا ومضامين متعددة لاكتشاف هذا السر وما وراء السر لماذا نرسم .. وسوف يستمر عطاء كل المبدعين يتجدد كل يوم وهم يمارسون عمليات الخلق والابداع وامامهم علامة استفهام كبيرة .. لماذا .

لا جديـــــد

ليس غريبا حين ينتقل فنان ما زال في بداية الطرق من اسلوب الى اسلوب فني ان ينجح هذا الاسلوب او يخفق في ذاك .. ان يتالق تارة في لوحة ويتوه ويتلاشى فنيا ابداعيا في لوحة اخرى فتلك محاولات البدايات من اجل الرسوخ والوضوح والاستقرار الفني وبمعنى ادق الاسلوبي ان جاز التعبير وبعض فنانينا نجدهم طوال سنوات عمرهم الفني .. مكانك حاور .. لا جديد .. لا محاولات . سجنوا انفسهم داخل اساليب لا حياة فيها ولا ابداع مع ان الفن قبل وبعد هو محاولات وتجريب ورحلة دائمة للاكتشاف . مرة احدهم سأل الفنان التشكيلي اللبناني المعروف رفيق شرف عن السر وراء رسمه لمذاهب واساليب شتى فاجاب الفنان بكل ثقة . هذا يصب في حريتي ومزاجي مع فني انا رجل لا اقبل التصنيف ولا التجديد انا متحول متنوع .. متعدد الآفاق والاعماق الا ان هناك رابطا واحدا وايقاعا واحدا وسرا واحدا يجمع اعمالي هو انا ؟ .

الفرشـاة واللوحـة

قبيل المساء .. يحوم على القماش لون ولون يمر مصاب بانتعاش .. وفي الصباح اسمع زقزقة طير واسعى الى فرشاتي تاركا الفراش والغير .. في قلب اللوحة تبدا الخطوط في العناق وتسكن الاشواق معبرة عن الشوق الذي يقدح نارا .. عندما تحولت الفرشاة واللوحة الى زند وساعد .

احمد المغلوث

تونسي يدعو الفنانين العرب

● علي بن عيسى

دعا الفنان علي عيسى مدير الرواق الوطني « محراب الفنون التشكيلية » بتونس عبر اليوم الفنانين التشكيليين السعوديين والعرب للاشتراك في انشطة وفعاليات الرواق الوطني والذي ينظم معارضه سنويا بشكل منتظم ويستعد للموسم القادم .

ويقيم « الرواق » والخريف من المعارض الدورية معارض الشتاء والربيع والصيف والخريف وجميع المعارض دولية يشارك فيها فنانون من مختلف دول العالم .

وكان معرض الخريف الذي اقيم في ديسمبر الماضي آخر هذه الانشطة واشترك فيه فنانون من فرنسا ، بلجيكا ، والاتحاد السوفيتي والجزائر وبريطانيا والمانيا والصين والسنغال والولايات المتحدة الامريكية اضافة لفناني تونس ويقول الفنان بن عيسى في رسالته للصفحة التشكيلية ان هدفه من الاهتمام بالفنانين العرب هو خلق جو من المحبة والتلاقي وتبادل الخبرات والبحوث في هذا المجال والتعريف بالفنانين العرب على المجال الدولي وعبر المؤسسات المختصة عالميا .

رئيس قسم الفنون بجمعية الثقافة والفنون بأبها: حسن عسيري

نقوم بتوفير الخامات ونحاول استقطاب الموهوبين

ابها/عاطف زيدان

لا شك ان الحديث مع الفنان التشكيلي ذو طعم خاص وهذا ما لمسته طوال حواري مع الفنان حسن عسيري رئيس لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بابهـا وصاحب لـوحة اشراقة على عسير التي فازت بالجائزة الثالثة مناصفة في مسابقة ابها الثقافية لقد لاحظت انه يحرك يده اثناء الحديث في اشارات محسوبة وكأنه يحس ان العبارات قاصرة عن التعبير مهما حملت من بيانات كما انه دائم التـذكير باساتذته الذين تتلمذ على ايديهم وهكذا النفس الفنية لا تعرف النكران .

بدأت علاقة حسن عسيري بالفن التشكيلي في سن مبكرة حيث كان يجد في نفسه رغبة دائمة لمحاولة تجسيد مكونات الطبيعة المحيطة به .. وكانت حصة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية احب الحصص الى نفسه اما نقطة التحول في حياته فكانت عندما انتقل الى المرحلة المتوسطة حيث تلقفه استاذ التربية الفنية الفنان عبدالله الشلتي الذي شكل جماعة من الطلاب الموهوبين واختار حسن عسيـري من بينهم وتعهـدهم بالرعاية والتـوجيه وجسـد في اعماقهم حب الفن .

ويقول الفنان حسن عسيري ان الفنان عبدالله الشلتي كان سبب التحاقي بمعهد التربية الفنية بالرياض حيث اقنعني ان هذا هو الطريق الصحيح لصقل موهبتي الفنية وقد كان فقد تعلمت الفن في المعهد علميا وتربويا حيث تعلمت الرسم بالالوان المائية وعملية مزج الالوان كما بدأت طريقي الحقيقي من خلال المعهد حيث ساعدني في المشاركة في المعارض وشاركت لاول مرة عام ١٣٩٧هـ بلوحة تجريدية لاحد التكوينات الشعبية وحصلت على شهادة تقدير ممتاز من مدير المعهد كما شاركت في معرض الفن السعودي في الرياض عام ١٣٩٨هـ بعدة لوحات تحمل اساليب فنية مختلفة حيث كنت ما زلت ابحث عن ذاتي الفنية حتى ذلك الحين ثم تعددت مشاركاتي في المعارض حيث شـاركت في معرض المقتنيـات بالرياض وفازت احدى لوحاتي وكانت عمل تكويني اسلامي كما شـاركت في معارض خـارجية بـالبحرين والسـودان والكويت ووصل عدد المعارض التي شاركت بها ٨٠ معرضا تقريبا .

رعاية المواهب

ويضيف حسن عسيري انه فور تخرجي عملت باحدى مدارس عسير حيث احاول ان ارعى كل ذي موهبة فنية كما سبق ان رعاني اساتذتي وقد لاحظت زيادة عدد الموهوبين في السنوات الاخيرة اذا قورنت بايام دراستي وقد يرجع السبب في ذلك الى التطور الذي شمل كل اوجه الحياة بالاضافة الى الاهتمام الاعلامي بالفن والفنانين التشكيليين كما استفدت ايضا من عملي حيث تحققت لدي حالة المعايشة الفنية الكاملة مما اثرى انتاجي الفني والذي يترجم عشقي اللامحدود لمنطقة عسير .

٢٥ فنانا

ويقول الفنان حسن عسيري انه مع بداية انشاء فرع جمعية الثقافة والفنون في مدينة ابها سعيت مع زملائي الفنانين في انشاء لجنة الفنون التشكيلية التي أتشرف برئاستها والتي امكننا من خلالها جذب الموهوبين ورعايتهم حتى وصل عدد الفنانين المسجلين ٢٥ فنانا نقوم بتوفير الخامات لهم كما نقدم لهم التوجيه العلمي..

الجهاد المقدس

وعن اهم لوحاته قال حسن عسيري انها لوحة الجهاد المقدس والتي كانت تجسد دعوة خادم الحرمين الشريفين للجهاد المقدس وقد عرضت في الرياض وحصلت على جائزة كما عرضت بعد ذلك في الكويت .



● لوحة لحسن عسيري

رؤى: الرمز والتخيل في الفن التونسي المعاصر

تونس/اليوم/احمد عامر

على امتداد اربعة اشهر من نوفمبر الى مارس يحتضن مركز الفن الحي لمدينة تونس معرضا كبيرا يحمل عنوان رؤى الرمز والتخيل في الفن التونسي المعاصر.

وعلى عادته اصدر الفنان الاستاذ علي اللواتي مدير المركز كتابا انيقا خاصا بالمعرض ومحتوياته وقبل ان نمضي في استعراض الرسامين المشاركين لتسليط بعض الاضواء عليهم نقرا معا ما كتبه علي اللواتي عن المعرض وهو اقرب الناس اليه. يقول:

منذ بداية الستينات وبينما كانت محاولات التجريد التونسية اخذة في الانتشار ظهرت تجارب متفرقة تتجه الى الاخبار عن واقع غير معهود يترجم عن نزوع اعمق نحو الذاتية ورغم ان التجريد كان يدرك انذاك كتعبير شامل عن الحياة الباطنة فقد كان يشد الانتباه الى المستوى الموضوعي للعمل الفني ومن حيث طبيعته كظاهرة شائعة كان للعمل الفني ومن حيث طبيعته ظاهرة شائعة كان يصهر الاضافات الخاصة في وجوده العلم كتعبير مسيطر ولم يكن هذا الاغتراب يناسب كل الذين يطمحون الى ابراز رؤاهم الخاصة وايضاح خطوط حلمهم الباطن مستعيرين ادواتهم من المظهر المادي للاشياء في العالم المرئي.

ان تلك التعبيرات الخاصة عن الذاتية تبدو متجددة في مناخ يميزه تراجع الامل في الاندماج بالمجموعة والاسهام في تحديد مصيرها ولعل خيبة الامل والتمرد ورفض التواصل او حتى السلبية الحالمة امام الواقع هي الاصل في ظهور التخيل والفن الرؤيوي في الفن بتونس.

قبيل ظهور تلك التجارب كان جلال ابن عبدالله قد حدد بوضوح منذ بداية اشتغاله بالمنمنمات المسافة الفاصلة بين عالمه والواقع حتى وان استقى عناصر اعماله من مشاهد الحياة التقليدية ان الشخوص والاشياء تعيش عنده حياة خاصة لطقوس دقيقة تحدد الحركة والاوضاع وحتى ملامح الحيز الذي تملاه رموز متكررة.

وفي مقابل عالم بن عبدالله المثالي والمرهف هناك اجواء عبدالعزيز القرجي بتهاويلها الساخرة وقد انتقل اليها في نهاية الستينات تاركا اتزان خطوط المنمنمة المتالقة الى الشطط والتنافر المميز لبعض محاولات الفن الشعبي ومحاولا استيطان واقع مدينة تونس.

غير ان اسلوب القرجي لا يخلو من السخرية ولن نجد صورة عن جحيم الانفعالات الباطنة اصدق مما نرى في عالم المنصف بن عمر الذي يقوم على طقوس الرعب والاحاسيس العنيفة امام شخوصه الممسوخين ذوي الاجساد الدامية والجماجم ذات الانظار التائهة في اغوار النفس المعذبة انها تهاويل غامضة تاخذ احيانا مظهر النقد الاجتماعي في شكل سردي ذي بعد يتصل بحياة الفنان.

ان انين شخوص المنصف المانسي يبدو خافتا فهي اجساد مثخنة تحيط بها اللفائف البيضاء وتغمرها ابخرة الموت الباردة وتحاول تخطيطات فريد بن مسعود ان تثبت الذكرى المتلاشية لاشباح مبتورة تخترقها الخوازيق بينما سلط عبدالرحمن المتجاولي اضاءة محدودة الشفافية على تكويناته معبرا عن الام الجسم والروح الغامضة في مرثية للجسد المتورم السجين في حيز محدود اما انسان بو جمعه بلعيقة فانه سجين الجنون والسراديب والات التعذيب المختلفة.

وقد يحدث ان تكون النظرة الى المأساة الانسانية اكثر هدوءا كما نرى في محفورات الهادي اللبان حيث تتكاثر العلامات والاشارات في صمتها المطبق حول شخوص تلفها الكآبة وتخطها حركة متلمسة وخفية وكذلك في اشكال محمد بن مفتاح المكتنزة في غلياتها وتكسها وامتزاجها بتفليات الارض وبالرموز المجردة لكينونة مفقودة او في رؤى الطفولة العائدة فوق ارض الحلم الثرية الخصبة التي لا يمل فويدر التريكي استحضارها في شوق وحدب من اعماق عزلته ويندرج الصوت الخفيض مع بلقاسم الاخضر نحو صمت يوحي به امتداد الافق اللانهائي انه صمت شامل لا يقطعه حدث او حركة ولا يوجد فيه لقاء الصدفة الغريبة بين الاشياء وشذوذ اللغة التشكيلية اكثر من احساس داخلي يترجم عن شاعرية الفراغ الصامتة.

ويظل عالم فتحي بن زاكور القريب من اجواء الشاعر الالماني ريلكه مشرقا بنور شفيف مكتسا لملحمة سماوية تتعالى فيها الملائكة فوق الانفعالات الارضية بينما تعتبر شخوص الامين ساسي بالتواءاتها وتمزقها في حيز اللوحة عن خوف دفين لا تقوى على كتمانه المعالجة الانيقة لمادة الالوان كما ان التلاعب بالالوان يكشف في الواقع عن ولع حمادي بن سعد بالضياع في آفاق الحلم التي يصعد منها الى سطح الواقع محملا بحكايات والقنعة عملاقة.

ويشبع قاموس التخيل الى التهويمات المختلفة واللامتوقعة كالاشكال الاحفورية وصور الثقافات المنسية «كمال ابراهيم» واساطير التكوين القريبة من التخيل العلمي او الملاحم الشعبية «عادل ال مقديش» واحلام عالم الحشرات المسكونة بالكلابات والقوائم المنفصلة ذات الوظيفة الغامضة «الشاذلي بلخامسة» والرجوع احيانا الى المواضيع السريالية المأثورة بلقاءاتها الغريبة عند فؤاد الزواش والهادي النايلي.

ويصل السرد التخيلي الى قمة الثراء والتشعب في اعمال احمد الحجري التي تروي احداث حياة متوازية في مراوحة مستمرة بين الواقع والحلم انها خرافة بلا نهاية لا تفتا تتسع معها حدود التخيل وتحوم حول مجهود الانسان وقد تخلص من جاذبية قدرة الارض ليشبع كل رغباته ويندمج في مناخ الحلم.

ان تنامي عدد الذين جذبهم الفن التخيلي على امتداد العقدين الاخيرين مع ذلك وجود نزعة محددة المعالم فضلا عن وجود تيار منتظم لهذا الفن ويفضي غياب اتفاق حول مفهوم دقيق للعلاقة بين الفن والواقع الى تجزئة للظاهرة التي ليس لها من تعبير اجمالي غير الاعمال المنجزة خارج اي مجهود تنظيري وتتجسد في تنوع الاختيارات الجمالية مع تلميحات رمزية واخراج سريالي وتصاوير شعبية ومختلف اساليب التشخيصية المحدثة ويصاحب ذلك من حين الى حين اضافات وطول تشكيلية طريفة عند افضل الممثلين لهذا الحس التخيلي الذي يشغل موقعا متزايدا لاهميته في الفن المعاصر بتونس.

وجوه من المعرض

سنعرض فيما يلي اهم الرسامين المشاركين في هذا المعرض الكبير:

● الشاذلي بلخامسة: من مواليد ١٦ جانفي ١٩٤٧ بتونس. درس لفترة قصيرة الرسم بمدرسة الفنون الجميلة بتونس ومدرسة الفنون الجميلة بباريس. شارك منذ سنة ١٩٧٥ الى ١٩٨٨ في ٢٢ معرضا فرديا وجماعيا بتونس وخارجها.

● كمال ابراهيم: ولد سنة ١٩٥٠ بالمهدية من سنة ١٩٦٨ الى سنة ١٩٧٦ درس بمدرسة الفنون الجميلة بتونس «تلميذ حر» كما قام بتربص تكويني في الطباعة على آلة الاوفست بدأ رحلته مع المعارض الفردية والجماعية منذ ١٩٧٧.

● محمد بن مفتاح: ولد سنة ١٩٤٦ بتونس وفي سنة ١٩٦٦ تحصل على شهادة في الرسم من مدرسة الفنون الجميلة بتونس كما درس فن الحفر بالمدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة بباريس. شارك منذ ١٩٦٧ في العديد من المعارض وتحصل على اكثر من جائزة وميدالية مثل جائزة الشراع الذهبي من معرض السنتين بالكويت.

● فتحي بن زاكور: من مواليد ١٥ ديسمبر ١٩٤٧ بتونس تخرج من مدرسة الفنون الجميلة بتونس وشارك منذ سنة ١٩٧١ الى ١٩٨٨ في عدة معارض بالداخل والخارج.

● حمادي بن سعد: من مواليد ٢٩ اوت ١٩٤٨ بتونس. رسام عصامي آمن بموهبته واقتحم مجال المعارض الفردية والجماعية منذ ١٩٧٥.

● جلال بن عبدالله: من مواليد ٢٦ ماي ١٩٢١ بتونس واقام اول معرض شخصي له سنة ١٩٣٩ يعتبر من رواد الحركة التشكيلية في تونس واشعاع يمتد الى كثير من البلدان العربية والاجنبية.

● المنصف بن عمر: من مواليد ٢٧ ماي ١٩٤٣ بتونس في سنة ١٩٦٧ تحصل على شهادة في الرسم من مدرسة الفنون الجميلة بتونس ودرس بعدها في المدرسة الوطنية العليا للفنون بباريس دخل ميدان المعارض منذ سنة ١٩٧٤.

● فريد بن مسعود: من مواليد ١٤ ابريل ١٩٤٩ بتونس وتخرج سنة ١٩٧٥ من المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة بباريس ومنذ سنة ١٩٧٦ وهو يعرض لوحاته داخل تونس وخارجها.

● بوجمعة بلعيفه: من مواليد ٥ جانفي ١٩٤٨ بتونس تحصل على شهادة العليا من مدرستي الفنون الجميلة بتونس وفرنسا كما عمل بمرسم النحات الفرنسي سيزار بباريس وعلى اثر ذلك منذ سنة ١٩٧٧ شرع في اقامة معارضه.

● فويدر التريكي: من مواليد ١ جانفي ١٩٤٩ بعد تخرجه من مدرسة الفنون الجميلة بتونس التحق بباريس ليدرس فن الحفر طيلة اربع سنوات ومنذ سنة ١٩٧٣ وهو يشارك في المعارض الجماعية والفردية داخل تونس وخارجها.

● احمد الحجري: من مواليد ١٦ نوفمبر ١٩٤٨ بتازركة وهو رسام عصامي مقيم بفرنسا منذ سنة ١٩٦٨ والطريف انه عمل ككهربائي عند المهندس رلان موران وهو فنان وقد ساعده ماديا وشجعه على ممارسة الرسم ومنذ سنة ١٩٧٤ واروقة فرنسا تحتضن لوحاته.

● فؤاد الزواش: من مواليد ٢٦ جوان ١٩٤٦ بتونس وهو رسام عصامي بدأ في اقامة المعارض منذ سنة ١٩٧٩.

● الامين ساسي: من مواليد سنة ١٩٥١ تخرج من المعهد التكنولوجي للفن والعمارة والتعمير بتونس دخل الاروقة منذ سنة ١٩٧٩.

● عبدالعزيز القرجي: احد الرواد في مجال الفنون التشكيلية ولد بتونس يوم ٢ جوان ١٩٢٨ بتونس وكانت دراسته بمدرسة الفنون الجميلة بتونس ومرسم الخزف بباريس وكذلك مرسم فرنون ليجي بباريس ايضا في سنة ١٩٧٣ اسس رواق القرجي بتونس ومنذ سنة ١٩٤٩ وهو يقدم معارضه وقد تحصل على الجائزة لمدينة تونس.

● الهادي اللبان: من مواليد ٣ ديسمبر ١٩٤٦ بتونس في سنة ١٩٧١ تخرج من مدرسة الفنون الجميلة بتونس وفي سنة ١٩٧٥ تحصل على الاستاذية في الفنون التشكيلية من جامعة باريس ومنذ سنة ١٩٧٦ اقتحم الاورقة.

● بلقاسم الاخضر: من مواليد ١ نوفمبر ١٩٣٧ بتونس تحصل سنة ١٩٦١ على شهادة في الفنون الزخرفية في تونس وواصل دراسته لنفس المادة في باريس ومنذ سنة ١٩٥٨ وهو يشارك في المعارض داخل تونس وخارجها.

● عبدالرحمن المتجاولي: من مواليد ٥ ديسمبر ١٩٣٦ كانت دراسته بتونس وباريس وكان اول معرض اقامه سنة ٥٧ بباريس.

● عادل ال مقديش: من مواليد ٦ مارس ١٩٤٩ تخرج من المعهد التكنولوجي للفن والعمارة والتعمير بتونس وبدأ يقيم معارضه منذ سنة ١٩٧٥.

● المنصف المانسي: من مواليد ٢ ابريل ١٩٤٩ بتستور درس في تونس وايضا في الاكاديمية الملكية بلياج وهو يعرض لوحاته منذ سنة ١٩٧٣.

● الهادي النايلي: من مواليد ٢٥ ماي ١٩٤٩ بباردو برز في الحفر الضوئي في مدرسة أستيان ودرس لمدة ثلاث سنوات بمدرسة اللوفر بباريس وناقش رسالة جامعية حول تطبيق الطرق العلمية التحليلية على بعض الاعمال الخزفية في افريقيا الشمالية متحصل على الجائزة الاولى في مسابقة نادي لين بفرنسا.

هذه اذن قائمة الرسامين المشاركين وباستعراضنا لها نلاحظ ان هؤلاء باستثناء جلال بن عبدالله وعبدالعزيز القربي ينتمون الى جيل واحد فهم يتقاربون من حيث الاعمار كما ان دراستهم كانت بنفس المدارس تقريبا وهو ما يعطي نفسا موحدا لاعمالهم رغم اختلافها.

● لوحة للهادي النايلي



● علي اللواتي

الفن التشكيلي السعودي المعاصر في معرضه التاسع

الرياض - خاص -

يوم الاحد الماضي وبحضور عدد كبير من المسئولين والمهتمين افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز معرض الفن السعودي المعاصر في دورته التاسعة وذلك بقاعة معهد العاصمة النموذجي بالرياض.

عدد كبير من الاعمال ضمتها القاعة وقد بلغت اكثر من مائة وثلاثين عملا فنيا مختلفا لاكثر من ٦٥ فنانا وفنانة وموهبة وتنوعت الاساليب والاتجاهات.

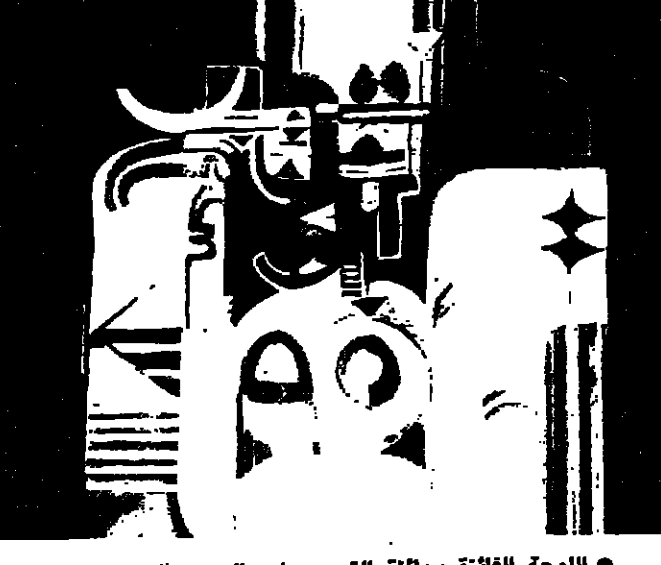
وكانت كلمة سمو الامير فيصل بن فهد بعد جولته على المعرض حول المستوى الذي تسعى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالارتقاء بالمعارض التي تقيمها وتقام بمناطق المملكة المختلفة.

يقول الرئيس العام لرعاية الشباب «واليوم تحتفل الرئاسة باقامة معرض الفن السعودي المعاصر التاسع بما احتواه من ابداعات في مجال الفنون التشكيلية تعكس معايشة وتفاعل فنانينا مع مجتمعنا الحبيب نضيف لبنة جديدة لهذا الصرح الحضاري الشامخ.

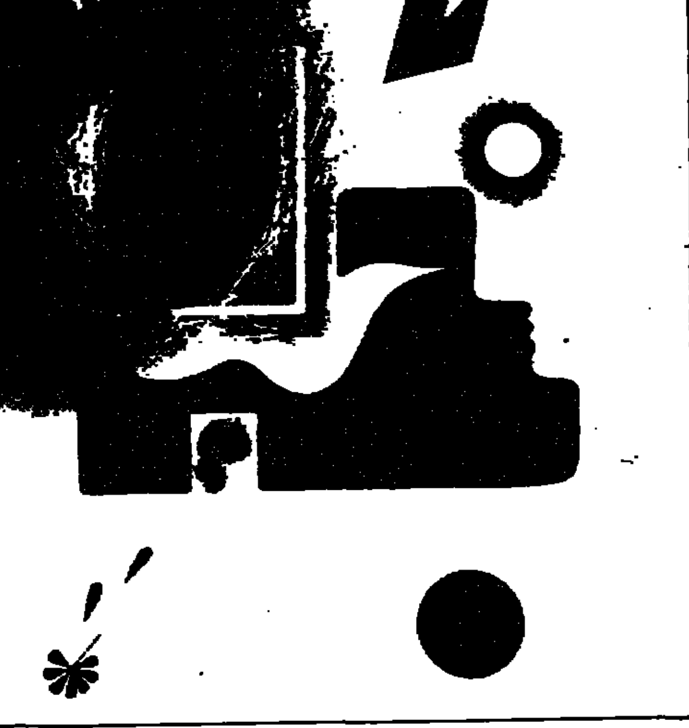
وابدى سموه سعادته لما شاهد في المعرض من دلالة واضحة على قدرة ابناء هذا البلد الكريم على الابتكار والابداع والمساهمة في بناء الحضارة المعاصرة.

وكالة شئون الشباب/ الادارة العامة للنشاطات الثقافية/ الفنون التشكيلية اصدرت كتيبا خاصا بالمعرض ضم اعمال عشرة من الفنانين المشاركين بينهم الاعمال الفائزة بالجوائز الاولى ونبذة عن حركة الفنون التشكيلية المعاصرة واسماء المشاركين في المعرض وكانت الرئاسة قد خصصت مائة الف ريال كجوائز للمشاركين والفائزين بالجوائز الاولى .. وقد فاز بالجائزة الاولى في التصوير الزيتي الفنان عبدالرحمن السليمان وبالجائزة الثانية الفنان عبدالله حماس سلطان وبالجائزة الثالثة الفنان محمد سيام وبجائزة الرسم الفنان فيصل المشاري وجائزة الفنون التطبيقية الفنان علي الطخيس.

تفاصيل اكثر في عدد لاحق



● اللوحة الفائزة بجائزة التصوير لعبدالرحمن السليمان ●



● اللوحة الفائزة بجائزة الرسم لفيصل المشاري ●

مهرجان الطفل والمجسمات الجمالية

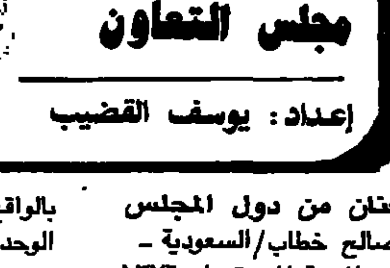
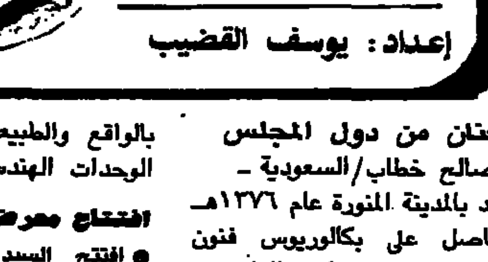
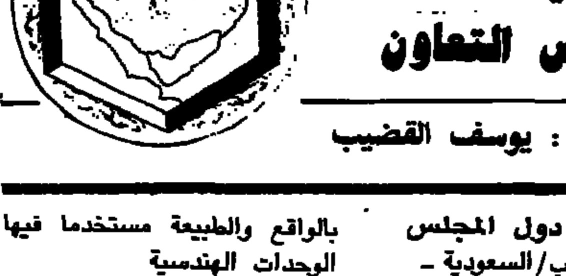
افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني الماضي مهرجان الطفل الثقافي الذي اقامته ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية والذي حضره جميع طلاب ومدرسو المدارس في المنطقة الشرقية .. ولن اخوض في برنامج المهرجان حيث ان جوهر الموضوع هنا هو ما رأيناه من عربات مجسمة بمأثورات شعبية تتناول اوجه التراث واصالة الانسان في المنطقة الشرقية واشيد بجهود مدرسي التربية الفنية الذين اتحفونا بمجسمات صنعت بشكل جميل يتيح للطفل وللطالب التأمل في التراث الشعبي للمنطقة.

لقد شاهدنا جميعا الجهد الذي بذل من اجل اظهار هذه الاعمال بالصورة المشرفة ولكن السؤال الذي يطرح نفسه ما هو مصير تلك الاعمال؟ سؤال طرحه الكثير والكثير ماذا ستعملون في هذه المجسمات بكل بساطة اجاب احد منفذي هذه التحف سوف نستفيد من خشبها والذي اود قوله ما مدى الاستفادة منها بمثل ما قام به مدرس التربية الفنية بمدرسة معن بن زائدة بالقطيف الفنان علي الصفار حينما ذهب الى سوق الخميس يعرض عمله امام الجمهور وفي وسط السوق لقد شاهد الجمهور هذا العمل الرائع وصفقوا له كثيرا واعجبوا به كثيرا جدا حيث انه اتى بعض من الشباب الموهوبين في المسرح وقاموا ببعض الفقرات المسرحية البسيطة امام الناس «فقرات شعبية» والديكور والمسرح هو العربة التي تمثل المقهى الشعبي والبيت القديم والاواني الفخارية المستخدمة في الحياة اليومية لدى بعض او اكثر المنازل في القطيف.

وعلى العموم الف مبروك لكل من شارك في هذا المهرجان الجميل والف مبروك لمن ساهم بكل صغيرة لانجاحه بتلك الصورة ولكن نتمنى ان نفكر جيدا في مصير مثل تلك الاعمال الجيدة حتى لا تكون فائدتها وقتية لمجرد دقائق معدودة والى مهرجان افضل.

● علي الصفار

عبدالعظيم محمد الضامن

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

إعداد: يوسف القضيب

فنان من دول المجلس

● صالح خطاب/السعودية -

- ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٧٦هـ
- حاصل على بكالوريوس فنون جميلة «هندسة ديكور القاهرة»
- ثم حصل على ماجستير فنون جميلة «ديكور» من الولايات المتحدة الامريكية
- يعمل حاليا بادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب
- عضو جماعة فناني المدينة المنورة التشكيليين
- صمم شعار جماعة فناني المدينة المنورة التشكيلية
- شارك في العديد من معارض المقتنيات .. ومعارض الفن السعودي المعاصر الثاني والثالث والثامن والتاسع

وفي العديد من الاسابيع الثقافية .. ومثل المملكة في العديد من المعارض وحصل على العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير تمتاز اعماله باحساس مرهف وشفافية رقيقة ويتأثر بالواقع والطبيعة مستخدما فيها الوحدات الهندسية

افتتاح معرض فرج في قطر

● افتتح السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام بدولة قطر عصر يوم الاثنين الماضي بفندق شيراتون الدوحة المعرض الشخصي للفنان القطري «فرج ادهلم» ضمن اطار خطة الجمعية القطرية للفنون التشكيلية للموسم ١٤٠٨/١٤٠٩

وقد قدم دهلم خلال هذا المعرض العديد من الاعمال القديمة والحديثة ويذكر ان فرج ادهلم حامل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية - قسم الديكور عام ١٩٨٤ كما حصل على ماجستير فنون من الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٨٨ وللفنان العديد من المشاركات في العديد من المعارض الفنية في منطقة الخليج والدول العربية والاجنبية وكذلك مشاركة في معظم المعارض التي تقام في قطر. منذ عام ١٩٧٢



● من اعمال الفنان السوداني بابكر صديق

محرقي البحرين يصدر ٥٤ لوحة

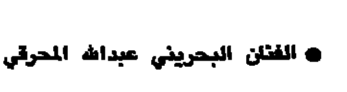
● صدر في البحرين مؤخرا الكتاب الثاني لاعمال الفنان التشكيلي البحريني عبدالله المحرقي تحت اسم «صور من الخليج العربي» وهو كتاب ذو حجم كبير ومطبوع طباعة فاخرة بالالوان ويضم حوالي ٥٤ صورة ملونة منتقاة من اعمال الفنان المحرقي التي تصور الحياة في منطقة الخليج.

وقد قدم لهذا الكتاب الفنان راشد بن محمد ال خليفة الفنان المحرقي بقوله.

برهن الفنان عبدالله المحرقي على تمتعه بموهبة متميزة في عديد من اللوحات كرسها لتصوير تراث البحرين والخليج العربي فاذا هي سجل فريد لحياتنا التقليدية والمعاصرة تشع خطوطها والوانها بروعة الطبيعية الصادقة .. وبهائها في بيئة صحراوية وبحرية وزراعية وقد يلجأ المحرقي الى الرمز احيانا يستخدمه بمهارة الفنان الملهم فيضفي على عمله عمقا وثراء.

جمعية البحرين تنضم للجمعية الدولية

انضمت الجمعية البحرينية للفن المعاصر مؤخرا الى الجمعية الدولية للتبادل الثقافي والفني بنيويورك.



● الفنان البحريني عبدالله المحرقي

وقد حصل عدد من فناني الجمعية على شهادات عضوية من الجمعية منهم على سبيل المثال لا الحصر .. الفنانون .. عبدالكريم العريض، وراشد العريفي، واحمد النشابة، ويوسف قاسم، وعبدالكريم البوسطه واصفى اسماعيل، وعبدالمنعم البوسطه، واسحق خنجي.

سوداني يعرض في الكويت

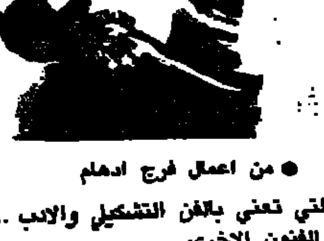
● في المرسم الحر بدولة الكويت اقام الفنان السوداني بابكر صديق مؤخرا معرضه التشكيلي الشخصي وافتتحه السفير السوداني.

حضر حفل الافتتاح حشد كبير من الفنانين التشكيليين وابناء الجالية السودانية في الكويت.

وقد تضمن المعرض عدة لوحات مختلفة استمدها الفنان من البيئة والعادات الخاصة بالبيئة والتراث في السودان الشقيق

ويذكر ان الفنان السوداني بابكر صديق الى جانب كونه فنانا تشكيليا.

فهو مصمم ديكور واديب ومعد ومقدم العديد من البرامج التلفزيونية التي تعني بالفن التشكيلي والادب .. والفنون الاخرى.

● من اعمال فرج ادهلم

ندوات ومحاضرات في معرض الامارات

خلال اقامة معرض الامارات الخامس للفنون التشكيلية الذي سيعقد في المجمع الثقافي في ابوظبي بدولة الامارات تقام العديد من الفعاليات المصاحبة للمعرض وتشمل .. ندوات ومحاضرات وعرض شرائح اضافة الى جناح خاص لجماعة اصدقاء الفن وهو التواجد الاول لهم بعد اعلانهم عن تشكيل الجماعة وخلال المعرض سيصدر كتيب يحتوي على معلومات عن الفنانين المشاركين وكتيب اخر لجماعة اصدقاء الفن.

لجان فرعية للتنشيط السياحي في عسير

مدير التطوير السياحي لـ « اليوم »

خطة متكاملة لإقامة القرى السياحية ومدن الترفيه

شركة وطنية لإقامة عدد من المنشآت الضخمة برأسمال ١٥٠ مليون ريال

دعوة رجال الأعمال للاستثمار في عسير

● احد شوارع ابها

اجرى الحوار :
عاطف زيدان

يعيش أبناء عسير .. وسط عالم من الاحلام الجميلة .. ان تصبح منطقتهم بحق .. وجهة للسياح من داخل وخارج المملكة في الشتاء .. مثلما هي في فصل الصيف .. يساعدهم في تجسيد هذا الحلم .. طموحات أمير المنطقة الفنان خالد الفيصل وسمو نائبه ودعم حكومة خادم الحرمين الشريفين المتواصل للمنطقة .

ولكن دعونا نتساءل .. كيف يتحقق ذلك ؟ ماهي مقومات السياحة الشتوية في عسير ؟ وماهي الخطوات التي اتخذت لتحقيق هذا الحلم بشكل فعلي ؟ وماهي المشروعات التي مازالت تلوح في الافق ويسعى المسئولون لتحقيقها ؟؟

لقد حملت « اليوم » هذه التساؤلات .. وذهبت الى مكتب الأستاذ ابراهيم السيد مدير ادارة التطوير السياحي بامارة منطقة عسير .. فكان هذا الحوار .

التباين الجغرافي

● لكل نوع من أنواع السياحة .. مقومات خاصة .. فماهي مقومات الجذب السياحي لمنطقة عسير شتاء ؟؟

● أجاب : ان مقومات الجذب السياحي في فصل الشتاء .. لدينا عديدة .. فقد تجلت قدرة الله سبحانه وتعالى في التباين الجغرافي في المنطقة .. فبينما تبلغ مساحة منطقة عسير ٨٠ الف كم٢ .. تجد٠ا تضم بيئات جغرافية متباينة .. حيث منطقة تهامة الساحلية والتي تطل على شواطيء البحر الأحمر .. وتمتاز بالدفء في فصل الشتاء .. وأهم مراكزها الشقيق والقحمة والبرك .. وتنتشر أمام شطآنها الجزر الصخرية والشعاب المرجانية المتعددة الألوان ، كما تنتشر على شطآنها أشجار الشورة ونخيل الدوم .

هذا بالاضافة الى انتشار مختلف أنواع الاسماك والطيور بها .

أما تهامة العرضية فهي دافئة شتاء أيضا وهي تعتبر مشتى أهل السراة .. وتتميز بوديانها ومزارعها وأهم مراكزها الدرب ورجال ألمع ومحايل والمجاردة .

أما تهامة الاصدار فهي تمثل سفوح الجبال من الجهة الغربية وهي معتدلة صيفا ـ بعكس المناطق السابقة التي ترتفع حرارتها صيفا ـ ودافئة شتاء .. وتكثر فيها الشلالات والوديان ويعمل اهلها بالزراعة والرعي .

ويمتلك معظم مزارعي السراة مزارع بها .. حيث ينتقلون للاقامة بها شتاء .. وأشهر مناطق الاستقرار بها وادي الغيل وحرملة ريده وعتمه وحبل آل حسن .

ثم منطقة مرتفعات جبال السروات والتي يصل ارتفاعها عن سطح البحر حوالي ١٠ آلاف قدم وهي قلب عسير وأهم مدنها أبها وخميس مشيط وظهران الجنوب والسدرة .. وتتميز باعتدال الطقس صيفا والميل الى البرودة شتاء .. وهي مركز سياحة الصيف .

كما توجد منطقة السهول الشرقية في بيشة وتثليث والعرين وصمخ .. والتي تكثر بها السهول والوديان .

وقد انعكس هذا التباين الجغرافي والطبيعي على الطقس .. فتجد سياحة الشتاء تتركز في المناطق الدافئة في تهامة الساحلية والعرضية ومنطقة السهول .



● ابراهيم السيد مدير التطوير السياحي بعسير

لجان فرعية

ولا يقف الحد عند هذه المقومات الطبيعية التي لا تجد لها مثيلا في اي مكان في العالم .. وإنما قامت لجنة التنشيط السياحي بعسير .. بانشاء لجان فرعية لها في مناطق السياحة الشتوية والتي تتميز بالدفء والمناظر الطبيعية والسواحل الجميلة .. بهدف دفع عجلة السياحة هناك بالتنسيق مع اللجنة الرئيسية .. وذلك بعد أن رفع سمو الأمير خالد الفيصل شعار سياحة العام الكامل .

فندق سياحي

● ماذا قدمت هذه اللجان الفرعية ؟

* أجاب مدير التطوير السياحي : ان هذه اللجان لا شك أسعد حظا من اللجنة الرئيسية .. لانها تبتديء وأمامها رصيد كبير من الخبرة المتمثلة فيما حققته اللجنة الرئيسية من انجازات سياحية في مناطق السياحة الصيفية .. وقد قامت لجنة محايل باقامة فندق سياحي كما أعدت العديد من المساكن المفروشة لخدمة السياح وذلك لحل مشكلة اقامة السائح .. كما تسعى لجنة رجال ألمع أيضا لاقامة فندق محائل .. وتقوم البلديات بالتنسيق مع اللجان الفرعية بانشاء الحدائق العامة وتزويدها بوسائل الترفيه وملاعب الأطفال .. ويتم اقامة ليالي الفنون الشعبية وعرض الرقصات المميزة لمنطقة عسير .. بالاضافة الى المعروضات الشعبية والصناعات اليدوية ..



شركة سياحية

● لقد عقد مؤتمر لرجال الأعمال في شهر رجب الماضي في منطقة عسير .. فماذا اسفر عنه هذا المؤتمر فيما يخص الاستثمار السياحي ؟

● اجاب الأستاذ ابراهيم السيد .. ان عقد المؤتمر في مدينة أبها في حد ذاته كانت خطوة طيبة .. وقد أسفر المؤتمر عن تكوين شركة وطنية للتنمية والاستثمار السياحي وهي الآن في آخر مراحل التكوين .. رأسمالها ١٥٠ مليون ريال .. وسوف تقوم هذه الشركة ان شاء الله بالمشروعات الطموحة والتي تستلزم تمويلا ضخما .. ورفع مستوى الخدمات السياحية والتوعية السياحية وغير ذلك من الاعمال السياحية .. ولكن الطريق طويل .. لذلك أدعو رجال الأعمال الوطنيين للاستثمار في عسير .

خطة متكاملة ..

● هل هناك ثمة دراسات او ابحاث حول دفع صناعة السياحة في عسير؟

* أجاب : نعم .. لقد قامت ادارة التطوير السياحي بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بأبها باجراء دراسة للمتطلبات السياحية في المنطقة .. انتهت الى خطة متكاملة .. وقد أصبحت الخطة موضع التنفيذ ببدء انشاء الشركة الوطنية للاستثمار .



● الطبيعة تتجلى في عسير

جهاز التلفريك

● ماهي ملامح هذه الخطة ؟

* أجاب : تدور الخطة حول سد حاجة السياحة في المنطقة من انشاء مراكز سياحية وقرى ومنتجعات على الشاطيء ومدن ترفيهية .. وتطوير بعض المناطق والاستفادة من امكاناتها الطبيعية مثل منطقة « الحبلة » .. حيث سيتم ان شاء الله عمل استراحتين بالمنطقة وربطها بجهاز التلفريك كوسيلة نقل سياحية للتمتع بجمال المنطقة .. ومنطقة الحبلة من المناطق المميزة والنادرة في عسير .. حيث تقع في منخفض عميق وسط مرتفعات .. وكان أهلها يستخدمون البكرة والحبال في انزال واصعاد حاجاتهم .. كما كانوا يستخدمون « الشرطة » لتسلق الجبال المرتفعة .



● مستشفى سراة عبيدة بابها

« حماية الحيوانات

● ماهو نصيب الحيوانات الفطرية من اهتمامكم ؟

* أجاب : ان الحيوانات الفطرية تحظى باهتمام هيئة متخصصة وهي الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية .. وذلك لأن هذه الحيوانات من معالم المنطقة التي يجب الحفاظ عليها وحمايتها من الانقراض .. سواء كانت برية أو بحرية .. وقد تم اعتبار عدد من المناطق .. مناطق محمية مثل منطقة « ريدة » على جبال السروات ومنتزه عسير الوطني .. ومنطقة « شعار » للحفاظ على الوعل الجبلي .. ومنطقة « وادي رملان » للحفاظ على الغزال العربي وغيرها من المناطق .. التي تضم الحيوانات والطيور النادرة .

متعة الانسان ..

● لقد لاحظت اثناء زيارتي لمنطقة السودة عدم وجود كازينوهات تسمح بالنزهة العائلية تطل على تهامة .. فماهو السبب في ذلك ؟

* أجاب .. لا توجد كازينوهات هناك لأننا نحاول الاحتفاظ بعفوية وفطرية المنطقة .. ورغم ذلك فمنتزه عسير الوطني أعد مقاعد ومظلات على تهامة .. كما يوجد هناك فندق خمس نجوم .. بالاضافة الى الطرق الرائعة التي تسمح للانسان بالتمتع بطبيعة زاخرة عفوية ورائعة .. فالمتعة البشرية تتكامل في هذه البيئة الطبيعية والمحمية أيضا .

سياحة الشتاء ..

● هل تعتقد ان سياحة الشتاء ستحقق ما حققته سياحة الصيف من نجاح ؟.

* أجاب .. نعم .. وهذا حلمنا جميعا .. ان يصل اقبال السائحين على المنطقة صيفا وشتاءا الى اقصى الدرجات .. وقد حققت بالفعل المواسم الشتوية الماضية اقبالا معقولا .. وبفضل الله واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وتكاتف كل الجهات .. ستحظى سياحة الشتاء بما تحظى به سياحة الصيف من اقبال ونجاح .



● الازهار تحيط ابها

● احد التقاطعات الهامة بابها

إعداد: طارق ابراهيم

من شاطيء الى شاطيء

« السوق المزدهر »

● جاء البرد القارس منذ أيام والذي لم تشهده المملكة منذ خمسة عشر عاماً فشهدت أسواق المواد الكهربائية « الدفايات » و« سخانات الماء » حركة غير عادية .. وكذلك أسواق الملابس الشتوية .. أما بقية الأسواق الخاصة بالكماليات وكذلك المطاعم وما شابه ذلك فقد شهدت كساداً كبيرا إذ ان شدة البرودة جعلت الناس يمكثون في منازلهم وقللت من حركتهم في الشوارع .. ماعدا أسواق النساء فمن يراها « وكما سمعنا » يقول ان الشتاء لم يمر عليها فهي مزدهرة بالنشاط والحركة شتاء أو صيفا ونهارا وليلا .. وياويلك ان « تظنزت عليهن أو انتقدتهن» فهن دائماً مظلومات !!

* * *

« ما يستحي »

● صحفي ما يستحي على وجهه قال « نحن أصبحنا متطورين كالغرب إذ أن درجة الحرارة عندنا وصلت ٩ درجات تحت الصفر » والذمة على من روى ما قرأ !

* * *

« ضغط جاسمي »

● ذهبت للطبيب أقول له انني مصاب بكآبة واضطراب واشعر أن معي مرض الضغط .

فقال لي : « أكيد انك تتابع طريقة جاسم العثمان في تقديم برنامجه وخاصة أثناء طرحه للأسئلة » ؟!!

* * *

« شرشحة »

● صحيفة محلية « شرشحت » صحيفة ثانية تدعي دائما انها دولية وانها الأفضل والاحسن في كل شيء .. والله تعجبني الجرأة والصراحة !

* * *

« الخياطون والحلاقون »

● نشر أمس في جريدة « اليـوم » خبر انه في مدينة الخبر يوجد « ٤٤٤ » خياطا للنساء .. وأنا أقول لو تم حصر عدد صالونات الحلاقة للرجال في الخبر أيضا لجاء الرقم مخيفا .

* * *

« برد ودخان »

● كلما انخفضت درجة الحرارة زاد المدخنون تعاطيا للدخان اعتقادا منهم ان الدخان عامل مساعد على تدفئة الجسم ! لحد الزملاء علق على هذا الاعتقاد قائلا لأحد المدخنين بسخرية « إشرب شروت أو بايب لتدفأ أكثر » !

* * *

الكـــرة أولاً فالســياســة

● الصور المرافقة لهذا الموضوع هي لمجموعة من الصحفيين العرب الذين كانوا متواجدين في المركز الاعلامي بفندق الهيلتون بدولة البحرين لتغطية فعاليات اجتماعات القمة الخليجية التاسعة التي عقدت مؤخرا .. والمضحك والغريب في ذات الوقت انه على الجانب الآخر من نفس القاعة المتواجد فيها هؤلاء الصحفيين كان أحد مسئولي الأمانة العامة لمجلس التعاون يعقد مؤتمرا صحفيا قبيل انعقاد القمة بيوم واحد وهو نفس اليوم الذي تلاقى فيه منتخبنا الوطني لكرة القدم مع منتخب كوريا الجنوبية وما أن بدأت المباراة والتي كانت منقولة على الهواء مباشرة حتى وجد المسئول أنظار الصحفيين تتحول تدريجيا الى شاشات التليفزيونات المنتشرة في جميع أنحاء المركز مما دعاه الى أن ينسحب لاهتمام الاكثرين بالمباراة النهائية لبطولة كاس آسيا أكثر من اهتمامهم بحديث السياسة ولم يبق المسئول في المركز الاعلامي أكثر من خمس دقائق من وقت وصوله ..!

● اسف وحسرة امام الشاشة

● لحظة تسجيل هدف

المحســودون والمــدلعــون

● المصورون الصحفيون هم الوحيدون في المؤتمرات الكبرى القادرون على الوصول الى قاعات الاجتماعات واخذ راحتهم في التقاط الصور للقادة والزعماء الذين لا تفصلهم عنهم إلا سنتيمترات فقط .. ولذلك يكون المصور الصحفي محسودا من قبل زملائه الصحفيين الذين يعلقون على الأحداث من وراء الجدران ويكتبون شرح الصور من خلال ما يشاهدونه فيها فقط .. ولذات السبب هناك من الصحفيين من هو في نفس الوقت يجيد التصوير فيكون مصورا ومحررا لما يحدث وبذلك يمكنه مشاهدة العديد مما يدور في قاعات الاجتماعات وان يستنبط العديد من الاشياء ويسجل مثلها من الملاحظات خلال دخوله قاعات الاجتماعات وذلك عكس المصور غير الصحفي الذي عادة لا يملك الحس الصحفي المفترض ان يكون فيه وبصراحة اكثر اقول ان الإجانب من غير العرب هم الذين دائما نشاهدهم صحفيين ويجيدون التصوير في نفس الوقت لانه بالنسبة لهم جزء رئيسي من عمل الصحفي ومن المهنة ذاتها اما الصحفيون العرب وبالذات الخليجيون فكل منهم معه مصور خاص به كما جرت العادة .





وقفة

● من مزايا جسر الملك فهد العديدة ان اجراءات سفرك تتم دون أن تضطر للنزول من سيارتك حتى وان استغرقت هذه الاجراءات مدة طويلة .

ملاحظة

اتمنى مرة ان أرى واحدا من رجال المرور أو الشرطة يستخدم حزام السلامة أثناء قيادته للسيارة الرسمية !!

اللهم لا شماته !

● الدلع الحيواني

● في أوربا والغرب عامة حيث الاهتمام بالحيوانات عندهم أكثر من اهتمام غيرهم بالانسان لا يكاد يمر يوم دون أن تخرج صرعة جديدة بشأن الحيوانات .. ولقد سمعنا كثيرا عن من يوصون بملايينهم من الدولارات بعد وفاتهم لحيواناتهم وسمعنا ماهو أكثر فظاعة في السلوك والأخلاق تجاه الحيوانات وآخر صرعة خرجت ما نشاهدها في الصورة إذ يعكف البعض وبشكل يومي على تقديم حمام دافيء للخيول لا يخلو من استخدام العديد من أفضل أنواع الشامبو والصابون والعطورات والصورة لـ « لوردمايور » البريطاني الجنسية وهو يغسل حصانه مايتي بالشامبو ليشارك به في استعراض جديد ..!!

اقرأوا ولا تضحكوا ؟!

● « حذرت الحكومة اللبنانية الأمم المتحدة من ان استمرار العدو الاسرائيلي بحملة الاعتقالات والاعتداءات التي يشنها ضد المواطنين اللبنانيين المقيمين في الجنوب سيرغم الحكومة اللبنانية على ... ... » .

هكذا جاء الخبر السابق على وكالات الأنباء العالمية ولكن هل سالتم ماهو تكملة الخبر وماذا سياتي بعد كلمة « على » ؟ حينما قرأت الخبر قلت في نفسي وقبل ان اكمل ماجاء بعد كلمة « على » انه ربما هناك اسلحة خطيرة ظل متمسكا بها لبنان طيلة سنين الاحتلال الاسرائيلي وسوف يهدد اسرائيل باستخدامها [illegible] لو ان اللبنانيين سوف يتفقون على انهاء كل صراعاتهم الطائفية الداخلية ويعلنونها وحدة كاملة ضد العدو الصهيوني !! ثم قلت في نفسي مرة اخرى ان كان هذا الاعتقاد صحيحا فما علاقة الأمم المتحدة بذلك ولهذا انزلت عيني مرة اخرى على الخبر لاكمل بقيته فماذا قرأت ؟ واصلوا معي القراءة ..

« سيرغم الحكومة اللبنانية على دعوة مجلس الأمن الدولي لعقد اجتماع عاجل لبحث هذه القضية » .

ثم يستكمل الخبر التفاصيل التي تدور في نفس الاطار .. ولكم ان تتصوروا هذا الموقف المؤسف .. بلد تاكله النيران من كل جهة بيد ابنائه وتضيع فيه حكومة باكملها بيد ابنائه ويضيع الدستور وتضيع معه كل القوانين والانظمة بيد ابنائه ومن ثم يرجو من الأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي عقد اجتماع لبحث القضية ويشكو العدو الاسرائيلي على ما يفعله من ممارسات وحشية ولا انسانية في الجنوب اللبناني !!

ان كنت أقول ان هذا الأمر فيه من التناقضات والمفارقات الشيء الكثير فان ذلك عائد لعدة اسباب لا تخفى على احد منكم فلبنان الجريح رفض ابناؤه كل نداءات ومحاولات ومشاريع ومقترحات السلام والصلح التي قدمت لهم من قبل اشقائهم العرب في كل مكان ورفضوا حتى الحلول الاجنبية والدولية عامة ووضعوا البندق والرشاش والتفجيرات والاختطاف والقتل والدمار شعارا لهم طوال ثلاثة عشر عاما مما مكن اليهود وأعوانهم من تحقيق أهدافهم التوسعية وزرع الخلافات الداخلية في لبنان وزعزعة امنه وهز اقتصاده وهكذا .. حتى ضاعت الحكومة اللبنانية بدستورها فمن يسمع الآن نداءات لبنان ؟ ومن يتحدث مع من ؟ ومن يمثل لبنان ومن يساعد لبنان ما لم ينهض ابناؤه ذاتهم بوطنهم ويرغمون العالم على سماع مشاكلهم .. و لهم في اخوانهم الفلسطينيين ابطال الحجارة ومن ورائهم قياداتهم السياسية قدوة حينما اتحدت الكلمة وثار العزم ببركان هائج فانصاع العالم اجمع لهم وبدا يسمع حديثهم ويقدر طلباتهم !!

رمز في مهنة الصحافة

■■ السينما اطلق عليها قديما صندوق الدنيا. ومن هذا الصندوق تاتي كثير من العجائب والغرائب خاصة في مجال العادات والتقاليد والموضة.

الذي تشاهده في هذه الصورة ليس ثعبانا فاغرا فمه وانما سماعة تليفون ظهرت لاول مرة في فيلم ١٩٨٦ ترانسلفانيا. في الفيلم يقوم جيف جولد بلوم بدور صحفي يدعى اك ويبحث عن الشهرة من خلال ملاحقة القضايا المثيرة.

التليفون كما هو معروف واحدة من وسائل الاتصال الاساسية التي يعتمد عليها الصحفي وان تكون سماعته في شكل راس ثعبان مكشر عن انيابه يحمل كثيرا من الرمزية فيما يتعلق بمهنة الصحافة وقنوات نقل المعلومات وما ينقل خلالها ؟!

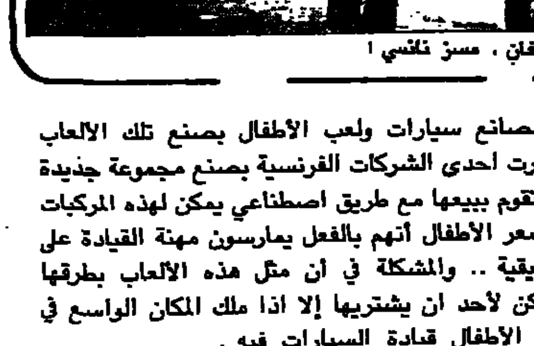
آخر فيلم لريغان

● بعد أيام قليلة يغادر ريغان البيت الأبيض دون رجعة بعد أن مكث فيه ثماني سنوات حقق خلالها معظم احلامه السينمائية بدءا بأفلام الفضاء والنجوم « ؟!! » وانتهاء بالافلام العسكرية والمطاردات البوليسية الأرضية والجوية « ؟!! » .

هاهو يودع كرسي الرئاسة الأمريكية بعد أن اختتم حياته الرئاسية بفيلم كبير اثار اهتمام العالم أجمع .. وكان عنوانه « مقاتلتين فوق المتوسط » !!



● باي باي مستر ريغان ، مسز نانسي !

● الحاجة ام الاختراع

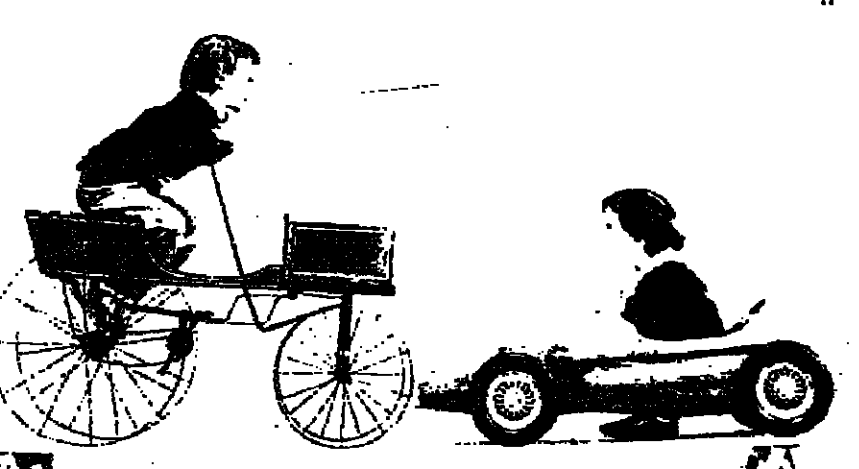
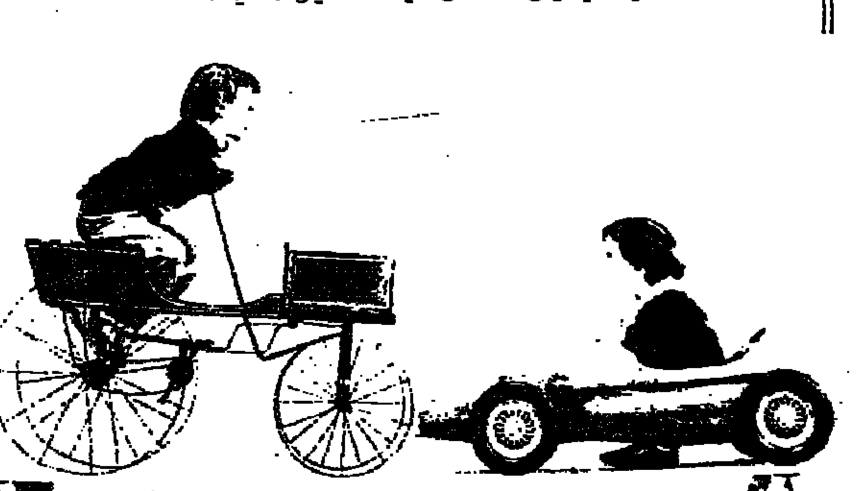
سفينة في السماء !

● في عنبر ضخم ببريطانيا تجري حاليا عملية تجميع لمنطاد هائل سيكون أول سفينة جوية يتم بناؤها .

ومن المقرر ان تتم عملية اطلاق هذه السفينة التي لن تتسم بصلابة جسمها في مطلع الربيع القادم وستحمل السفينة التي سيبلغ طولها ٢٠٠ قدم وتعمل بغاز الهليوم ثلاثين مسافرا أو ما يقرب من أربعة أطنان من الحمولة وتطير بسرعة ٩٠ ميلا في الساعة .. ويتوقع مصمموها امكانية استخدامها كوسيلة انتقال للسائحين او محطة جوية للشرطة أو مركز عسكري للرادار .. وتبلغ تكلفة كل سفينة جوية ٢,٥ مليون جنيه استرليني ويبلغ مدى رحلتها ٢٤٠٠ ميل وتلقي الاهتمام المتزايد من الراغبين في ركوبها في بريطانيا واوروبا وامريكا والشرق الأوسط .

كما ان هذه السفينة الجديدة تسير بقوة دفع محركين توربينيين ومزودة بامكانيات تساعدها في المناورة على المستوى الأرضي في أمان بما يجعل منها وسيلة انتقال مفضلة في المستقبل .

● لم تكتف مصانع سيارات ولعب الأطفال بصنع تلك الالعاب الجميلة بل ظهرت احدى الشركات الفرنسية بصنع مجموعة جديدة من السيارات تقوم ببيعها مع طريق اصطناعي يمكن لهذه المركبات السير عليه ليشعر الأطفال أنهم بالفعل يمارسون مهنة القيادة على طرق شبه حقيقية .. والمشكلة في أن مثل هذه الألعاب بطرقها الخاصة لا يمكن لأحد ان يشتريها إلا اذا ملك المكان الواسع في منزله ليمارس الأطفال قيادة السيارات فيه .

● مواجهة على الطريق



استقلال ناميبيا بعد ١٠٥ أعوام من الاستعمار

إحدى عشرة جولة من المفاوضات قبل التوصل إلى اتفاق نهائي

« الجزء الثاني والأخير »

كتب ـ محمد يوسف رزين .

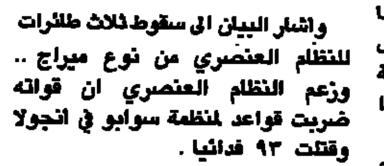
ارتفعت في السنوات الأخيرة الأصوات الدولية التي تطالب بعزل النظام العنصري وفرض عقوبات شاملة عليه واصدر مجلس الأمن مشروع قرار في ابريل ١٩٨٧ يدعو الى فرض عقوبات اجبارية ضد نظام جنوب افريقيا العنصري لاستمراره في احتلال ناميبيا وعدم انصياعه لقرارات الأمم المتحدة حول منح الاستقلال لهذا الاقليم .

ووافق على هذا المشروع الذي تقدمت به الدول الافريقية تسع دول من اعضاء المجلس الـ ١٥ فيما امتنعت فرنسا وايطاليا واليابان عن التصويت بينما عارضت المانيا الغربية العضو غير الدائم في مجلس الأمن .

● زعيم منظمة سوابو سام نجوما : رمز الكفاح والنضال

● رئيس انجولا دوس سانتوس : دعم النضال الشرعي « لسوابو

● رئيس منظمة اليونيتا المناهضة لنظام الحكم في انجولا



جهود دبلوماسية مكثفة خلال المرحلة المقبلة لاحلال السلام

شعب ناميبيا يتولى السلطة بعد انتخابات حرة في نوفمبر الماضي

ولدى طرح المشروع على التصويت استخدمت الولايات المتحدة وبريطانيا حق النقض « الفيتو » ولم يوافقا على ما جاء في مشروع القرار .

في غضون ذلك اتهمت الدول الافريقية حكومة بون بانها كسرت الحظر المفروض على بيع الأسلحة لجنوب افريقيا وقامت ببيع معدات عسكرية لنظام بريتوريا .. ونفى المندوب الالماني الغربي هذه الاتهامات وقال ان بلاده لم تقم ببيع افريقيا اي معدات عسكرية .

وقال المراقبون حينئذ ان مشروع القرار سقط بسبب استخدام واشنطن ولندن لحق الفيتو على الرغم من امتناع ايطاليا وفرنسا عن التصويت الى جانب مشروع القرار .

وحاول المندوب الايطالي مارسيو يوسي تبرير موقف بلاده بالقول ان مجلس الأمن الدولي عهد الى السكرتير العام للأمم المتحدة بيريز دي كويار بمشروع آخر منبثق عن القرار ٤٣٥ الصادر عام ١٩٧٨ والخاص بمشكلة ناميبيا .

وكررت جنوب افريقيا العنصرية رفضها لقرار الأمم المتحدة واكدت على « شرط ان تقوم حكومة انجولا بجلاء القوات الكوبية عن اراضيها » كما كرر مندوب الولايات المتحدة موقف بلاده إزاء منح ناميبيا الاستقلال . وقال ان وجود الآلاف من القوات الكوبية في انجولا يعرقل خطة السلام المقترحة .

واضاف انه طالما تحتفظ انجولا بقوات كوبية فان قرار مجلس الأمن ٤٣٥ لن يطبق وعلى انجولا وبريتوريا الاتفاق على جدول زمني لانسحاب القوات الكوبية اذا ما اريد تنفيذ القرار المذكور .

نظام بريتوريا يواصل اعتداءاته العسكرية

في هذه الاثناء وفي شهر يوليو من ذلك العام واصلت قوات نظام بريتوريا العنصري اعتداءاتها وهجماتها على الاراضي الانجولية لدعم وتعزيز متمردي « اليونيتا » المعارضين لنظام الحكم في انجولا ومطاردة ثوار منظمة « سوابو » التي تتخذ بعض القواعد من انجولا لشن هجمات ضد الاستعمار العنصري لناميبيا .

وقد اعترفت حكومة النظام العنصري في وقت لاحق بوقوع عدد من القتلى والجرحى في هذا القتال كما اعترفت بانها اشتبكت مع قوات روسية وكوبية .

وزعمت حكومة النظام العنصري ان قواتها قاتلت بالقرب من نهر « لومار » وقالت انها اخفقت في عبور النهر رغم التعزيزات الاضافية التي وصلتها .

وبالرغم من كل هذه المحاولات التي يتكلفها النظام العنصري لتحقيق نصر عسكري على « فدائيي منظمة سوابو » لتاكيد هيمنته على اقليم ناسيا فانه لم ينجح في التصدي لهذه الحركة الفدائية التي كانت تنطلق من كل صوب وحدب ومن داخل ناميبيا ومن الدول المجاورة خاصة دول المواجهة التي لم تدخر جهدا في سبيل تعزيز ودعم الفدائيين لتحرير بلادهم من الاستعمار العنصري .

وكانت هذه الحرب تكلف النظام العنصري يوميا ١,٥ مليون دولار وكان يضطر الى تطبيق حالة من الطوارىء الدائمة في ناميبيا بحيث ينتشر الجنود ورجال الأمن في كل مكان من الاقليم الذي كانت تخضع مدنه وقراه لحظر تجول يستمر من الغسق حتى الفجر .. في نفس الوقت عمد النظام العنصري الى نشر الالغام في معظم الطرق بينما تقوم وحدات الجيش بشن غارات متواصلة على القرى والقبائل في ملاحقة دموية للفدائيين الذين اذاقوا قوات الاستعمار العنصري الكثير من ويلات الهزائم ..

والى جانب هذه الخسائر العسكرية التي مني بها النظام العنصري كان قادته يعلمون ان احتمالات خسارة المعركة السياسية وهي الاطول والاهم تظل قائمة وقوية ..

واعترف القادة العنصريون بان حربهم هي حرب سياسية في المقام الاول حيث المظهر العسكري في هذه الحرب لم يكن يشكل سوى عنصر بسيط فيها ..

وعلى الجانب الآخر كانت منظمة سوابو تقاتل عسكريا بكل قوة وتعمل في الوقت نفسه على توسيع قاعدتها السياسية في انحاء البلاد وتامين دعم دولي لمطالبها الخاصة باجراء انتخابات حرة نزيهة وهي واثقة تماما من الانتصار في هذه الانتخابات لانها تمثل الاغلبية في ناميبيا كما ان الراي العام يرفض الاستعمار العنصري وعملاءه « اليونيتا » .

المرحلة الأخيرة من خطة الأمم المتحدة

وفي تطور جديد نحو تحقيق الاستقلال للاقليم وافق مجلس الأمن في نوفمبر ١٩٨٧ على تنفيذ المرحلة الاخيرة من خطة الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا في قرار صدر في ختام ثلاثة ايام من المفاوضات حول الوضع في هذا الاقليم .

ويجيز القرار ـ الذي تمت الموافقة عليه باغلبية ١٤ صوتا ـ وامتناع الولايات المتحدة ـ لسكرتير عام الامم المتحدة تولي تنظيم وقف اطلاق النار بين نظام جنوب افريقيا العنصري ومنظمة سوابو لكي يتخذ الاجراءات الادارية وغيرها من الاجراءات الملموسة الضرورية لتشكيل مجموعة مساندة للأمم المتحدة خلال الفترة الانتقالية .

يذكر ان مجموعة المساندة هذه كانت ستكلف بالاشراف على تنفيذ الاجراءات التي من شانها ان تؤدي الى الاستقلال .

واشاد القرار بمنظمة « سوابو » لما اعربت عنه من استعداد للالتزام باتفاق وقف اطلاق النار ودان بشدة بالنظام العنصري لمواصلته الاحتلال غير المشروع لاراضي ناميبيا .

وادعت الولايات المتحدة وبريطانيا ان القرار غير واقعي حيث صرح المندوب الأمريكي هربرت اكون بانه « غير واقعي وغير ملائم » ان يطلب من السكرتير العام المضي قدماً في خطة الاستقلال دون التوصل الى اتفاق بشان « تسوية سياسية » .

وذكر المندوب الأمريكي ان اطراف النزاع تقر بان الحل الدائم لن يكون له وجود ما لم تلب انجولا مطالب نظام بريتوريا على صعيد الأمن .

واضاف ان حكومتي لواندا وبريتوريا تقبلان العمل من اجل تنفيذ خطة الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا التي تنص على انسحاب القوات الكوبية من انجولا وقوات جنوب افريقيا من ناميبيا .

مناقشات جادة

وفيما يتعلق بالمباحثات الأمريكية الانجولية « التي استمرت اربع جولات منذ ابريل حتى نهاية ١٩٨٧ » صرح اوكون بان المناقشات الاخيرة كانت جادة ومفصلة واتاحت توضيح الاجراءات الواجب اتخاذها من اجل التوصل الى تسوية يقبلها جميع اطراف النزاع في ناميبيا .

وفي نفس الوقت صرح البسيوري فيجيريدو ممثل انجولا بان حكومة لواندا رفضت بشدة محاولات الربط بين مشكلة غير ناميبية واستقلال ناميبيا .. غير انه اعترف بان ثمة اتصالات جارية بواسطة الولايات المتحدة بشان مسالة وجود القوات الكوبية .

وقد صوتت بريطانيا وقتها لصالح قرار الأمم المتحدة مع ابداء بعض التحفظات على النص .. وحذرت من انه في حالة بقاء القرار حبرا على ورق فان المملكة المتحدة لن تجد نفسها مضطرة لتاييد العقوبات الاجبارية على بريتوريا !

وشارك عدد كبير من ممثلي الدول الافريقية في ادانة تعنت النظام العنصري والتاكيد على اهمية فرض عقوبة اجبارية على هذا النظام .

حظر الامدادات النفطية

في نفس الوقت دعت مجموعة دول مكلفة بمراقبة شحن وامدادات النفط الى جنوب افريقيا مجلس الأمن الدولي الى فرض حظر نفطي اجباري ضد نظام بريتوريا .. وذكرت ١١ دولة عضوا في الأمم المتحدة في تقرير رفعته الى مجلس الأمن والجمعية العامة ان المجموعة تعتقد ان مجلس الأمن ملزم بفرض حظر نفطي اجباري ضد النظام العنصري وان مثل هذا الاجراء سيكون مكملا لقرار سابق لمجلس الأمن بفرض حظر على تصدير الأسلحة .

وقد شكلت المجموعة التي يطلق عليها رسميا المجموعة الدولية لمراقبة امدادات وشحن المنتجات النفطية الى جنوب افريقيا بناء على قرار من الجمعية العامة .

وضمت المجموعة النرويج رئيسا والكويت نائبا للرئيس بالاضافة الى كل من الجزائر وكوبا والمانيا الديمقراطية واندونيسيا ونيوزيلندا ونيكاراجوا ونيجيريا واكرانيا وتنزانيا .

واعربت المجموعة عن اسفها لعدم فرض بعض الدول اجراءات او تشريع يعزز قرار الحظر النفطي ضد بريتوريا ويحتوي التقرير المكون من ٦٠ صفحة على نتائج استبيان تلقتها المجموعة من ٥٠ حكومة اضافة الى حالات فردية لانتهاكات مزعومة الى جانب توصيات المجموعة .

* * *

وبالرغم من هذا التاييد الدولي الكبير لاستقلال اقليم ناميبيا ومناصرة شعب منظمة سوابو مما الحق كثيرا من الهزائم السياسية بالنظام العنصري إلا انه ظل حتى اوائل عام ١٩٨٨ يواصل عدوانه الهمجي البربري على انجولا التي تحتضن فدائيي منظمة « سوابو » .

بيان لوزارة الدفاع الأنجولية

ففي بيان لوزارة الدفاع الانجولية في نهاية فبراير ١٩٨٨م اعلنت ان طائرات حربية وقطعا مدفعية تابعة للنظام العنصري قتلت مئات من المدنيين في غارات مكثفة جنوب انجولا .

وقال بيان الوزارة الذي اذاعته اذاعة انجولا الحكومية « نحن ناسف لقتل مئات المواطنين منهم نساء واطفال وشيوخ كانوا يعيشون في المناطق التي وقعت فيها الغارات العدوانية من النظام العنصري » .

واضاف البيان ان الغارات والقصف المدفعي اصاب مدينة « كيتو كوانافالي » التي كانت مسرحاً لمعارك في الآونة الأخيرة بين قوات انجولية وكوبية وبين قوات جنوب افريقيا وحلفائها من متمردي اليونيتا .

وذكر ان الغارات اصابت ايضا المناطق المحيطة بمدينة لويانغو التي تبعد ٦٠٠ كيلومتر الى الغرب من كيتو كوانافالي .. وتبعد المدينتان نحو ٢٥٠ كيلومترا شمالي الحدود مع اقليم ناميبيا .

وكانت القوات العنصرية قد شنت هجوماً برياً كبيراً قبل ذلك بعدة ايام بهدف تدمير اهداف اقتصادية واستراتيجية تبعد ٣٠٠ كم داخل انجولا .

واشار البيان الى سقوط ثلاث طائرات للنظام العنصري من نوع ميراج .. وزعم النظام العنصري ان قواته ضربت قواعد لمنظمة سوابو في انجولا وقتلت ٩٣ فدائيا .

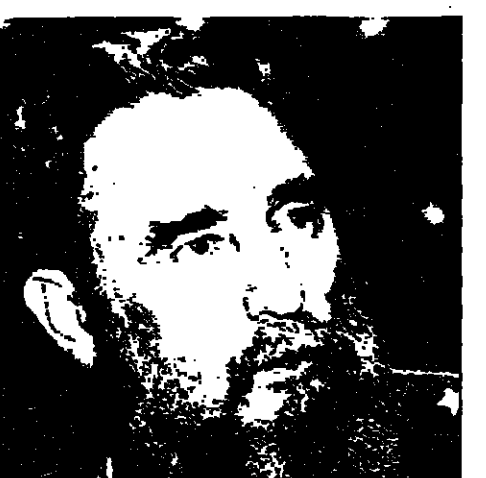
تعاون عنصري صهيوني

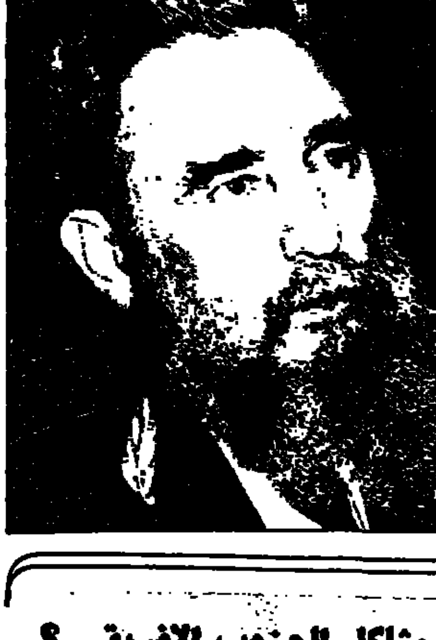
ولا يخفى على احد التعاون العسكري للنظام الصهيوني مع النظام العنصري .. حيث اكدت الدلائل على ان الطائرات الحربية للنظام العنصري التي شنت غاراتها على انجولا مجهزة بانظمة اليكترونية اسرائيلية مضادة للصواريخ الدفاعية .

وبالاضافة للاجراءات المضادة التي وفرتها اسرائيل للمقاتلات العنصرية فان المعدات الصهيونية شملت ايضا طائرات صغيرة يجري توجيهها بالريموت كنترول لتضليل اجهزة الرادار التي تستخدمها القوات الانجولية التي تستخدم بطاريات الصواريخ المضادة للطائرات .

كما ان سلاح جو النظام العنصري تمكن من تحويل طائرة بوينج بمساعدة اسرائيل الى مركز محمول جواً للسيطرة الكترونيا على العمليات الحربية بهدف توجيه الهجمات الجوية الى انجولا ضمن « مدى شبكة صواريخ نظام لواندا » .

غير ان التعاون بين النظام العنصري والنظام الصهيوني في مجالات عدة ـ وخاصة التكنولوجيا العسكرية ـ يستمر على نطاق واسع نود لن نفرد له موضوعا خاصا .





رئيس كوبا فيدل كاسترو : انسحاب قواته من انجولا .

حق الفيتو وقرار فرض العقوبات

وفي ربيع عام ١٩٨٨م فشل مجلس الأمن الدولي مرة اخرى في اصدار قرار لصالح مشكلة ناميبيا يقضي بفرض عقوبات الزامية على النظام العنصري وذلك بعد استخدام كل من الولايات المتحدة وبريطانيا لحق الاعتراض .

ونص القرار على تطبيق عقوبات الزامية على النظام العنصري منها وقف الاستثمارات وتقديم القروض وحظر استيراد الحديد والصلب منها وحظر تصدير النفط اليها .

وقد امتنعت فرنسا واليابان والمانيا الغربية عن التصويت على القرار .

* * *

وفي ربيع ١٩٨٨ ايضا ، تردد لاول مرة التقاء مندوبين عن نظام بريتوريا العنصري وانجولا منذ ١٣ عاماً في الوقت الذي استمرت فيه المواجهة العسكرية في محاولة لطرد قوات الغزو العنصري التي تطارد فدائيي سوابو في انجولا .

وقد جاءت هذه المفاوضات المباشرة في اعقاب فشل قوات النظام العنصري على الصعيد العسكري في اختراق خطوط الدفاعات الانجولية في قاعدة « كويتا كونافالي » ، رغم مساندة متمردي « اليونيتا » لقوات بريتوريا .

كما جاءت في اعقاب جهود وساطة امريكية قام بها وزير الدولة الامريكي لشئون افريقيا دكتور تشستر كروكر .

وقد وصف الكولونيل « فان دانيه » وزير الدولة الانجولي لقطاع الانتاج هذه الجهود بقوله : « ان المسالة الاساسية التي شغلت وزارة الخارجية الامريكية هي انسحاب القوات الكوبية .. اما مشكلتنا الاساسية فهي نظام بريتوريا العنصري السبب الرئيسي في عدم الاستقرار .. »

وقال فان دانيه ان انسحاب قوات جنوب افريقيا العنصرية من انجولا وناميبيا هو الشرط الاساسي لانهاء الحرب كما اكد على ضرورة وقف جميع المساعدة لحركة « يونيتا » المتمردة والموالية للنظام العنصري .

كما اشار فيدل كاسترو رئيس كوبا « حينئذ » الى امكان انسحاب القوات الكوبية من انجولا اذا تم افساح الطريق امام استقلال ناميبيا ووقف المساعدات لليونيتا .

وفي غضون ذلك تقدمت لواندا بخطة سلام الى نظام بريتوريا والولايات المتحدة تقضي بانسحاب القوات الكوبية من انجولا مقابل انسحاب قوات بريتوريا من انجولا وبدء العمل بتطبيق قرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ لاستقلال ناميبيا ووقف هجمات وتهديد النظام العنصري ووضع حد لمساعداته لمتمردي « اليونيتا » .

وقد عقدت دول المواجهة الست اجتماعاً في « اواخر مارس ١٩٨٨ » وهي « انجولا وبوتسوانا وموزامبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي » اكدت فيه دعمها الكامل لمقترحات السلام التي قدمتها انجولا ووجهت نداء الى الولايات المتحدة وبريتوريا لتاييد هذه المقترحات . وقد شاركت منظمة سوابو بوفد في هذا الاجتماع برئاسة سام نوجو مو رئيس المنظمة .

بدء الاتصالات الرباعية

وفي تطور لاحق في منتصف العام الماضي جرت اتصالات مباشرة بين السوفييت والامريكيين وبين بريتوريا وانجولا في لندن وبرازافيل كما تناولت قمة موسكو الامريكية السوفيتية مشكلة « انجولا ـ ناميبيا » اللتين اصبحتا مشكلتين متداخلتين وبدت هذه الاتصالات كخطوة اولية لطريق السلام التفاوضي وفي اطار ما اتفق عليه في القمة بين القوتين العظميين .

وبدات الآمال تلوح لاحضار جميع الأطراف لمائدة المفاوضات في مبادرة سلام جدية حقيقية .

لقاء القاهرة

وفي اواخر يونيو من العام الماضي التقت وفود كوبا وانجولا وبريتوريا والولايات المتحدة في القاهرة .. واستهدفت المباحثات ضمان انسحاب قوات كوبية تقدر بنحو ٥٠ الف جندي من انجولا وتحقيق استقلال ناميبيا .

العنصر الجديد في مفاوضات القاهرة هو ان انجولا لم تعد تشترط وقف الدعم الأمريكي لمتمردي « اليونيتا » المعارضة التي تمولها بريتوريا العنصرية كمقدمة لسحب القوات الكوبية .

وفي البداية اكد النظام العنصري انه لن يمنح ناميبيا الاستقلال قبل اكمال الانسحاب الكوبي من انجولا .

وعلى الحدود هناك حشود كبيرة للقوات العنصرية والقوات الكوبية بين انجولا واقليم ناميبيا .

يقوم الجانب الامريكي بدور الوسيط بين الجانب الانجولي الكوبي والجانب البريتوري للخروج بنتيجة مرضية بعد فشل جولتين سابقتين من المباحثات عقدتا في كل من بريطانيا والكونغو .

وركزت مفاوضات القاهرة على التوصل الى صيغة لانسحاب الكوبيين من انجولا مقابل انسحاب قوات بريتوريا العنصرية من اقليم ناميبيا .

وقد طالب وفد بريتوريا من الوفد الانجولي المصالحة مع « اليونيتا » والسماح بمشاركتها في الحكم ، وقد رفضت انجولا هذا الاقتراح بصورة قاطعة .

وثيقة مبادىء احلال السلام

واعلن الوسيط الامريكي تشيستر كروكر ان المرحلة المقبلة من المفاوضات ستكون مرحلة صياغة المعاهدات .

وفي نيويورك توصل وفود البلدان الثلاث بواسطة كروكر خلال الفترة من ١١ الى ١٣ يوليو الماضي في نيويورك الى وثيقة مبادىء من اجل احلال السلام في جنوب غرب افريقيا .. وتم قبول الوثيقة رسميا يوم الاربعاء ٢٠ يوليو ..

والمراحل المقبلة كما راها كروكر هي :

● صياغة المعاهدات التي تعكس هذه المبادىء ..

● الاتفاق على برنامج زمني لانسحاب القوات الاجنبية ..

● تحديد نظام للتحقق من هذه الالتزامات ..

● القرار المتعلق بعملية الفصل بين القوات الموجودة حالياً على الساحة في جنوب افريقيا .

وقد تجنبت الأطراف الثلاثة في ذلك الوقت الخوض في مسالة الجدول الزمني لانسحاب القوات الاجنبية من ناميبيا وانجولا ..

لكن المسالة اثيرت فيما بعد في جنيف .. واقترحت بريتوريا وقفا سريعا لاطلاق النار يبدأ يوم ١٠ اغسطس الماضي وانتهاء انسحاب قوات النظام العنصري من انجولا في الاول من سبتمبر وبدء تنفيذ خطة الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا في الاول من نوفمبر المقبل .

وذكر وزير خارجية النظام العنصري انه وفقا لمقترحات بلاده يكون الاول من يونيو المقبل هو التاريخ المقترح لانهاء احتلال قوات بلاده من ناميبيا واجراء انتخابات وفقا لقرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ .. وبحلول نفس هذا التاريخ تكون كوبا قد انهت سحب قواتها من انجولا .

واقترحت كوبا الانسحاب المرحلي لقواتها من انجولا خلال اربع سنوات ..

وذكر بيان الوفد الكوبي الانجولي في مفاوضات جنيف ان كوبا وانجولا تعتبران العرض الذي تقدمت به بريتوريا غير مقبول ولكنهما تعتزمان مواصلة المباحثات .

استمرار الجولات التفاوضية

وفي برازافيل عقدت الجولة الرابعة من المفاوضات الرباعية بين ممثلي كوبا وبريتوريا وانجولا والولايات المتحدة واتفقت الأطراف الاربعة في ٢٢ اغسطس الماضي على معاهدة بشان وقف اطلاق النار وقيام بريتوريا بسحب قواتها من انجولا ولكن الاطراف لم تتفق حول الجدول الزمني لانسحاب بريتوريا من ناميبيا وكوبا من انجولا ..

كما اخفقت الجولة الخامسة في برازافيل ايضا عن التوصل الى اتفاق .

وكان الوسيط الأمريكي كروكر قد اقترح في الجولة الخامسة في ٢٨ اغسطس ـ الماضي اقتراحا يقضي بانسحاب القوات الكوبية من انجولا خلال ٣٦ شهرا بينما اصرت بريتوريا على انسحاب القوات الكوبية خلال ١٢ شهرا فقط .

وظلت عمليات الاخذ والرد طوال الجولة السابعة والثامنة لعدة شهور لاحقة حتى كانت الجولة التاسعة في جنيف في ١٤ نوفمبر الماضي التي وصفها مسئول امريكي بقوله : اننا لم نكن قط اقرب للاتفاق مما نحن الآن واذا استمروا في ابداء المرونة فسيكون ختام المباحثات قريبا . وان لم يتم اتفاق نهائي على الجدول الزمني لانسحاب القوات الكوبية من انجولا فمن المتوقع ان يتم على فترة تتراوح بين ٢٤ و٣٠ شهرا من اول انتخابات حرة تجري في ناميبيا بعد استقلالها من النظام العنصري المستعمر .

الاتفاق النهائي

واعلن مسئولون امريكيون بعد ذلك انه تم التوصل الى اتفاق خلال الجولة الحادية عشرة للمفاوضات ينص على انسحاب القوات الكوبية خلال ٢٧ شهرا على ان ينسحب ثلثا هذه القوات خلال العام الاول .. ومن المقرر ان يعرض الاتفاق على الحكومات الثلاث وفي حالة اقراره يتم توقيعه في بداية ديسمبر ١٩٨٨ .. وتبدا عمليات انسحاب قوات بريتوريا من ناميبيا في فبراير القادم .

وقد اكد مندوبو كوبا وانجولا بعد ذلك بقليل التوصل الى اتفاق ..

وفي يوم الثلاثاء ١٣ ديسمبر الماضي في برازافيل تم توقيع الاتفاق التاريخي الذي قضى بحصول ناميبيا على الاستقلال بعد كفاح شعبي وبطولات عسكرية ومعاناة طويلة مع الاستعمار .

* * *

ويثور هنا سؤالان اخيران اولهما : هل ستكون المرحلة المقبلة حاسمة بالنسبة لمستقبل ناميبيا وانجولا مع تنفيذ بنود المعاهدة ؟

يعتقد الدبلوماسيون الافارقة في الامم المتحدة ان الاشهر المقبلة ستشهد جهودا دبلوماسية مكثفة لاحلال السلام وتحقيق الاهداف الرئيسية للاتفاقية ونزع فتيل المواجهة في المنطقة استمرارا لسياسة الانفراج الدولي .

وتعتقد الدوائر ان الاتفاقية تجاهلت وضع منظمة « اليونيتا » المعارضة لنظام الحكم في انجولا والتي تشن حرب عصابات ضد النظام الحاكم ومن ثم فانه من المحتمل استمرار متمردي اليونيتا في حربهم ضد الحكومة خاصة وان كانت واشنطن قد اشادت بالاتفاقية إلا انها اعلنت انها لن تتوقف عن دعم اليونيتا .

وذكرت مصادر صحفية نقلا عن مسئولين امريكيين ان اقامة علاقات دبلوماسية بين لواندا وواشنطن لن يتم إلا بعد تحقيق مصالحة وطنية ، بيد ان واشنطن تقصد اعتراف نظام لواندا بالمتمردين والتفاوض معهم .

ومن ناحية القوات الحكومية الانجولية فانها ستفقد دعم القوات الكوبية في مواجهة المتمردين « وفقا للاتفاق » كما زعمت بريتوريا من ناحيتها انها ستمتنع فورا عن مساعدة اليونيتا في مقابل ان تتوقف لواندا عن منح مساعدة مادية لقوات المؤتمر الوطني الافريقي التي تناضل ضد التمييز العنصري .

ولكن وزير خارجية انجولا افونسو فان دونيم اكد ان الاتفاقات الموقعة لا علاقة لها مطلقا بالكفاح ضد التمييز العنصري مؤكدا ان الشعب الانجولي سيستمر في تضامنه ومساندته لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي .

اما عن وضع منظمة سوابو التي تناضل ضد الاستعمار العنصري في ناميبيا منذ نحو ٢٩ عاما فان كل الدلائل تشير الى فوزها في حالة قيام الانتخابات الحرة المزمع اجراؤها في نوفمبر القادم وفقا للاتفاقية لكي تتولى شئون الحكم والسيطرة على المقدرات السياسية والاقتصادية للبلاد وقطع كل السبل امام محاولات نظام بريتوريا للسيطرة وادارة اقتصاد البلاد .

والسؤال الثاني : هل يكون استقلال ناميبيا مقدمة لانتهاء المشكلات الاخرى في هذا الجزء الجنوبي من القارة الافريقية والقضاء على النظام العنصري لحكومة بريتوريا وممارساته القمعية ضد شعب جنوب افريقيا أم انه سيكون مقابل الاعتراف بالامر الواقع الذي افسح المجال لتحكم ٤ ملايين من البيض الذين تخلفوا وراء الاستعمار الهولندي والانجليزي في اغلبية سوداء يقدر تعدادها باكثر من ٢٥ مليون نسمة ؟!!

هذا ما ستكشف عنه تطورات الايام القادمة ، وما نود ان نعرض له في وقت لاحق ان شاء الله .

● هل يكون استقلال ناميبيا مقدمة لحل مشاكل الجنوب الافريقي ؟



● هنري كيسنجر ، صاحب فكرة ربط انسحاب القوات الكوبية من انجولا باتفاق استقلال ناميبيا .

● رئيس النظام العنصري بيتر بوتا وخلق القلاقل والاضطرابات في الجنوب الافريقي .

السيد نعيم

القاهرة

في عهد الخديوي اسماعيل بلغت الديون ١٢٠ مليون جنيه

الحكومة المصرية مطالبة بتدبير مبلغ ٨ ملايين دولار مع إشراقة كل صباح

اصبحت مشكلة الديون في السنوات الاخيرة مصدر قلق وازعاج لكل دول العالم سواء الغنية او الفقيرة .

وعلى مدى السنوات الثلاث الماضية تعثرت خطوات وبرامج التنمية في دول العالم الثالث .. وبشكل واضح وملحوظ .. وذلك بسبب تزايد الديون وما تتطلبه خدمتها من فوائد .

الارقام تؤكد ان ديون الدول النامية قد ارتفعت في هذه الفترة من ٩٠٠ مليار دولار الى نحو ١١٠٠ مليار دولار اي بمعدل يرتفع مابين ٨٠ الى ١٠٠ مليار دولار سنويا .. وهذه الزيادة لا تحمل لتلك الدول تمويلا جديدا ولكنها تمثل زيادة المديونية بسبب تراكم فوائد الديون وفوائد تاخير السداد .

الدول الغنية تشكو ايضا من امتناع عدد من الدول الفقيرة عن سداد ديونها نهائيا .. وكذلك توقف هذه الدول عن استيراد الآلات والمعدات في الدول الغنية مما تسبب لها في الكساد والبطالة .

ومصر احدى الدول التي تعاني من تزايد المديونية ومشاكل سداد اقساطها بانتظام .

تعالوا لنتعرف معاً على قصة الديون في مصر كيف بدات ؟ والى اين ستنتهي ؟ وذلك من خلال الدراسة المتميزة التي اعدتها د. حمدية زهران « نائب رئيس جامعة حلوان » ورئيسة قسم الاقتصاد والتجارة الخارجية بكلية التجارة وادارة الاعمال بالقاهرة .

الحقائق تؤكد ان مصر لم تعرف الاستدانة في عهد محمد علي بل على العكس فقد امكن لمصر ان تحقق نموا زراعيا متنوعا وصناعيا متسعا وبدات الديون الحقيقية في عهد الخديوي اسماعيل عندما ارتبكت شئون مصر المالية ووصلت الديون الى ١٢٠ مليون جنيه .. فانشات بعض الدول الاوربية صندوق الدين ليتولى رقابة الوضع المالي في مصر .

وعندما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ كانت انجلترا مدينة لمصر بنحو ٣٥٠ مليون جنيه معظمها ديون حرب .

ودخلت الدول مرحلة السيطرة على هياكل الانتاج والأخذ باساليب التوجيه الاقتصادي تمهيدا للتخطيط الشامل ومضاعفة الدخل القومي ليلاحق التزايد السكاني .

ولما كانت الموارد المالية الذاتية للاقتصاد المصري غير كافية في ذلك الوقت لتحمل مسئولية تلك المرحلة .. فقد بدات الحكومة في عقد قروض من الشرق والغرب والمؤسسات الدولية بحيث قدر دور راس المال الاجنبي في تمويل الخطة الخمسية الاولى بنسبة ٣٦,١٪ من اجمالي التمويل .

وكانت معظم القروض الاولى لمصر لاهداف عسكرية وامنية وبعضها كان لاهداف اقتصادية واقامة استثمارات جديدة .

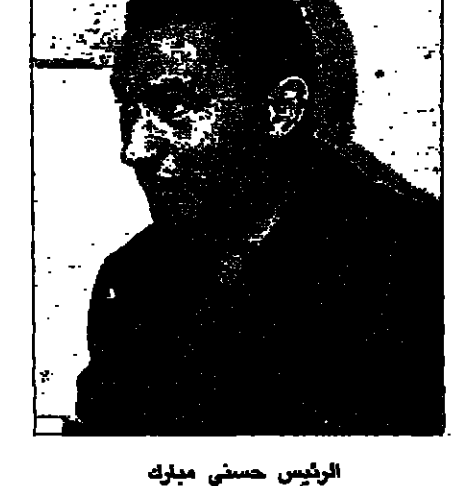
ففي عام ١٩٥٥م وبعد توقيع اتفاق الجلاء عن مصر في اكتوبر عام ١٩٥٤ وقعت مصر اتفاقية صفقة الاسلحة التشيكية وصفقة اخرى مع الاتحاد السوفيتي .. وشهد عام ١٩٥٨ عددا ضخما من اتفاقيات القروض مع المعسكر الشرقي .. وبلغ حجم القروض التي قدمها الاتحاد السوفيتي الى مصر نحو ٧٠٠ مليون روبل « ٧٠٠ مليون دولار » لتمويل صناعات مدنية وعسكرية .

وكان الاتفاق على تمويل السد العالي بقروض على مرحلتين .. الاولى ٤٠٠ مليون روبل والثانية ٩٠٠ مليون روبل .. ثم توالت الاتفاقات على مشروعات خطط التنمية الصناعية بحيث بلغت القروض ٢٥٢ مليون دولار .

وبالنسبة للزراعة تم عقد قرض بـ ٦٠ مليون دولار لاستصلاح ٢٠٠ الف فدان .

وفي عام ١٩٦٦ قدرت ديون مصر للاتحاد السوفيتي بمبلغ مليار و٨٠٠ مليون دولار بما في ذلك الديون العسكرية التي ارتفعت في عام ١٩٨٢ الى ٢ مليار و٢٠٠ مليون دولار .

وكان الاتحاد السوفيتي يحصل سنويا من مصر على ١٠٠ مليون جنيه سدادا لهذه الديون .





الرئيس حسني مبارك

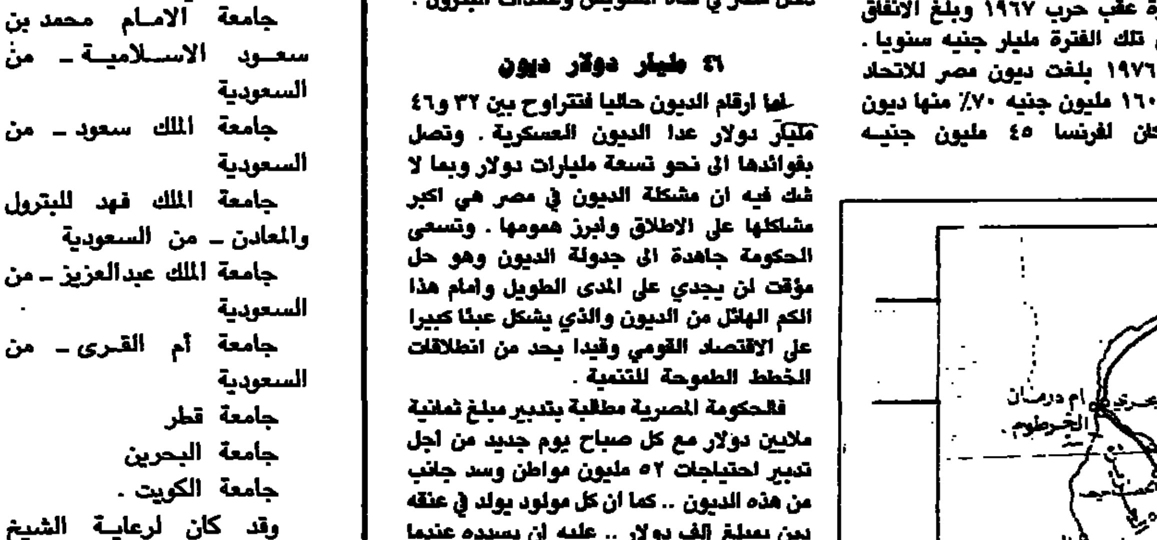
وشهدت الفترة من ٥٨ الى ١٩٦٦ استنزافا شديدا لموارد البلاد وزيادة الأعباء المالية لامور تتعلق بالسياسة الخارجية والنواحي العسكرية ومساندة حركات التحرير .

ووصل العجز في خدمة ديون مصر عام ١٩٦٥ الى توقف مصر عن سداد جميع الديون .. بما فيها التسهيلات المصرفية وتسهيلات الموردين .

وفي اكتوبر عام ١٩٦٦ أعلن البنك المركزي المصري ان مصر قامت ببيع ٦,٥٧ مليون جنيه استرليني ذهبا من رصيدها .. وهو يساوي ثلث رصيدها من الذهب .. وعلى اثر ذلك تدهور سعر الجنيه المصري في الأسواق العالمية لدرجة انه هبط بنسبة ٤٣٪ .

وزادت الاعباء المالية على الاقتصاد القومي بصورة كبيرة عقب حرب ١٩٦٧ وبلغ الانفاق العسكري في تلك الفترة مليار جنيه سنويا .

وفي عام ١٩٧٦ بلغت ديون مصر للاتحاد السوفيتي ١٦٠٠ مليون جنيه ٧٠٪ منها ديون عسكرية وكان لفرنسا ٤٥ مليون جنيه



● جمال عبدالناصر

والولايات المتحدة ٧٥ مليون جنيه استرليني .

كما قدر اجمالي الدين العام في الفترة من ٧٢ الى ١٩٨٢ بنحو ١٩ مليارا ونصف المليار دولار وقدرت الديون العسكرية بنحو ستة مليارات دولار .

وكان تقدير د. القيسوني لديون مصر عن تلك الفترة بنحو ١٤ مليار دولار .. بينما قدر صندوق النقد الدولي مديونية مصر قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ بنحو ٦٠ مليار دولار وقدم الصندوق قرضا لمصر لتوسيع مجرى قناة السويس عام ١٩٧٥ يصل الى مليار دولار وترتب على ذلك التزام الخزانة المصرية بدفع ٢٠٠٠ مليون دولار في ذلك الوقت لمجرد سداد فوائد الديون وخدمتها .. واعتمدت في ذلك السداد على دخل مصر في قناة السويس وعائدات البترول .

٤٦ مليار دولار ديون

اما ارقام الديون حاليا فتتراوح بين ٣٢ و٤٦ مليار دولار عدا الديون العسكرية . وتصل بفوائدها الى نحو تسعة مليارات دولار ومما لا شك فيه ان مشكلة الديون في مصر هي اكبر مشاكلها على الاطلاق وابرز همومها . وتسعى الحكومة جاهدة الى جدولة الديون وهو حل مؤقت لن يجدي على المدى الطويل وامام هذا الكم الهائل من الديون والذي يشكل عبئا كبيرا على الاقتصاد القومي وقيدا يحد من انطلاقات الخطط الطموحة للتنمية .

فالحكومة المصرية مطالبة بتدبير مبلغ ثمانية ملايين دولار مع كل صباح يوم جديد من اجل تدبير احتياجات ٥٢ مليون مواطن وسد جانب من هذه الديون .. كما ان كل مولود يولد في عنقه دين بمبلغ الف دولار .. عليه ان يسدده عندما يكبر او يورثه لابنائه من بعده .

وتسعى الحكومة الى القيام بجهود مكثفة من خلال اتصالاتها مع المنظمات والمؤسسات الدولية للوصول الى اتفاقيات لتخفيف اعباء الديون او تقليل نسبة الفوائد .

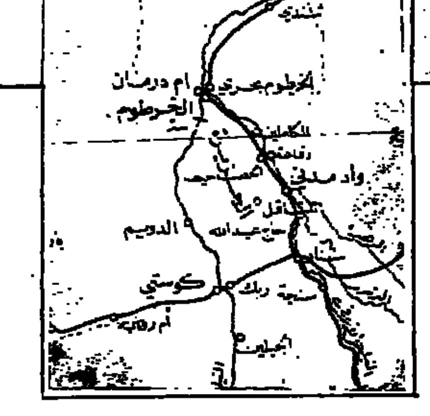
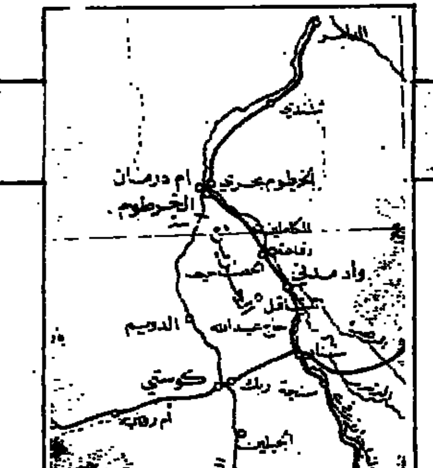
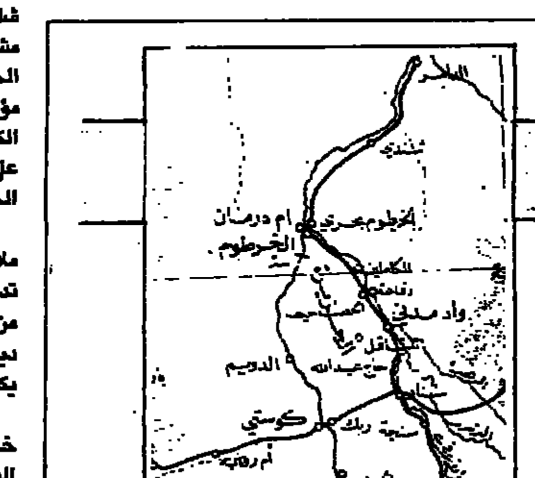
وشهد العامان الماضيان اتصالات مكثفة وهامة مع صندوق النقد الدولي .. من اجل تقريب الفجوة القائمة في موقف الصندوق ومطالبه والوضع الراهن والامر الواقع في مصر .

كما شاركت مصر في اجتماعات « الاونكتاد » ومؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية - وامكن متابعة سير القرار الصادر عن المؤتمر لتخفيف اعباء خدمة الدين للدول النامية الفقيرة .. كما تابعت اجتماعات مؤتمر القمة للدول الصناعية السبع الكبرى وابدت الخارجية المصرية مقترحاتها لاجراء الاتصالات مع رؤساء هذه الدول قبل حضور اجتماعهم .. وشرحت موقف مصر ودافعت عن موقف الدول النامية وطالبت بالغاء بعض ديون هذه الدول .

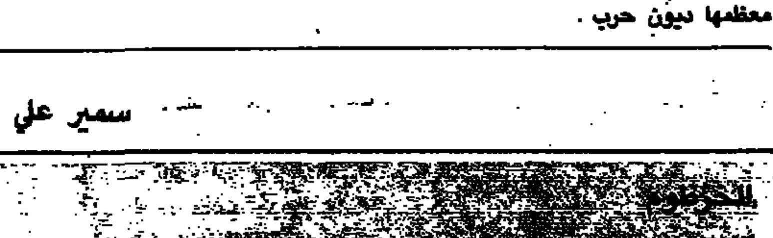
وتبقى في الختام كلمة .. وهي ان كافة القروض التي جاءت الى مصر منذ تولي الرئيس مبارك مسئوليات الحكم قد وجهت تماماً الى التوجيه الامثل نحو اصلاح البنية الاساسية والمرافق التي هلكت على مدى سنوات طويلة مضت .

سمير علي



بسبب انحسار النمو



مصرع نصف مليون طفل في العام الماضي

● خصص العام الجاري ١٩٨٩ والذي يصادف الذكرى العاشرة لعام الطفل الدولي ليكون نقطة تحول في الخط البياني للاهتمام العالمي بالطفل .

واستعرضت اليونسيف في تقرير لها وضع الاطفال في العام الماضي والانجازات التي تم تحقيقها خلال العشرة اعوام الماضية لصالح الاطفال في العقد القادم .

ووجهت اليونسيف في تقريرها نداءا من أجل الحصول على مساعدات تنموية كبيرة لسد الاحتياجات الاساسية للجنس البشري مع نهاية القرن العشرين ، خاصة وان مناطق شاسعة من العالم تئن تحت وطأة الفقر وان الأطفال هم الذين يتحملون العبء الاكبر لأزمة الديون .

ويشير التقرير الى ان الحكومات المدينة في الدول النامية قامت باجراء اقتطاعات في نفقاتها على الخدمة الاجتماعية بنسب تتراوح مابين ٥٠ و٢٥٪ في مجال الصحة والتعليم الامر الذي الحق اشد الضرر بالاطفال .

ويقول التقرير ان مانراه اليوم يجبرنا على بحث ازمة الديون بطريقة تخلو من الكياسة ، حيث انه في كثير من البلدان لم يجن الفقراء سوى القلة القليلة من بلايين الدولارات التي اقرضت وصرفت بطريقة لا مسئولة ، ورغم ذلك فان الفقراء هم المطالبون الآن بدفع الثمن .

وتضيف اليونسيف بانه عندما يصبح تاثير هذه الديون باديا من خلال ارتفاع معدلات وفيات الاطفال وزيادة نسبة الولادات بوزن ناقص وانخفاض نسب الالتحاق بالمدارس الابتدائية . لابد للانسان حينئذ من ان يتجرد من لغة الاقتصاد الطنانة معلنا ان ما حدث هو اعتداء صارخ ضد قطاع كبير من بني البشر .

ويقدر التقرير عدد الاطفال الذين لقوا حتفهم خلال العام الماضي نتيجة لانحسار النمو او تراجعه بنصف مليون طفل ثلثهم من اطفال افريقيا . بعد ان انخفض معدل دخل الاسر فيها بنسب تتراوح مابين ١٠ و٢٥٪ منذ عام ١٩٨٠م .

كما قدر التقرير الاستثمارات الاضافية الكلية اللازمة لتلبية الاحتياجات الانسانية الاساسية خلال فترة التسعينات وللقضاء على أسوأ مظاهر الفقر في اقل من عشر سنوات بحوالي ٥٠ بليون دولار سنويا ، تصرف على الغذاء وصحة البيئة .

ويقول التقرير ان هذا المبلغ يعتبر صغيرا جدا « نصف في المائة من مجموع اقتصاد العالم » اذا ما قيس بمقدار التقدم البشري والاقتصادي الهائل الذي يهدف الى تحقيقه .

وفي مطالبته بالمساعدة الحقيقية من اجل تنمية حقيقية يقول تقرير اليونسيف لقد آن الاوان لان يصبح تخفيض الديون والاتفاقيات التجارية علاوة على المساعدة جزءا من معاهدة تنموية حقيقية تتعهد بموجبها الدول الصناعية بزيادة مساعداتها لتتعهد الدول النامية من جانبها بالالتزام بتنفيذ نمط تنموي يضع مصلحة الفقراء في المقام الاول .

وترى اليونسيف ان هذا التعهد من شانه ان يسهم في دفع مسيرة التنمية الاقتصادية الى الامام لا ان يعيقها .

وجاء في التقرير ان تحدي التسعينات يكمن في اكمال بناء نظام دائم للتحصين قادر على ايصال اللقاحات الى كل طفل في كل بلد قبل اكمال عامه الاول .

ويورد فوائد التحصين بانها تتعدى كثيرا قدرته على انقاذ حياة الاطفال وعدم اصابتهم بامراض الحصبة والسعال الديكي والتيتانوس الى انها تحمي سنويا ١٩٠ الف طفل من الاصابة بالشلل .

وتقول اليونسيف ان البنية التحتية الأساسية لنظام التحصين التي يجري بناؤها الآن من اجل ايصال التحصين للجميع قد تكون احدى أعظم الاستثمارات البشرية قاطبة ، خاصة وان العالم اليوم يقف على عتبة عهد جديد في تقنية التحصين يحدده الأمل في اكتشاف لقاحات ضد الملاريا والاسهالات وربما الايدز .

واعلنت اليونسيف في تقريرها ان كثيرا من الدول تقترب الآن من الهدف الذي حددته الامم المتحدة وهو تحصين ٨٥٪ من الأطفال مع نهاية عام ١٩٩٠ . بعد ان كانت الامراض تقتل مابين اربعة وخمسة ملايين طفل سنويا في بداية الثمانينات والتي كان يتم فيها تحصين اقل من ٥٪ من الاطفال في بلدان العالم الفقيرة .

عبدالله العباسي

أكثر من ٥٠٠ تل أثري في مواقع مختلفة بدولة البحرين

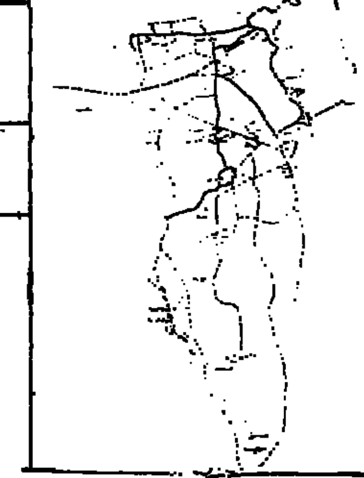
اتسعت نشاطات الاهتمام بالتنقيب والحفر الاثري بدولة البحرين ، وتم تنفيذ الغالبية العظمى منها بواسطة فرق عمل من موظفي ادارة السياحة والآثار - قسم التنقيبات الأثرية - وشملت مواقع متعددة . هي عبارة عن أملاك خاصة وأراض حكومية اقتطعت من المواقع الاثرية في موقع عال موقع بوري - موقع المقشع ، وقلعة الرفاع - قلعة البحرين .

وشارك في أعمال التنقيب فريق من جامعة ريكيو باليابان بقيادة البروفسور كونوشي حيث قام الفريق بالتنقيب في احدى تلال عالي ، وبتكليف من منظمة اليونسكو وبالتنسيق مع ادارة السياحة والآثار قامت الباحثة الفرنسية مونيك كيرفران بأعمال تنقيب متفرقة في قلعة البحرين وذلك للتعرف على أساسات وواجهات القلعة عبر مراحلها المختلفة ومواكبة لأعمال الترميم والصيانة لهذه القلعة .

وأعمال التنقيب التي قام بها موظفو الادارة شملت تنقيب وحفر ٥٠٠ تل أثري في مواقع مختلفة أوضحت عن اكتشاف مجموعة كبيرة من اللقى الاثرية والتي منها الأختام الدلمونية والأواني الفخارية والأسلحة البرونزية المتنوعة بالاضافة الى مواد أخرى كثيرة استغل جانب منها للعرض في المتحف الجديد وذلك لأهميتها من الناحية التاريخية والأثرية .

كما تجرى الآن الاستعدادات الأولية لترميم قلعة الرفاع باعتبارها معلما من معالم التاريخ والحضارة .

كما تم الكشف على ٢٨٣ مابين أرض خاصة وقسيمة سكنية تقع بالقرب من المواقع الأثرية وذلك للتأكد من خلوها من الآثار وعدم تعارض وجودها وبنائها مع المعالم والمواقع الأثرية المنتشرة في مناطق البحرين المختلفة وذلك لما لهذا القطاع من أثر كبير في دفع عجلة التنمية وزيادة في الدخل القومي .



ولا شك ان حرص واهتمام المسئولين بالدولة بهذا القطاع يعد أكبر دافع نحو تحقيق المزيد من الانفتاح والتقدم لجعل البحرين بلداً سياحياً رائداً .

جاء ذلك خلال تقرير عن انجازات وزارة الاعلام خلال عام ١٩٨٨م .

محمد الدحيم

العين



معسكر الجوالة الأول لجامعات دول المجلس في العين يحقق أغراضه

● شعار المخيم



حقق أول معسكر للجوالة بجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي نظمته جامعة الامارات العربية المتحدة نجاحا كبيرا فمازال الى الآن ومنذ أكثر من شهر على اختتامه مازال هذا المعسكر هو حديث أوساط الجوالة وقد اشترك في هذا المعسكر ثلاث عشرة جامعة من دول الخليج اضافة الى جامعة الامارات الجامعة المضيفة والجامعات المشاركة هي :

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - من السعودية

جامعة الملك سعود - من السعودية

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - من السعودية

جامعة الملك عبدالعزيز - من السعودية

جامعة أم القرى - من السعودية

جامعة قطر

جامعة البحرين

جامعة الكويت .

وقد كان لرعاية الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات والرئيس الفخري للمخيم لهذا المخيم منذ حفل الافتتاح وحتى الختام دور كبير في نجاح اول تجربة خليجية من هذا النوع وقد كان لاهتمام الجامعة ايضا بهذا التجمع الشبابي الخليجي والذي ضم اكثر من ٢٠٠ جوال من دول الخليج اثر كبير حيث عكس هذا الاهتمام الجانب الحضاري والثقافي لدولة الامارات وقد بدأت جامعة الامارات استعداداتها لهذا التجمع قبل اكثر من ستة أشهر اتخذت خلالها كافة القرارات والاجراءات التي كفلت لهذا التجمع النجاح من الناحية الفنية والادارية والتنظيمية الأمر الذي حدا بعدد كبير من ابناء الخليج المشاركين الاشادة بكل ما قدمته حكومة دولة الامارات العربية المتحدة ممثلة في جامعة الامارات من تسهيلات ومعونات واهتمام ومتابعة كانت خلف هذا النجاح وقد كان للبرنامج الذي أعدته جامعة الامارات والذي تضمن زيارات ميدانية ومحاضرات و ندوات علمية وأدبية كان لهذا البرنامج دور كبير في جذب المشاركين في هذا التجمع .

فقد وزعت العشائر المشاركة الى مجموعات عمل حسب خطة برنامج المعسكر فزاروا جامعة الامارات وزاروا مستشفى توام وزاروا مركز الاطفاء بالعين وقاموا بعدد من رحلات الصيد وكان شعار المعسكر « الجوالة في خدمة المجتمع » نبراسا استمد منه الجوالة أنشطتهم .

ومن وحي ثورة ابطال الحجارة في فلسطين المحتلة أقامت قيادة المعسكر مسابقة من نوع خاص حيث شارك ٣٦ جوالا برمي الأحجار في مسابقة طريفة .

وخلال هذا المعسكر أنهى المشاركون دورات تدريبية في الكهرباء والدفاع المدني والكمبيوتر والفروسية والاسعاف والطاقة الشمسية .

كما أقيم يوم رياضي بين العشائر المشاركة تخللته منافسات رياضية حبية عكست التلاحم والأخوة بين شباب الخليج حيث أقيمت مباريات في القدم والسلة والطائرة والسباحة وألعاب القوى .

وكان المعرض الخاص الذي نظمته قيادة المعسكر والذي عرض فيه انجازات كل جامعة على حده أمرا يستحق الاعجاب والتقدير حيث حظي هذا المعرض بعدد كبير من الزوار .

وقد قام الجوالة المشاركون مساهمة منهم في تقديم الخدمة العامة لجامعة الامارات بتشجير منطقة المعهد الاسلامي كما شارك أعضاء المعسكر في الندوات التي أقيمت على هامش المعسكر .

وان كانت جامعة الامارات العربية المتحدة قد نجحت في تنظيم هذا المعسكر فان النجاح الأكبر لها هو فيما حققه هذا المعسكر من أهداف ومنها :

● زيادة تعريف شباب دول المجلس بعضهم البعض

● هذه المعسكرات حينما تنظم كل عام في دولة تتيح للشباب الخليجي التعرف عن قرب على هذه الدولة الخليجية

● تأكيد أهداف مجلس التعاون الخليجي والتي من ضمنها وحدة الهدف والمصير لدول المجلس

● اكساب الجوالة من الشباب الخليجي خبرة ودراية في كيفية ادارة وتنظيم مثل هذه المعسكرات .

● اكتساب المعرفة في عدد من فروع العلم والتدرب على عدد من المهن خلال هذه المعسكرات .

● وهو الأهم خلق الألفة والتقارب بين الشباب الخليجي .

المخدرات .. طريق الى الهلاك

نحن امة اسلامية وهبها الله عز وجل عقيدة راسخة الجذور ... ونحن خير امة اخرجت للناس نأمر بالمعروف وننهى عن المنكر .... ومما يؤلم مجتمعنا المسلم حاليا الخطر الذي بدأ يغزو عقول البعض وهو الادمان ... هذه الكلمة التي تحمل في قلوبنا مأساة ومعاناة كل اسرة تخاف على فلذات كبدها من طريق الضياع ...

انه الجرح الذي غرسه الغرب في صدر مجتمعنا المسلم ... لذلك يجب علينا ان نحارب هذا الخطر بكافة الطرق والاساليب بتوجيه الابناء للطريق السوي وهذا الدور مناط بالاسرة ورجال التربية في المدارس.

وتساهم وسائل الاعلام مساهمة فعالة من حيث عرض البرامج التي تبين العواقب التي تنجم عن الادمان. ومن انواع المخدرات الخطرة التي تفتك وتذهب العقل الشري (الافيون، المورفين، الهيروين، القات، الكوكايين) وهذه السموم تؤثر على الانسان من نواح عدة ... اهمها :

● **الجانب الديني** : فهي من المحرمات شرعا حيث انها تفقد المسلم اعز مايملك وهو العقل الذي كرمه الله به عن باقي المخلوقات.

● **صحيا** : من خلال الابحاث والتجارب الطبية ثبت ان امراض السرطان والرعشة الجسدية وتهتك الرئة وتليف الكبد من اسبابها تعاطي المخدرات ... كذلك يميل لون دم المدمن الى اللون الازرق الغامق كما يشعر بنوع من الغثيان المستمر، وايضا يؤدي استعمالها الى انفجار شرايين المخ بسبب قوة مفعول المخدر على خلايا المخ وهذا بالطبع هو طريق الموت ....

● **نفسيا** : الادمان يسبب الاكتئاب ومرض الهيستريا ... واكثر الاحيان يؤدي الى الجنون وعدم السيطرة على الشعور .... كذلك عدم القدرة على الكلام او التحكم في الذات.

● **اجتماعيا** : ينفصل المدمن عن المجتمع المحيط به عقليا وجسديا بسبب التصرفات التي تبدو عليه من اثر المخدر حيث الرعشة والذهول والغثيان والنسيان والارق ...

ان خسارة انسان في المجتمع اكبر من اي شيء فالانسان محور الحياة.

والاخلاق هي اساس كل امة صالحة ونحن شعب اساسنا الخلق الاسلامي نبني امتنا بالخير والاصلاح حيث نرتقي بانفسنا ونتقدم ونبقى رمزا لدعوة خالدة بدأت منذ ظهور الرسول صلى الله عليه وسلم الذي بلغ الرسالة الى امة الاسلام .... ومما لاشك فيه بان حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لم تبخل بالجهود من اجل علاج المدمنين حيث قامت بتوفير ثلاثة مستشفيات عالية لعلاج الادمان وهي مستشفى الامل في كل من الدمام والرياض وجدة ... وتتبع في علاج المرضى اساليب صحية ودينية ونفسية.

ونتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يبعد بلادنا وامة الاسلام عن هذا الخطر وان نكون خير امة اخرجت للناس ... انه سميع مجيب ....

بندر الربيعي
بقيق

تلك النفوس العظيمة



قال محدثي.. اعتقدت بأن حركة الناس قد انشلت وكسلت وضعفت وعجزت عن مد يد العون والمساعدة والمآزرة والوقوف الى جانب كل مصاب ومفجوع ومتألم ومحتاج وكاد اعتقادي ذاك ان يتحول الى حقيقة مع مرور الوقت واذا بعاصفة قوية تهاجمني وتحاول انتشالي واقتلاعي والقذف بي بعيدا جثة هامدة وفيما انا الهث من شدة التعب ووطأة الألم وقوة الكفاح وفي ساعة تضاءل فيها أملي وتلاشى وبان عجزي في مواجهة تلك العاصفة الهوجاء وأيقنت انني هالك لا محالة وان دنو اجلي قد اقترب وفي وقت خارت فيه عزيمتي وقوتي وتشتت فكري وقفت يائسا وأخذت أرقب وأتحسس وأتلمس علني اجد منفذا ولو اني على يقين تام بأنه لا قدرة ولا استطاعة لي على النفاذ والخروج بمفردي من تلك الموقف العصيب.

وبينما انا منهك الجسم مضطرب البال تحيط بي مخاطر عدة اذا بأيادي تمتد نحوي وتمسك بي وتشدني وتجرني بقوة وبحذر أخذتني بعيدا حيث وضعتني في مكان آمن وغمرتني بما يعجز عن الافصاح به لساني من عون ومساعدة والوقوف بثبات معي في مواجهة محنتي حتى تمكنت من استعادة انفاسي وقوتي والسيطرة على نفسي.

فأمعنت النظر في تلك الايادي البيضاء الرحيمة والرؤوفة ومن اين اتت ومن يكونون فاذا هم من كنت اعتقد بأنهم انغمسوا في ملذات الحياة وانجرفوا خلف جمع المال وانساقوا وراء بريق الحياة الزائف ومن كنت اعتقد بأنهم تفرقوا وغدا كل منهم في حاله واصبحوا متفككين كلا منهم على حده وعلى حال سبيله.

فقلت الحمد لله ان ذلك كان مجرد ظنون وانني كنت مخطئا وفرحت فرحا عظيما لا لكونهم انقذوني ونجيت ولكن لهرعهم وفزعهم والتفافهم حولي ومن كل حدب وصوب..

قلت.. لا يا عزيزي فالناس هم الناس الا انهم مشغولون بحياتهم اليومية واعمالهم واحوالهم تبعدهم عن بعض واجبات مطلوبة ومسئوليات مناطة بهم تجاه حياتهم وأسرهم فهم منهمكون في امورهم الخاصة ولكنهم قريبون جدا من كل ذي حاجة آذانهم مصغية لكل نداء متوجع، عيونهم ترقب من بعد، وأحاسيسهم تقودهم الى متألم همهم عاليه ونفوسهم طيبة وصافية وعزائمهم قوية، وان بعدوا فباجسامهم فقط انما قلوبهم وعقولهم واحاسيسهم تبث وتتلمس وفي الوقت المتأزم تجدهم معك وامامك وخلفك وعن يمينك ويسارك يقفون وبكل امكانياتهم.

هؤلاء اهل القلوب البيضاء والنفوس الجميلة والوجوه الباسمة المرحة المضيئة نفوسهم صافية لا تتغير وان تغيرت الحياة وتشعبت وتكورت وانما تبقى وتثبت برونقها ولمعانها وجمالها بحبها لفعل الخير والوقوف جنبا الى جنب في كل ضيم او كرب تساند وتآزر وتواسي تلك هي النفوس العظمية لا تتبدل ابدا.

محمد جابر البارقي
الدمـــــام

المرضة ودورها في تخفيف الالام

مهنة التمريض مهنة انسانية.. تنطوي على الرعاية والرفق بالمرضى، والرغبة الصادقة في خدمتهم كما انه ينبغي على الممرضة ان تكون ملاك رحمة، تواسي المريض وتعامله برفق لتخفيف آلامه ومعاناته، ويجب ان تراعي ضميرها امام الله، اولا ، والوطن

من يقول ان مهنة التمريض شاقة مخطىء فهي مهنة انسانية بحتة تذوب معها كل الصعاب.. ودور الممرضة لا يقتصر على ذلك بل يجب ان تساهم بدور فعال في تخفيف الام المرضى بتعاملها الحسن كما يجب ان تكون صبورة ومثابرة 'ان تعامل المرضى وفق مستواهم باللطف والادب واعتبارهم كضيوف وليسوا كمرضى. وفق قوانين المستشفى.

عنود حسين عبدالغني
تاروت

كابوس الخوف

هناك وحش يخافه الناس ليس خوفا من ان يلتهمهم، بل خوفا مما سيقال عنهم. وهذا الوحش او بالاحرى هذا الكابوس الذي يستحوذ خوف الناس ماهو الا الناس ذاتهم..

فنحن نسمع كثيرا من الأهل والاصدقاء والاقارب وغيرهم نسمعهم يقولون ماذا سيقول الناس عنا لو فعلنا كذا وكذا او الا ترى الناس يفعلون او لا يفعلون ولنفعل كما يفعل الناس.. ولكن من هؤلاء الأهل والاصدقاء ؟

أليسوا من الناس ؟ والناس منهم ؟ بشر مثلي ومثلكم جميعهم بنفس الصفات والاعضاء والتركيب الفسيولوجي.

اذا لدينا نوعان من الناس .. ناس وناس وكلاهما ينتميان الى الناس ! شيء يحتار له البال.. فأنا وانت وهو وأولئك يخافون الناس وانا وانت وهم واولئك من نفس الناس.. والناس هم الناس بشر خلقهم المولى عز وجل من نفس واحدة ومن اصل واحد.

فلماذا الناس يخافون من انفسهم وفي ذات الوقت لماذا يخافون من بعضهم ؟! معادلة صعبة يحتاج لحلها وقت طويل للتفكير والمناقشة.

عبدالله راشد الغنام ـ رحيمة

حوار وكتابة

■ هند العتيبي.. الجبيل..
نشكرك جدا على شعورك وغيرتك على مجتمعنا العربي ولكن نعتقد ان الكتابة حول موضوع ما يجب ان تتوفر فيها (المسئولية الاجتماعية).. أليس كذلك .. شكرا.

■ عروب. الدمام
من ضمن شروطنا كتابة الاسم الصريح. تحياتنا لك

■ غازي جزاع البقعاوي. الجبيل..
مرحبا بك في مساهمات اخرى . شكرا لك.

■ أمل الشيرمي..
موضوعك جميل الا انه طويل جدا.. نرحب بك في مساهمات اخرى. تحياتنا لك.

■ عبدالله سعيد. الدمام..
حائر في امري.. غير صالحة للنقاش.. !!

■ يعقوب عاشور. جمرك الجسر
نرحب بك في مساهمات اخرى. شكرا لك.

■ عباس العبدالله. الاحساء..
نرحب بك في مساهمات اخرى. شكرا لك.

■ باسم السمو. الدمام
مرحبا بك في مساهمات اخرى. تحياتنا لك.

■ نورة عبدالله. الخبر..
مساهمتك غير واضحة على الاطلاق. شكرا لكم.

■ اسماعيل يعقوب ـ الرياض..
مرحبا بك صديقا للصفحة. تحياتنا لك.

حروف واختلاجات

■■ من نعم الله على الانسان والتي لا تعد ولا تحصى بالاضافة لتزويده بالعقل ليميز به المسار الذي يجلب له كل ما من شأنه ان يوصله للسعادة من المسار الذي يؤول به للضياع لينهج الطريق الامثل والاجدر بمن وهب نعمه العقل ان يسلكه بعد ان يقف على حقيقة الأمور ويتدارسها بكل دقة وعناية. تفضل الخالق سبحانه على الانسان بأن غرس في صدره العواطف المفعمة بالسمو والمزدانة بالنبل والرفعة ليستشف منها درب الحب والعطاء للجميع لرسم ابتسامة صافية رقيقة على الشفاة الكئيبة وعلى الوجوه الواجمة، زود الله هذا الكائن الذي فضله وكرمه على كثير ممن خلق بنفس خيرة متفانية في البذل ترى سعادتها في سعادة الآخرين وهمومها في معاناتهم. وقد يتساءل البعض من أين اذن تأتي الشرور اذا كان الانسان على هذه الصورة الناصعة البياض ؟ فنقول: ان هناك عوامل خارجية عملت على اضعاف الجانب المشرق وطمس معالمه في شخصيته وغرس افكار شيطانية مدمرة منطلقة من تحقيق مآرب خاصة على حساب الآخرين. من بين تلك العوامل البيئة الاجتماعية المحيطة بالفرد فالمرء يتخلق بأخلاق بيئته.. فاذا كانت البيئة غير صالحة فانه سيكون غير صالح.

واذا كانت البيئة صالحة تحث على العلم والمعرفة والتمسك بالقيم كانت استعدادات العاطفة لديه اقوى وارسخ للظهور متفاعلة مع التصرفات القائمة في ذلك المحيط. والعاطفة هذه النسمة البديعة التي تحاكي بسمة الطبيعة تدعونا دوما وأبدا للنهل من منابع الجمال ومصادر الخير المختلفة التي نلحظها في امور عدة.

ومن أسمى العواطف الانسانية وأعظمها ان يحمل المرء حبا عميقا لشخص اخر لا لمصلحة يريد ان ينجزها له ولا لوساطة يأملها منه. حبا في عمل الخير.. مما يفصح عن حسن الشمائل وكرم الاخلاق.

لهذا كان لزاما وامرا حتميا ان تتقد العاطفة ويزداد نشاطها حيال الشخص المعني. فيأمن من تمنح عواطفك اجازة بل اجازات وتستعين بعقلك على الدوام في تسيير امورك الحياتية هلا أخرجت العاطفة من دوامة العزلة لتطلع الغير على ما يختلج في صدرك مطلقا سراحها ومنهيا تقوقعها لتلمح النتائج والثمار اليانعة التي ستقطفها فليست الحياة عبارة عن معاملات تجارية وعلاقات قائمة على النفعية الاقتصادية ولا هي باللهث والسعي المتواصل لجمع الثروة كلا فجوانبها متعددة ولابد من اعطاء العقل فسحة ولو بسيطة ليجدد نشاطه ويضاعف انتاجه.

حسن عبدالله آل غزوي
القطيف ـ القديح



إعلانات حكومية

● تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلديه العقيق حسب المواصفات التالية
١ ـ ان يكون موقع المبنى في نطاق حدود بلدية العقيق والمحصورة بين شارع الملك فيصل شرقا وطريق الجامعات غربا وشارع عمر بن الخطاب (العنبرية سابقا) جنوبا وشارع السبع المساجد القبلتين شمالا
٢ ـ ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء والماء والهاتف
٣ ـ الا تقل غرف المبنى عن ١٤ غرفة ولا تقل مساحة كل غرفه عن عشرين مترا مربعا
٤ ـ ان يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسهل الاهتداء اليه مع وجود مواقف سيارات بجواره والا يكون ملكا لاحد منسوبي الامانة
٥ ـ الا يكون سبق تأجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها مع كتابة العنوان والتليفون واضحا في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٣٠هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية :
أ ـ صورة صك ملكية ارض المبنى
ب ـ صورة من حفيظة النفوس
جـ ـ صورة من رخصة الانشاء
د ـ كروكي يوضح موقع المبنى
هـ ـ اقرار بقبوله لتقدير مصلحة املاك الدولة للايجار في حال رسو العطاء عليه .

● تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تأجير اراضي مخصصة لاستخدامات تجارية في كل من
١ ـ مخطط ٥/٩٦ منطقة التابية بمساحة اجمالية ١٩٨٢م٢
٢ ـ مخطط ٥/١١١ الدخل المحدود الغربي بسيهات بمساحة اجمالية ١٣٨٠م٢
٣ ـ (منطقة م/٣) حي السلام بسيهات بمساحة اجمالية ١٥٥٩٠م٢
وذلك بعد بناءها حسب الشروط الموضوعة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم فعلى من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره مائتان ريال ٢٠٠ ـ لا غير للنسخة الواحدة وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١هـ
وفتح العطاءات هو يوم الاربعاء ١٤٠٩/٧/٢هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا ..

● تعلن ادارة سجون منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة الرياض ليكون مقرا لها حسب المواصفات التالية :
١ ـ ان لا يكون مؤجرا في السابق على احدى الجهات الحكومية وطالب المالك باخلاءه طمعا في زيادة الاجرة
٣ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن مساكن العوائل وان لا يكون هناك اضرار على المجاورين من اشغاله بالادارة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن محطات المحروقات ومحلات الغاز
٥ ـ ان يحتوي المبنى على عدد (٣٥) غرفة لا تقل مساحة الواحدة منها عن ٥ × ٦ متر
٦ ـ يفضل ان تكون على شارع رئيسي لا يقل عن ٣٠ متر
٧ ـ ان يتوفر فيه جميع الخدمات اللازمة من ماء وكهرباء وتليفون
٨ ـ يفضل ان يكون للمبنى حوش لا يقل مساحته عن ٥٠٠ متر كمواقف للسيارات
٩ ـ يفضل ان يكون في الاحياء التالية . الملز ـ الربوه ـ المربع
١٠ ـ تقدم العروض مزودة بصورة من صك الملكية ومخطط للمبنى باسم مدير سجون منطقة الرياض خلال مدة لا تتجاوز ١٤٠٩/٦/٢١هـ على ان تفتح المظاريف في ١٤٠٩/٦/٢٢هـ
وعلى المتقدمين الحضور في ذلك اليوم حيث ستجتمع اللجنة وتكشف على المباني المعروضة لاختيار الافضل .
والله الموفق ..

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة تابعة لمحطة ارسال حائل وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب شراءها او شراء شيء منها الحضور الى مقر محطة ارسال حائل وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد صلاة عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٢١هـ مصحوبا بمبلغ ١٠٠٠ الف ريال كتامين مؤقت يكمل الى ٢٠٪ في حالة رسو المزاد عليه او يرد اليه حالا اذا لم يحظ بالترسية علما ان نفقات الدلالة واي مصاريف اخرى يتحملها المشتري وعلى المشتري استلام السيارة التي ترسو عليه في مدة اقصاها اسبوع واحد فقط من تاريخ رسو المزاد عليه . وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يرجع به لنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها واللائحة التنفيذية له وجميع التعليمات والتعاميم الصادرة بهذا الصدد وللاعلان جرى نشره .
والله الموفق ..

● تعلن امارة منطقة الباحة عن فقد استمارات السيارات التالية :
١ ـ استمارة السيارة الجمس الصالون م٨٣ ورقم ١٠٧٨٧٣٥ السعودية
٢ ـ استمارة السيارة الجيب المصندق قصير م٨٤ رقم ١٣٢١٨٨٢ السعودية
٣ ـ استمارة السيارة الجيب المصندق قصير م٨٤ رقم ١٣٢١٨٩٦ السعودية
٤ ـ استمارة السيارة الجيب المصندق قصير م٨٤ رقم ١٣٢١٨٨٤ السعودية
٥ ـ استمارة السيارة الجيب المصندق طويل م٨٤ رقم ١١١٧٠٠٨ السعودية
وترغب ممن يعثر عليها تسليمها لامارة منطقة الباحة او لمرور منطقة الباحة

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة ثانوية العريسة يقع بمدينة العريسة ويتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف لا تقل عن (١٢) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م٢ اي ٧ × ٤
٢ ـ فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله
٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن ٦ دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلوريسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى .. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية .
١ ـ دكان ربيع بخش وقف مسجد نور الحسين الباكستاني
٢ ـ دكانين شارع الحج وقف مجد السفياني
ـ دكان شارع الحج وقف مسجد عبدالرحيم عبدالله بن صديق
دكان الفضالة بجوار قصر الأفراح وقف مسجد مرزوق الحتيرشي .
١ .. مستودع اسفل عمارتين الزاهر الامامية والخلفية وقف الاوقاف الخيرية
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٧ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر .. وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن وجود عدد من وظائف الائمة والمؤذنين للجوامع والمساجد التابعة لمنطقة الطائف شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر به الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه .
وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة .. مع العلم بأن هناك مواعيد شهرية محدد لقبول الطلبات واجراء المقبلات .
والله الموفق ..

● يعلن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف عن رغبته في بيع بعض الادوات المكتبية والرياضية والاثاث ، مثل طاولات مكتب ، كراسي دوار ، كراسي عادية ، دواليب سحاب ، مكيفات طقم كنب ، الات كاتبة ، الات سحب استنسل ، الة تصوير مستندات الة حاسبة . كمدينات حديد ، محولات كهربائية . حواجز العاب قوى ، عارضة وثب ، رمح ، شبكة كرة قدم ، طاولات تنس طاولة .
وذلك بالمزاد العلني وعلى من يرغب الشراء التقدم للمكتب عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ الساعة ٣.٥ لاجراء عملية المزاد ، علما ان مقر المكتب بالقرب من مندوبية تعليم البنات على شارع بدر المنطقة الرابعة .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمقر الثانوية ٣٢ للعام الدراسي ١٤٠٩/ ٤١٠ وذلك في حي الربوه ـ جنوب اسواق السدحان فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :
١ ـ ان يقع على شارع واسع
٢ ـ وجود عدد لا يقل عن ٣٠ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤/٥م .
٣ ـ مساحة لا تقل عن ٤٠٠م٢
٤ ـ منافع اخرى
ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف . والله الموفق ..

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ القوات البرية ـ سلاح الصيانة عن فقد اللوحة المرورية للسيارة بكب داتسون بي ٧٢٠ موديل ١٩٨٣م رقم الجيش ٥٥٩٦ ـ ٢ ـ ١ رقم الهيكل ٢٢٥٢١٤ . رقم اللوحة المرورية ٤١١٩٩٩٢
فعلى من يعثر عليها تسليمها الى ادارة المرور

صيحة انذار قبل فوات الأوان :

رفقاً بالأرض المعذبة

كوارث عام ٨٨ نذر لما يواجه مصدر الخير من مستقبل ملبد بالغيوم

■ الأرض المعذبة بابنائها

ترجمة واعداد ـ السيد طه زيادة

يمضي جيل ويجيء جيل آخر.. وتبقى الأرض الى الابد.. (قول مأثور)..

انها الأرض الطيبة التي منها نشانا وعليها وبها نحيا التي كرمتها الديانات السماوية والعقائدغير السماوية بصفتها مصدر الخير والنماء.. الوفيرة بكل مقومات الحياة..

هذا الكوكب الرائع العجيب الذي تحمل وصمد منذ نحو خمسة الاف مليون سنة وحتى الان ـ تخيم الغيوم على مستقبله بفعل الاعمال الخرقاء للانسان: ما بين سوء استخدام وتلوث واضاعة الموارد والتدمير المتعمد المفرط للمواطن الطبيعية على هذا الكوكب.

وفي هذه السطور نلقي ضوءا قليلا على ما يحدق بالارض المعذبة من ازمات بيئية تلوح في الافق ونستخلص ما ينبغي اتخاذه من عمل لمواجهة هذه الازمات تلافيا لمصير لا يعلم كنهه الا الله.

تصرفات رعناء

القول المأثور يقول انها ستبقى الى الابد ولكن العلماء لا يعتقدون بذلك.. حيث يرجحون ان تبقى لفترة تتراوح ما بين اربعة الاف وخمسة الاف عام اخرى وبانتهاء هذه الفترة يتوقعون ان تحرق الشمس الشطر الأعظم من وقودها الهيدروجيني ولا تلبث ان تتمدد فتحرق الكواكب المحيطة بها وتحولها الى رماد ومن بين هذه الكواكب الارض. اما اذا حدث قبل ذلك جائحة او كارثة نووية فانها يمكن ان تدمر الارض غدا.

وما بين هذه التوقعات المتطرفة تكمن الفترة المتوقعة للحياة في هذا العالم الدائم الدوران.. فكم يا ترى سيتحمل ويستطيع تقديم نوعية الحياة التي يقدمها.. ان هذا لا يعتمد فقط على القوانين الطبيعية الثابتة وانما للانسان ايضا دخل في ذلك فقد وصل الى نقطة في تطوره مكنته من التأثير ـ الى الاحسن او الأسوأ ـ على الحالة الراهنة والمستقبلية لهذا الكوكب.

فخلال معظم المليوني عام او نحوهما ـ وهما عمر وجوده على الأرض ـ ازدهر الانسان وبلغ قمة النجاح في بيئة الارض وبحلول عام ١٨٠٠ كان يعيش على ظهر هذا الكوكب مليار نسمة من البشر وظل هذا الرقم يتضاعف تضاعف مرة في عام ١٩٣٠ ثم تضاعف مرة اخرى في عام ١٩٧٥ واذا استمر معدل التناسل الحالي سيتضاعف الخمسة مليارات نسمة الذين يسكنون الارض في خلال اربعين سنة قادمة والامر المفزع والمثير للسخرية في نفس الوقت هو ان النمو البشري ـ الذي هو بمثابة دليل على نجاح العنصر البشري ككائن حي ـ يمكن ان يحكم بالاخفاق على الارض كموطن للبشر.

وليست العلة في الارقام الصرفة لهذا التكاثر.. فهناك اربعون الف طفل يموتون يوميا من المجاعة في دول العالم الثالث، وانما يكمن السبب في هذه الاساليب الرعناء التي تعاملت بها البشرية مع كوكبها المضيف لها، فقد أدى التقدم التكنولوجي في كافة المجالات الى توفير اساليب وظروف جديدة قلبت التوازن الطبيعي رأسا على عقب وعقد مجموعة التفاعلات البيولوجية والطبيعية والكيميائية التي تكون رحم الحياة ومصدر استمرارها.. وبدءا من فجر الثورة الصناعية اخذت المداخن تلفظ الغازات الضارة بالصحة والحياة الى الغلاف الجوي ودأبت المصانع على التخلص من النفايات السامة في الانهار ومجاري المياه وأخذت السيارات تلتهم كميات من الصعب استبدالها من الوقود الحفري وتنفث الى الهواء بعادم هذا الوقود، وباسم التقدم تم تجريد مساحات شاسعة من اراضي الغابات وتسميم البحيرات بالمبيدات الحشرية وتنضيب الطبقات الصخرية من مياهها الجوفية ولعشرات السنين ظل العلماء يحذرون وينذرون من عواقب وخيمة محتملة لكل هذا الجور، ولكن لا حياة لمن تنادي !!

تحذير من الله

حتى جاء العام المنصرم فتحدثت الارض.. كتحذير من الله ـ مثلما كان طوفان نوح عليه السلام ـ وجاءت رسالة الارض عالية الصوت وواضحة المقاطع وعلى حين فجأة بدأ الناس ينصتون ويفكرون بعمق في النذر التي تحملها الرسالة ففي الولايات المتحدة ساد جفاف لم يسبق له مثيل لمدة ثلاثة اشهر كاملة ادى الى تحميص بل قل ترميد الارض من كاليفورنيا الى جورجيا وهو ما ادى بالتالي الى انخفاض حجم الناتج القومي الامريكي من الحبوب بنسبة ٣١٪ والى قتل الاف الرؤوس من الماشية وارتفعت درجة الحرارة بشدة لم يسبق لها مثيل لتزيدعن مائة درجة فهرنهيت في معظم انحاء الولايات المتحدة وهو ما اثار المخاوف من (التأثير الصوبي) المهلك الاتي كتحذير على نطاق العالم بأسره وكنتيجة لتراكم ثاني اكسيد الكربون وغازات اخرى في الغلاف الجوي. وبسبب نقص الامطار الناجم عن الجفاف اندلعت الحرائق في الغابات الغربية للولايات المتحدة وفي كثير من شواطيء البلاد جرفت التيارات البحرية كميات هائلة من النفايات وأقذار المجاري والبواليع والنفايات الطبية لتلحق أبلغ الضرر بالتربة وبمياه المحيطات ذاتها. وأدى تلوث مماثل الى اغلاق بعض شواطيء البحر المتوسط وبحر الشمال والقنال الانجليزي كذلك اجتاحت الأعاصير المدمرة منطقة حوض البحر الكاريبي واكتسحت الفيضانات دولة بنجلاديش لتذكر الانسان بقوة الطبيعة الفطرية.

وفي أرمينيا السوفيتية كان الموعد مع زلزال هائل اودى بحياة نحو خمسة وخمسين الفا من البشر في لحظات.. وكانت هذه كارثة طبيعية ايضا ولكن عظم حجم الخسائر البشرية الناجمة عنها يرجع بدرجة كبيرة الى انشاء عمارات سكنية شاهقة الارتفاع رخيصة الثمن على ارض مشهورة بأنها تقع على فالق أرضي وهو ما يوضح ان الاهمال واللامبالاة اصبحا عادة للبشر في تعاملهم مع الطبيعة.

كذلك ظهرت نذر اخرى لكارثة بيئية.. ففي الولايات المتحدة كشف النقاب عن ان مفاعلات فيدرالية لصنع الاسلحة النووية ظلت تضخ النفايات المشعة خلسة وبرعونة الى مناطق شاسعة. وجاء التآكل الجديد لطبقة الاوزون في الغلاف الجوي وهي الطبقة التي تساعد على اعتراض الاشعة فوق البنفسجية المحدثة للسرطان شاهدا جديدا على الافراط المستمر في استخدام الكوروفلوروكربون المدمر للغلاف الجوي والذي ينبعث من بعض المصادر مثل علب الرش البخاخة واجهزة تكييف الهواء. اما اكثر هذه الكوارث على الاطلاق انذارا بسوء العاقبة فهو ما يجري من تدمير للغابات المدارية التي تضم بين جنباتها مالا يقل عن نصف انواع النباتات والحيوانات على سطح الكرة الارضية وهي عملية مستمرة بمعدل ما يساوي مساحة ملعب لكرة القدم كل ثانية.

ومعظم هذه الشرور مستمرة منذ وقت طويل.. ورغم ان بعضا من أسوأ الكوارث بدت وكأنها لا علاقة لها بسلوك الانسان الا ان موجة الطقس المتقلب التي حدثت خلال العام الماضي وقصص الرعب البيئي أدت دورها كحافز قوي لتشكيل رأي عام عالمي له ثقله. اذ فجأة احس كل فرد ان هذا العالم المتذبذب الدائم الدوران ـ هذا المستودع الثمين الحاوي لكل مقومات الحياة ـ في خطر.

الأرض.. كوكب العام

ومن ثم لم يحظ فرد بذاته او حدث بنوعيته او استأثرت حركة ما باهتمام بارز مثلما استحوذت على ذلك مجموعة الصخور والتربة والمياه والهواء التي تشكل موطننا المألوف لنا. ولعل ذلك هو ما دعا مجلة وقور كمجلة (تايم) الامريكية الى ان تتصرف تصرفا نادرا وتخرج عن تقليدها المتبع بتسمية رجل (رجل العام) وانما اتخذت الارض المهددة او المعذبة (كوكب العام لعام ١٩٨٨) ومن اجل تركيز تغطيتها لهذا الموضوع المصيري دعت المجلة ثلاثة وثلاثين عالما ومديرا وزعيما سياسيا من عشر دول في خمس قارات الى مؤتمر عقدته على مدى ثلاثة ايام في بولدر عند تلال جبال روكي بدءا من السادس والعشرين من نوفمبر الماضي. وضمت مجموعة المؤتمرين خبراء في التغير المناخي والسكان والتخلص من النفايات وحفظ الانواع. واضافة الى محاولة تفسير تعقيدات هذه المشاكل المتشابكة قدم المتخصصون مجموعة كبيرة من الافكار والمقترحات العملية التي صاغتها تايم في صورة خطة لعمل بيئي.. وقد أفردت المجلة موضوعها الاول الذي جاء في ثلاث وثلاثين صفحة لخطة العمل هذه التي تتناول كل جوانب المشاكل البيئية الرئيسية.



■ طوفان السيارات: حرق للوقود ونفث للعادم

■ المداخن تنفث سحبا من الغازات والدخان



■ حرق وازالة الغابات.. مصدر خطر آخر

وماذا يحدث اذا لم نتحرك ؟

وفقا لتصورات الاجهزة الحاسبة الآلية. اذا لم نتحرك لعمل شيء ما بشأن حالة الارض الآخذة في التغير ـ فان تراكم ثاني اكسيد الكربون في الغلاف الجوي يمكن ان يرفع معدل درجة حرارة الكوكب بمقدار يتراوح ما بين ٣و٩ درجات فهرنهيت بحلول منتصف القرن القادم ومن شأن هذا الارتفاع ان يتسبب في ارتفاع مستوى مياه المحيطات بعدة اقدام وهو ما يعني طغيان الماء على المناطق الساحلية والقضاء على مساحات هائلة من الأراضي الزراعية من خلال تحويلها الى اراض ملحية كذلك من المحتمل ان تؤدي التغييرات في انماط الطقس الى تحويل مناطق شاسعة الى اراض جدباء لا يمكن الحياة بها وهو ما يدفع الى حدوث حركات هجرة بصورة لم يسبق لها مثيل في التاريخ.

كذلك يمكن ان يؤدي التلوث بالنفايات السامة والمشعة الى قلة المياه الصحية الصالحة للشرب اللازمة الحيوية لبقاء الانسان وفي عالم يمكن ان يأوي عددا يتراوح ما بين ثمانية واربعة عشر مليار نسمة بحلول منتصف القرن الحادي والعشرين ثمة احتمال قوي بحدوث مجاعة جماعية حادة.

غير ان هناك من يعتقد بأن هذه التصورات المتشائمة هي فقط للتحذير ولا تستند الى اساس سليم. فبعض العلماء يدحض نظرية او التنبؤ بارتفاع درجة حرارة العالم بقوله ان الطبيعة ذاتها تقوم بعمليات تتغلب بها على التأثيرات الأولى عليها وهو ما يفسره كينيث وات استاذ الدراسات البيئية بجامعة كاليفورنيا في ديفيز بأن التأثير الصوبي هو (نكتة القرن) وكذلك يتكهن الجيوفيزيقي فريدسينجر بأن أي سخونة صوبية سيوازنها زيادة في كمية السحب العاكسة للحرارة. وقد يكون هؤلاء العلماء المشككون في المخاوف على حق، ولكن من الخطورة بمكان الا نفعل شيئا، بانتظار ظهور دليل قاطع على حدوث كارثة.

وأياً ما كانت صحة هذه النظرية او تلك فان الارض لن تظل على ماهي عليه الآن.. ومنذ البدايات الأولى لها ككمقدار هائل من الصخور المصهورة والغازات منذ نحو اربعة الاف وخمسمائة مليون سنة أخذت الأرض شكل قارات تتحرك معا وتنفصل عن بعضها البعض بصورة أشبه بلعبة الصور المقطوعة.

وقد أدت العصور الجليدية المتعاقبة الى شق انهار جليدية من القمم القطبية، وبرزت سلاسل الجبال من قيعان المحيطات واختفت مساحات شاسعة من اليابسة تحت الأمواج.

الانسان وانقراض الأنواع

وقد صاحب التغييرات السابقة في مناخ الأرض وتضاريسها حدوث موجات من الانقراضات.. واكثر الأمثلة على ذلك اثارة هو فناء الدينصورات العظمى منذ ما يتراوح ما بين ٦٥ و١٣٦ مليون سنة ولا يعرف احد على وجه التحديد ماذا قتل هذه الدينصورات رغم ان تحولا جذريا في الظروف البيئية يبدو انه كان السبب في ذلك، اذ ترى نظرية معروفة ان نيزكا هائلا سقط على الأرض فأحدث سحبا هائلة من الغبار حجبت ضوء الشمس فماتت النباتات وكانت النتيجة تضور الدينصورات جوعا حتى الموت.

ولا يعنينا ما اذا كانت هذه النظرية صحيحة ام لا ولكن ما يهمنا هو ان تطورا لا يقل في حجمه عن ذلك التطور السابق يجري حاليا في لحظتنا الراهنة ولكن العامل المسبب لهذا التطور في هذه المرة هو الانسان ان العمل الذي يتم على نطاق شاسع لحرق وقطع الغابات في البرازيل ودول اخرى هو مثل رئيسي في هذا الصدد وحسبما يقول عالم الاحياء بجامعة هارفا د اي، أو ويلسون: ان عمليات الانقراض الدائرة حاليا على نطاق العالم هي من الضخامة بما يجعلها تصل الى حد الانقراض الذي حدث في نهاية عصر الدينصورات.



■ قنبلة سكانية: منطقة مكتظة بالمسكن في ريودي جانيرو

التقدم وآثاره الجانبية

لقد حظيت الأرض بالتقديس والتكريم ودعت الأديان السماوية والعقائد الاخرى الى حسن استغلالها واعمارها فأتاحت للانسان فرصة اخضاع كل شيء بها لسيطرته سواء في الماء او الهواء وعلى سطحها. ولعل هذه النظرة التكريمية هي التي مهدت السبيل لتطوير التكنولوجيا الذي ارتبط في نفس الوقت بالافراط في استغلالها الى أبعد حد وظهور آثار جانبية سلبية..

فالانجازات العلمية التي تحققت في العصور الحديثة انجازات عظيمة مثل اختراع الالات الموفرة للجهد واكتشاف التخدير واللقاحات وتطوير الوسائل التي تتميز بالكفاءة البالغة في النقل والاتصال، ولكن وبشكل متزايد حدثت أمور ونتائج غير متوقعة تبعا لذلك فالتقدم الذي أحرز في مجال الرعاية الصحية أطال متوسط اعمار البشر وخفض معدلات الوفيات بين الاطفال ومن ثم ضاعف من حدة المشكلة السكانية، واستخدام المبيدات للحشرات والافات زاد من غلة المحاصيل ولكنه سمم امدادات المياه، واختراع السيارات والطائرات النفاثة احدث ثورة في عالم النقل والسفر ولكنه عرض الغلاف الجوي للدمار.

ومع ذلك لم يستطع التقدم التكنولوجي ان يدمر رغبة الانسان وخشيته على جمال الارض، فقد جاءت الثورة الصناعية الى انجلترا متزامنة مع ازدهار منقطع النظير للشعر الرومانسي الذي كان في معظمه يتحدث عن جمال الطبيعة.

■ الجفاف الشديد في الولايات المتحدة مظهر وبادرة خطرة

وكثير من أبناء القرن الحالي اعربوا عن نفس المشاعر الرقيقة لدى رؤيتهم للارض في اول صور لها تؤخذ من فوق سطح القمر. فرؤية هذه الكرة اللامعة المتألقة مقابل الفراغ المظلم اوحى لرواد الفضاء البشر العاديين ان يحلقوا في سماء الفصاحة فهاهو ادجار ميتل الذي طار الى القمر على متن سفينة الفضاء (ابوللو ١٤) في عام ١٩٧١ يصف الكوكب بأنه جوهرة متألقة تجمع ما بين الازرق والابيض مشدودة بأقنعة بيضاء تدور حولها ببطء .. وهي أشبه بلؤلؤة صغيرة في بحر كثيف من الغموض المظلم.

دعوة لعمل جاد

ان القيام بعمل فعال من اجل وقف هذا الاضرار البالغ على نطاق ضخم ببيئة الارض يستلزم حشد وتعبئة ارادة سياسية وتعاونا دوليا وتضحيات لا تعرف الا وقت الحرب.. ولم لا.. فالانسانية في حرب من الان فصاعدا وليس من قبل المبالغة ان نسميها حربا للبقاء. انها حرب ينبغي على جميع الدول ان تتحالف لخوضها لأن اسباب وتأثيرات المشاكل التي تهدد الأرض عالمية ومن ثم يجب مواجهتها بصورة عالمية. الدول كلها مشدودة معا بمصير مشترك وتواجه مشكلة مشتركة تتلخص في كيفية المحافظة على المصدر الوحيد الذي تملكه وهو الارض على وجه التحديد ـ صالحا للحياة والبقاء.

وفيما يخطو الانسان نحو العقد الاخير من القرن العشرين فانه يجد نفسه عند مفترق طرق مصيري. فأعمال الذين يعيشون اليوم ستحدد مستقبل ـ وربما مسألة بقاء ـ كافة الانواع.. ان المسألة لا تتحمل عملا يتم على مدى اجيال ولكنها تتطلب عملا على مدى سنوات قليلة لمحاولة اعادة اصلاح ما أفسد حتى الان.. وكما ان التعاون الدولي مطلوب كأمر حتمي كذلك الجهد الفردي مطلوب من كل شخص يعيش على ظهر هذا الكوكب المعذب ومن ثم ينبغي ان يعرف كل شخص مدى ما يمكن ان يلحق به من أذى وبالتالي ما ينبغي عليه من مسئولية للصيانة والمحافظة عليه. ولن تنجح أي محاولة لحماية البيئة على المدى الطويل مالم يصل الوعي بأهميتها الى الناس العاديين الى ربات البيوت في كاليفورنيا.. والى الفلاحين في المكسيك والى عمال المصانع في الاتحاد السوفيتي والى أرباب الأعمال والبسطاء في كل بقعة من العالم ومالم يكن لدى هؤلاء الارادة على تعديل اساليب حياتهم. فان أساليب اهدار الطاقات والاهمال ينبغي ان تصبح شيئا من الماضي.. ينبغي ان نتنج اكثر.. نطفيء الاضواء التي لسنا بحاجة اليها ونستخدم وسائل النقل الجماعية نعدل سلوكنا في الاف الاشياء التي نعملها كل يوم..

اننا ان فعلنا ذلك لا نفعله لأنفسنا فقط وانما ايضا من اجل اطفالنا والاجيال التي لم تولد بعد التي سترث الارض يوما ما..

المطلوب حملة عالمية ووعي على مستوى الافراد ومالم يحمل العالم بأسره لواء هذه القضية بصورة كاملة وبدون تأخير ربما لن يكون ثمة بديل عن حدوث ابادة نووية بصورة مفاجئة او حدوث انقراض بشكل بطيء.

فيما يرعى ختام الممتاز

أمير الشباب يسلم درع الدوري للنصر

النصر والهلال في بطولة من نوع خاص

الرياض ـ محمد العويس :

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يسدل عصر اليوم «الجمعة» الدوري الممتاز لكرة القدم بلقاء قطبي الكرة السعودية الهلال والنصر وذلك بلقاء يجمعهما على استاد رعاية الشباب بالملز ويلعب الفريقان المباراة بعيدا عن تحديد المراكز بعد ان استطاع لاعبو النصر حسم الموقف لصالحهم اثر فوزهم الثمين عصر يوم الاثنين الماضي على فريق الوحدة فيما يلعب الهلال وهو يحتل المركز الثالث .. ومع ان النتيجة لا تؤثر على موقف الفريقين فان اللقاء بحد ذاته وكعادته يعتبر بطولة خاصة ذات طابع مميز فالتنافس التقليدي سيساهم في ظهور مباراة جيدة ومشرفة والهلال والنصر يضمان في صفوفهم ابرز نجوم الكرة القادرين على تقديم مباراة كبيرة تليق بسمعتهم وتعكس ما وصلت اليه الكرة السعودية ولتكون خير ختام لدوري هذا العام الذي شهد تنافسا وماراثون شبه خيالي تسابق عليه فرق النصر والاتفاق والهلال ودخل معهم الشباب في وقت متأخر كمنافس رابع إلا ان الجياد الصفر كانت في المقدمة منذ الانطلاقة وبدون منافس رغم التعثر المفاجيء إلا انه لم يتعد كونه كبوة جواد اصيل فخسارة مباراة الشباب والتعادل مع النهضة كادت ان تبعد الفريق عن دائرة المنافسة لولا فارق النقاط الذي جمعه الفريق النصراوي كما ان تعثر منافسيه الهلال والاتفاق جعل الفريق في موقف مطمئن وينطلق بقوة نحو منصة التتويج قبل النهاية باسبوع .

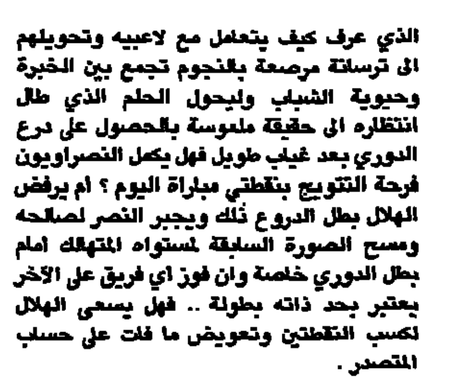
واذا كان هناك من اشادة للفريق البطل فان الذي يستحقها مدربهم القدير جويل سانتانا الذي عرف كيف يتعامل مع لاعبيه وتحويلهم الى ترسانة مرصعة بالنجوم تجمع بين الخبرة وحيوية الشباب وليحول الحلم الذي طال انتظاره الى حقيقة ملموسة بالحصول على درع الدوري بعد غياب طويل فهل يكمل النصراويون فرحة التتويج بنقطتي مباراة اليوم ؟ أم يرفض الهلال بطل الدروع ذلك ويجبر النصر لصالحه ومسح الصورة السابقة لمستواه المتهالك امام بطل الدوري خاصة وان فوز اي فريق على الآخر يعتبر بحد ذاته بطولة .. فهل يسعى الهلال لكسب النقطتين وتعويض ما فات على حساب المتصدر .

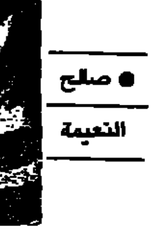
المباراة

خطوط الفريقين مكتملة ومتقاربة واذا كان النصر يتفوق في خط هجومه فان دفاع الهلال هو الآخر افضل خطوط الفريق ويصعب المقارنة الدقيقة بين خطوطهم فحراسة المرمى متكافئة بوجود السلومي والصبياني ويمتاز السلومي رغم عودته المتأخرة بحسن انقضاضه وتوقيته السليم في الخروج من مرماه وقد تكون مباراة اليوم الاختبار الحقيقي لان يكون السلومي الحارس الأساسي للفريق في المرحلة المقبلة .. وفي المقابل فان الصبياني هو الآخر يمتاز بالمتابعة والتقاط الكرات العالية من فوق رؤوس المهاجمين ورغم ولوج مرمى الصبياني في المباريات الماضية باكثر من هدف فانه لا يتحمل ذلك لوحده لضعف وقلة خبرة رباعي الدفاع الذي يقف امامه ولازال دفاع النصر بحاجة للقائد الموجه لهذا الرباعي الذي بدأ يستعيد خطورته وخاصة ظهيره حسن الحمران الذي شارك في آخر لقاء امام الوحدة ويمتاز لاعبو دفاع النصر بعدم اعطاء المهاجم الخصم اي فرصة بالتوغل داخل المنطقة وقد يلعب دفاع النصر براحة تامة لو استمر مهاجمو الهلال على سلبيتهم المعتادة خاصة من قبل جازع الذي سيكون له نصيب كبير في المراقبة لما يشكله من خطورة ويفتقد الجابر والعبيد للخبرة الكافية التي تجعلهم في مواجهة دفاع الخصم .

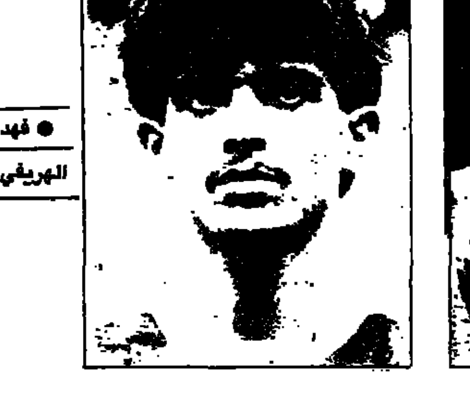
اما دفاع الهلال والذي يلعب فيه الرباعي الجشي ـ النعيمة ـ البيشي والتخيفي فان موقفه سيكون صعبا لمواجهة اقوى خطوط الفريق المقابل الهجوم النصراوي الضاري بقيادة هداف الدوري ماجد عبدالله ومتى ما أراد دفاع الهلال شل حركة هجوم النصر فعليه مراقبة ماجد من قبل حسين البيشي .. ويحتاج دفاع الهلال الى متابعة مستمرة للهريفي ومحيسن الجمعان .

وتبقى منطقة المناورة مفتاح الفوز للفريق الذي يستطيع فرض سيطرته على وسط الملعب .. فوسط الهلال يلعب فيه المصيبيح والبرقان وعبادي الهذلول ووضح حاجته لجهود الممدوح الى جوار المصيبيح المتألق الذي يعتبر وحيدا في وسط الهلال يقابلهم في وسط النصر الثلاثي يوسف خميس وخالد الهزاع وفهد المسعود .


● ماجد عبدالله


● صالح النعيمة

● فهد الهريفي

● فهد المصيبيح

مع القادسية الوحدة الجريح يبحث عن الفوز للترجيح

فريق القادسية

● عبدالرحمن بورشيد

● سمير عبدالشكور

كتب ـ عاطف عسكر :

عصر اليوم وباستاد الأمير سعود بن جلوي بالراكة يلتقي القادسية من الدمام والوحدة من مكة في آخر لقاء من مباريات الدوري الممتاز لهذا العام والذي توج فيه النصر بطلا بعد فوزه في لقاء الاسبوع الواحد والعشرين على الوحدة وارتفاع رصيده الى ٣٣ نقطة دون منافس .

وعودة الى لقاء القادسية والوحدة والذي لن تؤخر نتيجته او تقدم بالنسبة للقادسية الذي ضمن البقاء في الممتاز بعد ـ سلسلة من العروض الجيدة في الدور الثاني مكنه من الارتفاع برصيده الى ١٧ نقطة للبعد عن منطقة الخطر والقادسية في لقاء اليوم تسعى الى تحسين المراكز فقط لا غير وعلى العكس من ذلك تماماً الوحدة تعلق كل آمالها في لقاء اليوم وهي مرهونة على الفوز بنتيجة اللقاء شريطة ان تنهزم هجر في لقائها مع الطائي بحائل فرصيد هجر ١٤ نقطة ويكفيه التعادل مع الطائي او تعادل القادسية مع الوحدة والحقيقة الوحدة في حاجة الى معجزة لانقاذه من السقوط والمعجزات في ذلك الزمن قليلة ويصعب تحقيقها وكل العوامل والمؤشرات تؤكد سقوط الوحدة لدوري الدرجة الأولى .

وبنظرة بسيطة لمستوى القادسية والوحدة نجد ان القادسية هي الأفضل من حيث المستوى الفني والمهاري كما ان القادسية وهي تعاني من نقص في صفوفها بالدور الأول من الدوري حققت التعادل مع الوحدة بمكة هذا من ناحية .. والأخرى ان القادسية هي اليوم الأفضل لانها تلعب على أرضها ووسط جمهورها وهي لن تترك نتيجة اللقاء لتحسم لصالح الوحدة بسهولة لاكثر من عامل مهم ويكفي انها في الفترة الاخيرة قد حققت الفوز على انديه ذات سمعة وشان وكانت منافسة على بطولة الدوري .

اما الوحدة فسوف يلعب بطريقة قاتل او مقتول لانه ليس امامه خيار ثالث حتى وفي حالة فوزه فتبقى الأنظار متجهة لنتيجة لقاء هجر والطائي ولن تقل هجر عن الوحدة في الزود عن مرماها والهجوم من اجل تحقيق الفوز او التعادل واحدى النتيجتين كفيلة ببقائه في الدوري :

طريقة لعب الفريقين

الوحدة سوف تلعب هذا اللقاء بطريقة واحدة هجومية بحته دون الحذر او الخوف لانه ليس امامها سوى الاعتماد على الهجوم بهدف الفوز وسوف يكون ذلك في الدقائق الاولى من المباراة بغية احراز هدف ثم المحافظة عليه والاستماتة داخل منطقة الدفاع بعد ذلك وسوف تجد الوحدة لتحقيق ذلك ومدرب القادسية شحته يعرف ذلك جيدا ولا شك انه سوف يضع الخطة المناسبة والملائمة لامتصاص هجمات الوحدة كما انه سوف يعتمد على استغلال الهجمات المرتدة والتي يمكن ان تثمر عن اهداف متلاحقة اذا ما حققت القادسية هدفها الأول لانه في تلك الحالة سيتقدم الوحدة بكامل افراده لتعويض هذا الهدف .

عموماً اللقاء ليس سهلا للوحدة التي ستكافح منذ بداية اللقاء بروح الجريح الذي يبحث عن ضالته المنشودة وهي البقاء في دوري النجوم بينما القادسية تمتلك كل المقومات المؤهلة او التعادل وهما امران ميسوران ويبقى الأمل معلقاً بصافرة حكمي لقاء هجر والطائي والقادسية والوحدة .



ليس هكذا التشجيع ياجماهير ؟!

بالأمس القريب حقق منتخبنا الحبيب على أرض الدوحة بطولة كأس أمم آسيا للمرة الثانية .. ولا شك ان ذلك نصرا جديدا للكرة السعودية نهديه بكل اقتدار لرجل الكرة السعودية الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز مع باقات من الورود الزاهية لكل لاعب من لاعبينا العمالقة .

لكن هناك ملاحظة للجماهير الرياضية ما حصل بعد فوز المنتخب شيء مخالف لكل ما عرف عن السعوديين من الاخلاق الرفيعة والأدب والتحلي بالأخلاق فهل تكون هذه هي آخر مرة نشجع بهذه الطريقة .

● لماذا لا نثق بالمدرب الوطني .. وخليل خير مثال ؟

يظل المدرب الوطني في أي مكان من بلدان العالم هو الأكثر اخلاصا وحرصا على سمعة بلاده وما وصل له المدرب السعودي شيء مشرف وخير مثال المدرب الوطني خليل الزياني الذي رفع سمعة الكرة السعودية عام ٨٤م في سنغافورة عندما حقق المنتخب السعودي لأول مرة بطولة كأس امم آسيا .

ثم بعد ذلك تحقق للاتفاق بطولة مجلس التعاون لأبطال الدوري وبطولة العرب ومسيرة الاتفاق بالدوري السعودي شيء مشرف .

ما دفعني لكتابة ذلك هو ما قرأته عن عزم ادارة الاتفاق اسناد تدريب الاتفاق لمدرب برازيلي .. لماذا ؟

ألا نعرف قيمة المدرب الوطني إلا عند الانتصارات واذا تردت النتائج نلومه لا والف لا ما حصل للاتفاق من تدني المستوى حصل للنصر والهلال والأهلي ولا دخل للمدرب بذلك .

فهل يظل خليل الزياني مدرب فارس الدهناء ؟

شباب الدلم بأمير الشباب

لازالت مدينة وشباب الدلم بحاجة الى بناء مركز رياضي بالمنطقة كسائر مدن المملكة الأخرى .. كما ان نادي الشرق الرياضي بالدلم كله ثقة بأمير الشباب فيصل بن فهد ببناء مقر للنادي حيث يمتلك النادي ارضا منذ اكثر من عشر سنوات .

الى زملاء المهنة

كل الأندية السعودية انديتنا و ما يحققه اي ناد فهو رفعة للكرة السعودية لذا يجب ان نبتعد عن الميول والعاطفة ونضم حق المنتصر .

او ندافع عن المسيء ونحن نعرف انه مخطيء بدافع العاطفة المندفعة .

بل يجب ان نوجه اللاعب اذا اخطأ حتى يعرف خطاه لا نؤيده ونختلق الأعذار لتبرير موقفه .

الى المسئولين بالتليفزيون عن البرامج الرياضية

للمرة الألف نقول عالم الرياضة والشباب وملاعبنا العالمية بحاجة للمقدم الجيد صاحب الخلفية وهم كثر منصور الخضيري ـ منصور المسبحي وسليمان العيسى وسعد المهدي .

محمد عبدالعزيز اليحيى
مكتب اليوم ـ الرياض

أمل هجر في الممتاز متعلق بلقاء حائل والدمام


● هجر قدم

حائل ـ صالح المشهور :

في الاسبوع الأخير من الدوري الممتاز يلتقي عصر هذا اليوم الجمعة فريقا الطائي من حائل وهجر من الاحساء .. الطائي يدخل هذا اللقاء ورصيده ١٨ نقطة محتلا المركز الثامن في سلم الدوري وقد تعادل في لقائه الأخير مع القادسية في الخبر بدون أهداف وسيحاول لاعبو الطائي الفوز بهذه المباراة .

ومن المتوقع أن يشرك الطائي في هذه المباراة بعض نجومه الذين تخلفوا عن مباراة القادسية لأن فوزه بهذه المباراة وتعادل أو خسارة القادسية في لقاء الوحدة يحتل الطائي المركز السابع وقد يتحدد بقاء المدرب كارلوس روبرتو مدرب الطائي الذي ينتهي عقده مع الطائي بنهاية هذه المباراة أو الاستغناء عنه .

وقد حالت سلبية هجوم الطائي دون تحقيق نتيجة في لقاء الأهلي والشباب ويدخل هجر هذا اللقاء ورصيده ١٤ نقطة وقدم لاعبوه مستوى جيداً في لقاء الاتفاق حيث استطاع لاعبه محمد الخليفه تسجيل هدف التعادل مع الاتفاق بعد ان سجل الشيخه هدف الاتفاق في الدقيقة ٨٦ .. ولقاء اليوم الذي يجمعه مع الطائي في حائل مهم جدا للاعبي هجر حيث هناك عدة فرص للبقاء في الممتاز منها التعادل أو الفوز وكذلك في حالة هزيمة الوحدة من القادسية أو تعادلهما يضمن هجر البقاء في الممتاز حتى ولو خسر لقاءه مع الطائي وسيحاول لاعبو هجر الذين قدموا مستوى جيدا في لقاء الهلال والاتفاق الفوز بهذه المباراة .

ويبرز من لاعبيه المفتاح والخليفة والضويحي ..

أما الطائي فيبرز منه نجمه خالد الصقري وزين الصادر بالاضافة الى لاعبه الدولي وحارس مرماه عبدالله الدعيع .. فمن سيفوز بالمباراة الطائي لتحسين مركزه أو هجر للبقاء في الممتاز .

ويحكم هذا اللقاء أحمد الحازمي يساعده علي الحميد وعبدالله العجلان حكم رابع مطلق السعد .

عامل بناء يحطم آمال كوفنتري

اجتمع موظف تامينات مع عامل بناء يوم السبت فتفجرت في جنوب انجلترا واحدة من اكبر المفاجآت في بطولة كاس اتحاد كرة القدم الانجليزي .

فقد كان توني رينز ومايو هانلان الهدافين والبطلين في فريقهما ساتون الذي يلعب في دوري الهواة عندما فاز في الدور الثالث للبطولة على كوفنتري سيتي الحاصل عليها عام ١٩٨٧ والذي يحتل المركز الخامس في دوري الدرجة الأولى الانجليزي .

وبدأ رينز كابتن الفريق البالغ من العمر ٢٧ عاما وهو موظف تامينات التهديف بكرة قوية برأسه ثم سجل ديفيد فيلبس هدف التعادل لفريق كوفنتري ثم أضاف عامل البناء هانلان البالغ من العمر ٢٢ عاما هدفا من داخل منطقة الجزاء ليخرج ساتون فائزا ٢ ـ ١ .

وبعد الفوز عمت فرحة غامرة استاد ساتون الذي يسع ٨,٠٠٠ متفرج وامتلأ عن آخره ونزل الجمهور امام المدرجات بعد المباراة وهو يرقص ويغني في حين اخذ باري وليامز مدرب ساتون يشرح كيف تدرب فريقه قبل وقت قصير من بدء المباراة على ملعب في حديقة عامة قرب الاستاد لينفذ خطة هجوم متفق عليها مسبقا .

مع هجر سيكون الختام مسكاً

إنهاء عقدي لن يكون سرها بالنسبة لإدارة الطائي


● الطائي
● «قدم»

كتب ـ سامي اليوسف :

عقب لقاء الطائي والقادسية والذي انتهى بالتعادل السلبي بدون أهداف وبمستوى غير متوقع للفريقين .. التقينا بمدرب فريق الطائي البرازيلي الجنسية «كارلوس روبيرتو» والذي أكد لنا بأن ثمة مشاكل عديدة يواجهها الفريق حاليا من أبرزها غياب بعض اللاعبين عن المباريات بسبب امتحاناتهم الى جانب ظروف الاصابات التي لازمت معظم لاعبينا .. وقد شاركوا في هذه المباراة بعد رجوعهم حديثا من الاصابة .. وبناءا على ذلك فاللياقة البدنية ليست بالمطلوب لديهم .. ولكنهم قدموا مباراة جيدة وطبقوا جميع توجيهاتي وما أردت منهم داخل الملعب ..

وأضاف يقول : بأن المباراةجاءت عموما لصالح الفريقين .. ومن الناحية الفنية أو التكتيكية فلقد جاء الأداء جيدا .. وقال كنا في الشوط الأول أفضل من القادسية وسنحت لنا الفرصة في أن نصل للمرمى ولكن !!

بينما في الشوط الثاني اعتمدنا على الهجمات المرتدة العكسية .

● ماذا عن لقاء هجر والعقد ؟!

على هذا السؤال أجاب كارلوس بقوله :

بالطبع نحن نأمل أن يكون ختامها مسكا بالنسبة لنا في الدوري لاسيما واننا نلعب من خلالها بين جماهيرنا وعلى أرضنا .

● وفي الختام .. فان عقد المدرب كارلوس روبيرتو من المنتظر أو المتوقع أن ينتهي عقب آخر لقاءات الطائي في الدوري الممتاز .. وبهذا الخصوص قال : وقتها سيكون هناك كلام آخر .. حتى يكون كلا الطرفين «ويقصد معه ادارة نادي الطائي» مقتنعين بالنتيجة النهائية .. أما الآن فلا أستطيع التحديد والحديث عن نيتي في تجديد العقد من عدمه !!



● زين الصادر

القطريون في مسقط لملاقاة المنتخب العماني

وصلت الى عمان «مسقط» بعثة المنتخب القطري لكرة القدم لاجراء مباراة مع المنتخب الوطني العماني لكرة القدم اليوم «الجمعة» بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر في اطار تصفيات المجموعة الآسيوية الاولى لبطولة كاس العالم التي ستقام بايطاليا عام ١٩٩٠م .

وتضم بعثة المنتخب القطري ٢٩/ عضوا من بينهم ٢٠ لاعبا والجهاز الفني للمنتخب واداري الفريق .

وكان المنتخب الوطني العماني قد تعادل في اولى مبارياته في هذه المجموعة مع نظيره العراقي بهدف لكل منهما كما فاز المنتخب القطري في اولى مبارياته ضمن تصفيات هذه المجموعة على نظيره الاردني بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الجمعة الماضي بالدوحة .

كما يصل اليوم الجمعة الشيخ محمد بن خالد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس البعثة لحضور هذه المباراة .

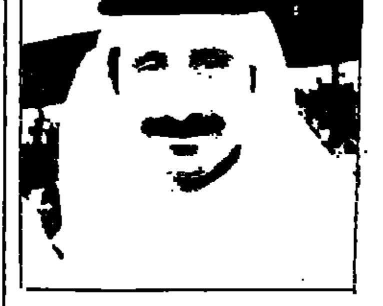
وتجدر الاشارة الى ان المنتخب الوطني العماني لكرة القدم والمنتخب القطري سيلتقيان في مباراة العودة في الدوحة يوم الثالث من فبراير القادم .

امير الشباب يرعى ندوة الاعلاميين الرياضيين

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ندوة الاعلاميين الرياضيين خلال الفترة من ١٠/١٣ جمادى الاخره في مدينة الرياض وذلك بمناسبةاستضافة المملكة لنهائيات بطولةكأس العالم الخامسة للشباب .

ويشارك في الندوة ممثلون عن الصحافةوالاذاعةوالتليفزيون ووكالة الانباء السعوديةويحاضر فيها عدد من ابرز المختصين في المجال الرياضي من بينهم رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية فرانك تايلور ورئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية عبدالمحسن الحسيني وعدد من المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمسئولين عن البطولة .

وتدور الاهداف الرئيسية للندوة حول استثمار كأس العالم اعلاميا وصولا الى اعلام رياضي مميز في المناسبة الدولية .



● منصور الخضيري

شحته « بصراحة » لـ « اليوم »

القادسية لن تنافس .. والباز غائب عن التمارين

بورشيد : غيرت رأيي فضاع البلنتي وماجد سبقني في ذلك !

كتب ـ سامي اليوسف ـ

« القادسية لن تنافس » .. « والقادسية تعاني من عدم وجود القاعدة » !! هذا ما سوف نطالعكم به قريبا من لقاء لاتنقصه الصراحة مع المدرب القسلاوي « شحته » ـ او محمد صديق محمد ـ ولكن ماذا قال هو عن لقاء فريقه مع الطائي ياترى ؟!

لقد قال شحته ..

ـ بصراحة نحن لم نقدم شيئا !! والسبب الرئيسي في ذلك يعود لضغط المباريات .. فاللاعب ليس باستطاعته الظهور بمستوى جيد وثابت طوال ثلاثة او اربع مباريات متتالية ..

وهذا يؤدي الى ارهاق للاعبينا ويجر من خلفه بالتاكيد الاصابات .

واضاف يقول ـ

انما نحن نتطلع للعب بشكل افضل واحسن .. واملنا في لقائنا الليلة امام الوحدة لنكسبه حتى نضمن المركز السابع .. فمصلحتنا نحن بالقادسية تفرض وتحتم علينا الفوز .

لماذا لم يشارك الباز ؟!

● وحول سؤالنا له .. عن اسباب عدم مشاركة اللاعب وليد الباز على الرغم من رفع الايقاف عنه قال ـ

الباز غير منتظم بالتمارين ولذلك تجده خارج التشكيل الاساسي .

بورشيد غير رايه فاضاع ضربة الجزاء

● من جهة ثانية .. التقينا بالمهاجم القسلاوي اللاعب عبدالرحمن بورشيد وسالناه عن اسباب ضياعه لضربة الجزاء امام فريق الاتحاد .. حيث اجابنا بقوله .

ـ قبل تنفيذي الضربة « مع الاسف » غيرت رايي في الزاوية التي اريد ان اسدد فيها الكرة .. ولذااضعت ضربة الجزاء .

واضاف عبدالرحمن يقول :

عموما انا لست باول اوحتى اخر لاعب يضيع ضربة الجزاء فهناك العديد من اللاعبين البارزين اضاعوا ضربات جزاء واليكم مثلا ماجد عبدالله ومارادونا !

● شحته يتحدث لـ « اليوم الرياضي

بواسطة اخصائي العلاج الطبيعي

مفاوضات نهضاوية لكارلوس الطائي !!

الهلال والاتحاد يدخلان دائرة التفاوض !!

كتب ـ سامي اليوسف ـ

● عقد المدرب البرازيلي الجنسية « كارلوس روبيرتو » ينتهي مع نادي الطائي بنهاية الموسم الرياضي لهذا الموسم او بالاحرى « كما ذكر هو شخصيا على لسان مترجمه » ينتهي عقب اخر لقاء لفريقه في منافسات الدوري الممتاز .

● وبعد النهاية الطبيعية لمدة العقد .. تشير مصادرنا المطلعة والموثوق فيها بان النية لدى ادارة نادي الطائي لاتتجه لتجديد عقدها مع المدرب المذكور ـ

● لذا فقد فاوض المدرب كارلوس كما تشير مصادرنا العديد من الاندية ياتي في مقدمتها اندية الاتحاد والهلال وكذلك النهضة .

اما بالنسبة للناديين الاولين فربما نعزي تفاوضهما لاتجاه النية لدى الادارة الاتحادية لالغاء عقد مدربها الحالي والتر سكوتشيك لاسيما عقب النتائج غير المرضية للفريق الاول لكرة القدم !

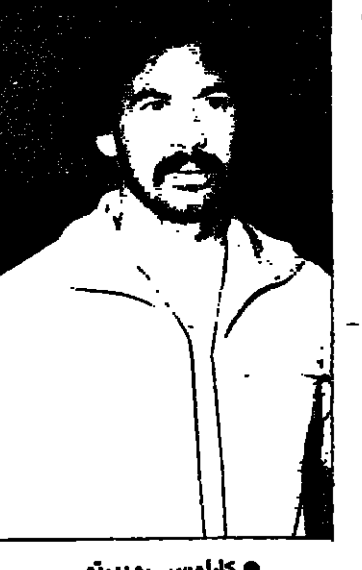
● وفي المقابل لدى الهلاليين لتولي كارلوس الاشراف اما على شباب او اشبال النادي لكرة القدم .. بعد تجديد عقد المدرب البرازيلي كنديننو للفريق الاول .

ماذا عن النهضة ؟!

● من جهة اخرى .. يقوم ويتكفل اخصائي العلاج الطبيعي البرازيلي الجنسية بنادي النهضة « فرناندو » بدور الوسيط بين ادارة ناديه والمدرب كارلوس روبيرتو .

● بقي ان نخبركم بان المدرب المعني بالامر في قراره نفسه لم يتخذ القرار الحاسم بعد فيما يتعلق بامر تجديد عقده مع الطائي من عدمه وهذا ما اخبرنا به صراحة عقب لقاء فريقه مع القادسية .

● وللمعلومية كارلوس روبيرتو يتقاضى مرتبا شهريا من نادي الطائي وقدره سبعة آلاف دولار !



● كارلوس روبيرتو ..



● سكوتشيك

في الوداع الاخير

الشباب يلاقي الروضة وعينه على الفضية

كتب ـ سعد الحرشان ـ

في اخر مباريات الدوري الممتاز لاسبوعه الاخير يلتقي عصر اليوم على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضيةفريق الروضة من الاحساء والشباب من الرياض في لقاء مهم للشباب الذي سيسعى لاعبوه للفوز الذي لن يجدوا فيه اي صعوبة تذكر لتحقيقه .

المباراة ـ

مثل ما اشرنا سلفا فالفريق الشبابي يدخل هذه المباراة ويعقد لاعبوه الامل بتحقيق الفوز الذي سيضمن لهم الوصافة على عكس الفريق الروضاوي الذي كان كالحمل الوديع بين فرق هذا الدوري ولو نظرنا الى خطوط الفريقين لوجدنا ان الفارق واسع وكبير لصالح الشباب الذي يتفوق على الروضة في كل الخطوط ففي حراسة مرمى الشباب سعود السمار وهو لايقارن بمستوى حارس مرمى الروضة ..

اما بالنسبة لخط الدفاع فايضا ليست هناك مقارنة بين الخطين الشبابي والروضاوي لوجود سليمان النفيسة وعبدالله السويلم ويلاحظ على خط الدفاع الشبابي انه منسجم وبينه ترابط بالاضافة الى خبرة لاعبيه ونفس الحال بالنسبة لخط الوسط في الفريقين وبكل المقاييس الشباب هو الافضل ووسطه ممون جيد وسخي ولاعبوه حركة لاتهدأ طوال المباراة وهم المساعد لخط المقدمة والمساند لخط الظهر .

وخط المقدمة الذي يلعب به الرزقان والمهلل والنفيسة ويبرز في هذا الخط المهلل بمتابعته والرزقان بتصويباته القوية بينما يمثل الروضة في حراسة المرمى سمير الدوخي وهو حارس ناشيء اثبت كفاءته من خلال مباريات فريقه السابقة وفي خط الظهر يلعب الخالدي والدخيل والثويني والنشمي وهذا الرباعي يعاب على بعض افراده الاتكالية في بعض الاحيان وثلاثي الوسط نجد الفتحي ومبارك والخليفة ويبرز في افراد هذا الخط الخليفة والفتحي بتمريراته للاعبي خط المقدمة الذي من المحتمل ان يلعب به سامي الحسين والدوخي وربما نشاهد ناصر القحطاني اللاعب الناشيء في حالة شفائه من اصابته .

الشباب الاقرب

يتضح جليا لنا بتكامل صفوف الفريق الشبابي وترابط خطوطه مع بعض هذا من جهة ومن جهة اخرى كون ان نقطتي المباراة تضع الفريق الشبابي في مركز الوصافة الاولى وهذا ما سيسعى اليه لاعبو شيخ الاندية .

●●●●
●●●●



● الشباب قدم ●



● الروضة قدم ●

نصيب الاسد لنجومنا من المنتخب العربي الآسيوي

● منتخب المملكة قدم ●

تسلم الاتحاد العربي لكرة القدم اسماء اللاعبين العرب في منتخبي اسيا وافريقيا اللذين سيلعبان باشرافه مباراة استعراضية في ٢٦ مايو المقبل في القاهرة .

وتشكل المنتخب العربي الاسيوي من ٢٩ لاعبا بواقع ٨ لاعبين من السعودية و٥ من العراق و٤ من الكويت و٢ من البحرين و٢ من الامارات و٢ من سوريا ولاعب واحد من كل من قطر وعمان واليمن الشمالية اليمن الجنوبية والاردن ولبنان .

وضم المنتخب العربي الافريقي ٢٩ لاعبا ايضا بواقع ٦ لاعبين من المغرب و٦ من مصر و٥ من الجزائر و٤ من تونس و٣ من السودان و٢ من ليبيا و٣ من الصومال .

البحرين يطلب تنظيم كأس العالم للشباب

طلب الاتحاد البحريني لكرة اليد استضافة تصفيات مجموعة غرب اسيا لكاس العالم للشباب لكرة اليد والتي ستقام في الثاني من شهر مارس العام القادم .

وتضم هذه المجموعة منتخبات البحرين والكويت وقطر والمملكة العربية السعودية .

وقد اعتمد مجلس ادارة اتحاد كرة اليد هذا الطلب في اجتماعه وكان الاتحاد القطري لكرة اليد قد طلب ايضا استضافة هذه المجموعة من الاتحاد الاسيوي للعبة ..

بلال يبتعد عن البحاري

القائد الكشفي عبدالله بلال قائد الفرق الكشفية بنادي البحاري احد الانديةالتابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وصاحب الحركة الفعالة والمعروفة في انشطة النادي والمركز سيترك حركته الدؤوبة في الانشطة المختلفة بما فيها الفرقة ويقضي اجازته السنويةمتنقلا في ربوع الوطن وجزء خارج المملكة .

ابوعلي بعد العودة اكد بان النشاط للفرق الكشفية سيعود بمعسكر ترفيهي لافراد الفرقة وضيوف الشرف بالنادي .



● عبدالله بلال ●

بعد موافقة الادارة

حسام اداري لسلاح النهضة !!

● كتب ـ مندوب اليوم :

● ضمن الخطوات التطويرية للادارة النهضاوية فقد وافق مجلس ادارة النادي على تعيين حسام عبدالرحمن الحضيف اداريا للعبة سلاح الشيش حيث بدأ « فعلا » بمباشرة مهام عمله الجديد منذ الاسبوعين الماضيين بكل همة ونشاط الى جانب مدرب اللعبة « النشيط فعلا » محيي الدين اسماعيل .

للطريق لدوري الممتاز

طائرة النهضة تعسكر في الإمارات

المشرف العام على الفريق : الشرق احسن الفرق ومشكلة النهضة انتهت

كتب/حسين كاظم

اكد المشرف العام على الكرة الطائرة بنادي النهضة خالد السنيد بان الفريق الاول والشباب سوف يقيمان معسكرا خارجيا اما في دولة الامارات العربية المتحدة او البحرين وذلك بعد ان تتم الموافقة من قبل المسئولين بالاتحاد السعودي للكرة الطائرة .

واوضح يقول فالفريق النهضاوي كما هو معروف مقبل على فترة هامة سواء في الدوري العام على مستوى الدرجة الاولى ـ لاندية المملكة او على مستوى درجة الشباب والذي يشارك فيها فريقنا في دوري شباب الممتاز .

وعن سؤال حول موعد هذا المعسكر قال بمشيئة الله وبعد الموافقة سيكون بعد اداء الامتحانات مباشرة حتى يتمكن الفريقان « الاول والشباب » من السفر بكامل الفريق وعن توقعاته للفريق النهضاوي للنهائيات خاصة وانه سيلعب جميع مبارياته على صالة النادي عاود المشرف العام على الكرة الطائرة حديثه لليوم فقال الحقيقة ان مثل هذا العامل عادة ما يكون ذا مردود عكسي الا اني اتوقع من الفريق ان يضمن البطولة بنسبة ٣٠٪ والباقي لجهود اللاعبين وجزء بسيط لفنيات المدرب

ونحن جميعا سنسعى بتعاون الجميع لتحقيق الحلم النهضاوي الذي طالما خطط له المسئولون بالنادي والمدربون ونفذه ابطال النادي في درجتي الاولى والشباب .

وعن وجهة نظره بالفرق الاربعة التي ستلعب مع الفريق اضاف سنيد النهضة من وجهة نظري الخاصة ان فريق الشرق هو من احسن الفرق الاربعة . واستطرد يقول الا انه باصرار اللاعبين وحماسهم سنواصل مشوار الدوري بكل تفوق .

مشكلة الفريق انتهت

وحول ما يتردد بان الفريق النهضاوي يلاحظ في بعض مبارياته النرفزة لبعض لاعبيه اجاب السنيد قائلا هذه المشكلة في الفريق انتهت هذا العام وذلك للتعاون الذي ينتهجه جميع الفريق وحقيقة انه بعد انتهاء مثل هذه الظاهرة بدأ الفريق يمشي في طريقه الصحيح وكما هو متفق ويكفي النتائج التي حصل عليها الفريق الاول والشباب وان التعاون الجاد من الجميع هذه نتائجه التي يراها كل مخلص ومحب لهذا الكيان الذي اتمنى من الجماهير ان تقف مع الفريق حتى يكمل بقية مشواره في الدوري وخاصة في مثل المرحلة القادمة الصعبة .

● النهضة طائرة



كتب/حسين كاظم:

قال السيد نصر هلال عضو مجلس ادارة نادي الخليج والمشرف العام على كرة اليد بالنادي بانه حان الوقت لان اعلن للملأ بان الوضع الذي يعيشه الفريق الاول لكرة اليد بنادي الخليج وضع سيء للغاية ولايمكن السكوت عليه خاصة في هذه المرحلة الحرجة والتي يقف فيها الفريق على اعتاب منافسة قوية لتحقيق بطولة الدوري العام لهذا العام والدفاع عن لقبه كبطل للدوري الماضي.

« باختصار »

واوضح نصر يقول بانه حاول بمجهودات فردية اصلاح الوضع ماامكن وبكافة السبل والطرق الا انه لم يفلح في ذلك واضاف بانني اعلنها صراحة اقف عاجزا امام تفاقم مشكلة الفريق ولخص مدير يد الخليج المشكلة بايجاز قائلا بان مشكلتنا تخلي اغلب نجوم الفريق عن فريقهم وان الفريق بدأ يفقد ميزته التي تميز بها وهي الدفاع عن فريقه والحماس الذي يتمتع به افراده حيث والكلام للسيد نصر شعرت بان بعض لاعبي الفريق ليس لديهم الولاء لهذا الفريق البطل رغم المحاولات الكبيرة والجادة والاجتماعات المتواصلة من اجل عودة الفريق بروحه التي عرف بها منذ سنوات فمنذ وبعد تحقيقهم لبطولة الدوري العام الماضي ابتعد عبدالله هزاع لظروفه العملية الصعبة التي اقدرها واعرف مدى تاثرها عليه يكاد يكون الوحيد الذي له العذر اما عبدالله عباس والذي انقطع عن الفريق عدة مرات ومع محاولات عودته فيعود فلا اجد مبررا لغيابه علاوة على هذا وذاك انقطاع اللاعب منصور الدبيس عن اداء تدريباته بشكل منتظم وكذلك حسن عيد وعدد اخر من اللاعبين الاساسيين ممن يتغيبون لفترات طويلة خلال الاسبوع.

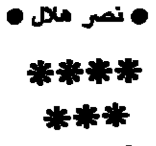
« السكوت او الكلام »

واشار نصر يقول ان هذا الوضع لاينطبق على بعض زملائهم والذين لازالوا يقفون مع الفريق بكل صدق امثال نجم الفريق السيد احمد، محمد احمد، حسين راشد، ماجد شبر، حسين الهزاع، وغيرهم، واضاف انني فضلت السكوت طيلة الفترة الماضية املا ايجاد حل لهذه الظاهرة المخيفة وتريثت كثيرا لحين تجاوز الادوار التمهيدية والتي تعد بالنسبة لفريقنا شبه مضمونة والان وبعد ثلاث مباريات وفريقنا تصدر فرق الدوري بمجهودات من ذكرتهم من اللاعبين المخلصين ولكوننا في مفترق طرق ولم نستفد حتى هذه اللحظة من فترة التوقف والتي يحتاجها الفريق لإصلاح مايمكن اصلاحه اقول للجميع بانه وحتى هذه اللحظة لم ينتظم اللاعبون واكاد اجزم بان فريقنا في وضع لايحسد عليه.

وعن الاسباب التي ادت بالفريق الى هذه الامور عاود القول ابوحسن فقال بان الملل هو وحده الذي اصاب اللاعبين والقى بالائمة على جماهير الخليج « السلبية » لتجاهلها تكريم فريقهم البطل بعد كل مناسبة يحقق فيها الفريق انجازا ايضا الى انجازاتهم فهناك تجاهل غريب وعجيب من قبل جماهير الخليج حيث تركت الحبل على الغارب وهي موضع مساءلة واكد في جوابه يقول بانني لااختلق عذرا للفريق ولكن هذا هو مبدأ الحياة اخذ وعطاء.

فعندما نريد ان نحاسب الفريق على نتيجة مباراة لنسال انفسنا ماذا قدمنا لهذا الفريق والذي ضحى اغلب لاعبية بمجهوداتهم بمافيه الكفاية وكما ذكرت اصابهم احباط سلبية جماهيرهم معه في ظل تواضع امكانيات النادي المادية.

واستطرد يقول بانني لااريد ان اعلن ماذا قدمت فلخواني وزملائي اللاعبون يعرفون ذلك جيدا ولكن حان الاوان لان يشارك الجميع في تحمل المسئولية لان هذا الفريق ليس حكرا على احد وانما للبلد ودعمه واجب على اهلها.



● نصر هلال ●

****
***
****

ثلاث مباريات في تصفيات آسيا لكأس العالم

تقام اليوم الجمعة ثلاث مباريات ضمن تصفيات القارة الاسيوية لبطولة كاس العالم لكرة القدم المقرر اقامتها في ايطاليا علم ١٩٩٠ والتي تشارك فيها ٢٣ دولة اسيوية قسمت فرقها الى ست مجموعات .

ففي سلطنة عمان وضمن منافسات المجموعة الاولى يلتقي المنتخب القطري مع نظيره العماني ورصيد الاول نقطتين والثاني نقطة واحدة في مباراة واحدة خاضها كل منهما واسفرتا عن فوز قطر على الاردن ٠/١ في الدوحة وتعادل سلطنة عمان مع العراق بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما يوم ٦ يناير في مسقط .

وضمن منافسات المجموعة الاولى ايضا يلتقي منتخبا الاردن والعراق في العاصمة الاردنية عمان بدون رصيد للاول ونقطة واحدة للثاني بعد هزيمة الاردن وتعادل العراق .

وفي الكويت وضمن منافسات المجموعة الاسيوية الثالثة يلتقي منتخبا الكويت ودولة الامارات ورصيد الكويت نقطتين اثر فوزها في مباراتها الاولى في اسلام اباد على المنتخب الباكستاني ٠/١ بينما تعتبر هذه هي المباراة الاولى لمنتخب الامارات .

وتقام يوم ٢٠ يناير الحالي ثلاث مباريات حيث يلتقي منتخبا الاردن وسلطنة عمان في الاردن كما يلتقي قطر والعراق وذلك ضمن منافسات المجموعة الاولى وفي الكويت يلتقي منتخبا الامارات وباكستان ضمن منافسات المجموعة الثالثة .



● منتخب الامارات ●

قالوا عن حواء

● لاينبغي ان يقتصر الغرض من تربية البنت من تعليمها كيف تكون زوجة.. الا اذا كنا نعلم الفتى في المدارس ليكون زوجا .

[عباس محمود العقاد]

● تقلق المراة على المستقبل حتى تجد عريسا .. اما الرجل فلا يقلق على المستقبل إلا بعد أن يجد زوجة .

[برناردشو]

● لعقل المراة بالجسمها من المزايا والعيوب . فهو خلاب ولكنه ضعيف .

[سيشرون]

● اضرب المراة في الصباح .. ولاتنس ان تضربها في منتصف النهار .

[مثل صيني]

● اذا أردت ان تعرف نقائص المراة فاعمد الى مدحها أمام الاخريات .

[...]

● على الرجل ان يفتح عينيه واسعتين قبل الزواج .. وأن يطبقهما نصف اطباق بعده .

[مدام سكوردي]

● الزوجة الصالحة هي من صنع الزوج الصالح .

[مثل اسباني]

● يالمراة... إنها تغضب لكلمة تسمعها.. ولا تغضب لصفعة على وجهها .

« توفيق الحكيم »

● أعتقد أن الرجال اقل كذبا من النساء.. باستثناء ساعة يغازلونهن فيها .

« ابكلونتس ديان »

● إذا اجتمع رجل وامراة.. كان الشيطان ثالثهما.. وإذا اجتمعت امراتان.. ضاقت بهما أبالسة الارض .

« مثل مشرقي »

● لكي تعرف عيوب الرجل.. إستمع إلى الفتاة التي يحبها .

« .... »

● لا يمكن للمرأة أن تكرهك وتخشاك.. في وقت واحد .

« محمد جعفر »

كيف تقضين اجازة نصف السنة؟

حوار - بهية بوسبيت :

كيفية قضاء العطلة بشكل عام اصبح امرا يشكل قضية للبعض بعد شهور من الجد والاجتهاد والالتزام المتواصل نحو العمل الوظيفي او الدراسة الجادة .. ولان العطلة فترة راحة واستجمام للكثيرين من عناء سفر طويل مع المتاعب طيلة ايام عديدة اصعبها فترة الامتحانات ولان قضاء وقت الفراغ والتمتع بالعطلة يختلف من انسان لاخر كان لنا هذا الحوار الصريح مع ضيفات هذا اللقاء وكان السؤال :

- كيف تقضين عطلتك وما الفائدة التي تخرجين بها ؟ وكان هذا الحوار :

زيارة الحرمين الشريفين

نادية - ع لاشك ان مملكتنا الحبيبة تتميز بعدة مناطق عديدة سواء سياحية او غير سياحية هامة جدا والحمد لله الدولة لم تقصر في شيء فقد عملت على تهيئة المناطق السياحية وتسهيل أمر السياحة في بلدنا اما عن عطلتي فانا افضل قضائها في ربوع الحجاز بين الحرم المكي والحرم النبوي فليس اجمل من الاحساس الروحي بالقرب من الله سبحانه وتعالى بالتعبد والدعاء والاستغفار .

والفائدة التي اخرج بها هي الراحة النفسية والشعور بالسعادة وهدوء الفكر والنفس بالاضافة الى تجديد النشاط الجسمي والفكري .

التخلص من الارهاق

● المعلمة مريم محمد :

المعروف ان العطلة تنتهي دائما بعد شهور من الجد والعمل المتواصل وبعد ايام مرهقة نتيجة الاستعداد للامتحان ثم فترة التصحيح مما يجعل كل واحدة منا تنتظر مجيء العطلة بفارغ الصبر لتريح نفسها .

وانا بمشيئة الله ساقضي اجازة نصف السنة في الحجاز بين مكة المكرمة والمدينة المنورة فليس افضل من اداء العمرة والعيش في جو روحاني بعيدا عن زحام العمل والزيارات والارهاق المتواصل .

اما الفائدة التي اخرج بها فهي بلاشك تجديد النشاط والتخلص مما قد يعلق بالفكر والجسد من متاعب ومشاكل اسرية وغير اسرية كذلك الشعور بالامان النفسي والنشاط الجسدي .

السفـــــر

● الطالبة رندى عبدالعزيز :

اجازة نصف السنة من اهم المناسبات التي ننتظر قدومها خصوصا وانها تشعرنا بتخفيف عبء الدراسة السنوية فكل اجازة نشعر اننا قطعنا شوطا مهما من حياتنا وانا من النوع الذي يحب السفر ووالدي ميسور الحال وكل اجازة نسافر فيها اذا لم يكن مرتبطا بعمل ما .. وهذا العام ساقضي اجازة نصف السنة في الكويت .

● فرصة للراحة من عناء والتزام المذاكرة والدروس

فرصة للقراءة

● المعلمة جوهرة عبدالله :

اجازة نصف السنة تعتبر فرصة كبيرة بالنسبة لي .. فانا احب القراءة بشكل كبير جدا ، ولا استطيع ان اقضي يوما دون قراءة اي شيء ، وباعتباري زوجة وام وموظفة ففرصة القراءة لدي في الايام العادية قليلة لذا انا انتهز فرصة مجيء الاجازة واقرأ ما استطيع قراءته في وقت فراغي .

زيارة الاقارب

● الموظفة نورة سعد :

انا لا احب السفر الى الخارج ابدا واجازتي اقضيها في الزيارات العائلية فصلة الرحم اوصى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطول ايام العمل يكون الانسان منشغلا عن زيارة الاهل والاقارب والمعارف لذا أجد العطلة فرصة للتعويض عما سلف .

أما الفائدة التي اخرج بها فهي تتمثل في اكتساب محبة الجميع وزيادة التواصل والترابط الاسري وكسب رضا الله سبحانه وتعالي .

السفر الى الخارج

● هدى عبدالله طالبة جامعية :

والدي رجل ميسور الحال وكثير السفر في الايام العادية ، ودائما مشغول باعماله التجارية وفي العطلة الصيفية وفي اجازة نصف السنة عندما نريد السفر معه يوكل امرنا الى اخي الاكبر - لانه مشغول جدا) واخي هذا لايحب السفر داخل المملكة ابدا فاضطر للسفر معه انا واختي الكبرى وقد زرت عدة دول عربية وهذه الاجازة سازور المغرب العربي اما الفائدة التي اخرج بها فهي رؤية الاماكن المشهورة التي نقرا ونسمع عنها وقضاء وقت الفراغ في مشاهدة اشياء جديدة علينا والخروج بالتجارب التي تفيدنا في حياتنا وشراء ما يعجبنا من الاسواق .

تخطيط مسبق

● ساره أحمد موظفة ادارية :

اجازة نصف السنة او اجازة الربيع كما يسميها البعض يحتاج الى تخطيط مسبق خصوصا وانها تأتي بعد جهد وتعب وترقب .. والانسان العاقل يجب ان يعمل للاستفادة من اجازته اي يجمع بين الراحة والفائدة والمتعة معاً وانا والحمد لله افضل ان اقضي اجازتي في الحرم الشريف حيث أؤدي العمرة واقضي ايامي كلها في العبادة والصلاة في الحرم المكي بكل يسر وسهولة ثم اتجه مع عائلتي الى جدة لقضاء الايام الاخيرة من الاجازة .

والفائدة التي اخرج بها هي : نيل الثواب والاجر من الله تعالى ، والدعاء الى الله والاستغفار وزيارة الاماكن المقدسة والأثرية والتخلص من اثار التعب والارهاق الجسدي والفكري والنفسي بالانقطاع الى الله سبحانه وتعالى وهذا يشعرنا بالاحساس بالراحة والسعادة النفسية .

السياحة الداخلية

● نورة - أ - م مدير مدرسة :

لاشك في ان العطلة فرصة للراحة والاستجمام وتغيير الجو والتفرغ وانا اقضي عطلتي بين السياحة الداخلية والقراءة الجادة فانا اهوى القراءة ولا يمر يوم دون أن اقرأ فيه .

والفائدة التي اخرج بها هي ان القراءة بشكل عام توسع المدارك وتزود القاريء بثقافات عامة كما انها تروح عن النفس ، وتضيع الوقت الطويل الذي ينتج عنه الملل والاصدارات الجديدة دائما اتفرغ في مثل هذه الاجازات لاقرأ اكبر عدد ممكن منها .

فرصة لزيارة أمي

● منيره علي احمد طالبة في المرحلة الثانوية :

لاشك ان كل طالبة تفرح بقرب الاجازة لترتاح من عناء والتزام المذاكرة والدروس بالاضافة لتخلصها من متاعب واجهاد الامتحانات لتلهو وتسعد وتشعر بالحرية .. أما انا ففرحتي بقرب مجيء الاجازة لايمكن تصورها لانها بالنسبة لي فرصة السعادة الحقيقية التي احلم بها والتي أعيش شهورا طويلة انتظرها .. وذلك لزيارة امي الغالية والتي حرمني منها عدم التضحية وسوء الحظ فوالدتي مطلقة وانا عمري ١٠ سنوات وهي تعيش في منطقة بعيدة عن الاحساء ولا استطيع رؤيتها في الاجازة السنوية .

أما الفائدة التي اخرج بها فلا اظن ان وجودي مع أمي بعد غياب طويل يكفيه سطور للتعبير عن عظيم سعادتي وقدر فرحتي بلقائي بها .

بين الرياض والشرقية

● وداد عبدالرحمن معلمة :

لاشك في ان لاجازة نصف السنة فرحة كبرى ومتعة حقيقية خصوصا وانها تتيح لكل انسان استغلالها بما يعود عليه من النفع والفائدة .. وبالنسبة لي فكوني من سكان اهل الرياض واهلي مقيمون هناك .. وزوجي من المنطقة الشرقية فانا حتى الان لم اصل الى قرار حاسم بشأن قضاء الاجازة لان في نيتي عمل عمرة بصحبة اهل زوجي اذا اراد الله ذلك او السفر لاهلي ان شاء الله .

حفلات الزواج

● بدرية صالح عبدالعزيز :

من عادتي ان أسافر باصطحاب زوجي الى احدى دول الخليج او احدى مناطق المملكة الحبيبة ولكن هذه الاجازة لدينا عدة افراح زواج وساقضيها بين المنطقة الشرقية في الدمام والاحساء مما يترتب على ذلك عمل بعض الولائم واسأل الله ان يتم ذلك بخير أما الفائدة التي اخرج بها فهي بالنسبة لحالة السفر تغير الجو والتعرف على دول الخليج ورؤية الآثار والمتاحف الموجودة فيها والاماكن الترفيهية وبالنسبة لحضور حفلات الزواج فتمكن في المتعة والالتقاء ببعض الصديقات والقريبات اللاتي لا التقي بهن الا في المناسبات بسبب مشاغل الحياة هذا كما ان ذلك يستنزف مني جهدا بسبب السهر ومبالغ طائلة بسبب فساتين السهرة وهذا ليس فائدة بل خسارة والله يعين .

سأتـــزوج

منى - م - ع خريجة جديدة :

ساقضي عطلة نصف السنة في بيتي الجديد اقصد انني سأتزوج ان شاء الله وانتقل لبيت زوجي وبذلك اكون قد دخلت عالمين جديدين عالم العمل وعالم الاسرة وهذا بلاشك سعادة احمد الله واشكره عليها متمنية منه التوفيق .

● افضل قضاء الاجازة بين الحرمين الشريفين

● الاجازة هي الفرصة الوحيدة للقراءة والاطلاع

رسالة الى حواء

Air Mail
صفحة الاسرة ..
جريدة اليوم..
الدمام ص.ب ٥٦٥
المرسل اليه .. حواء

عاقبوا الآباء والامهات .. وليس الابناء

اصبحت المخدرات مشكلة عالمية ذات ابعاد خطيرة .. وتبذل حكومتنا الرشيدة جهودا مضنية لمكافحة هذه المشكلة ومنع امتدادها الى شبابنا غير ان هذه الجهود تبقى قاصرة اذا لم نتطرق الى احد الاسباب الرئيسية لانتشار المخدرات وهي الاسرة.

وعلى الرغم من قناعتي التامة بان مجتمعنا المسلم يتمتع بسياج قوي من الحماية من هذا الخطر الفتاك الا ان هناك اوجه قصور الالتفات اليها حتى لايتسلل منها هذا الداء الى مجتمعنا.

على سبيل المثال كان الاب في الماضي هو الداعي الحقيقي للاسرة وكانت الام المشرفة المباشرة على الابناء اما اليوم فاصبح بعض الاباء مسؤولين خارج البيت وغير منتمين لاسرهم بالمثل هناك امهات اصبحن غير منتميات لاسرهن ويشغلهن الاهتمام باشياء ابعد ماتكون عن دورهن الحقيقي.

وبعض الاباء والامهات يحاولون تعويض غيابهن بالاغداق على ابنائهم بالمال ، رغم ان الاموال الزائدة عن الحاجة تعرض الاطفال لمفاسد الترف وفي المقابل يلجأ بعض الاباء والامهات الى التقتير على ابنائهم بحجة ان ذلك يجنبهم التعرض للمفاسد رغم ان ذلك قد يكون سببا كافيا للوقوع في براثن المفاسد. مثل هؤلاء الامهات والاباء يكونون مدانين في حق ابنائهم ولو كان الامر بيدي لعاقبتهم عقابا رادعا لقاء تراخيهم في الاشراف على ابنائهم.

واقول لمثل هؤلاء نحن في حاجة ماسة الى تقويم الاسرة لتقوم بدورها في رعاية ابنائها ونعيد للشباب طموحاته بفتح مجالات عديدة تمكنه من المساهمة في بناء هذا البلد من مواقع مختلفة وبادوار مباشرة يقوم بها الشباب وتقدم حياة اجتماعية سليمة على استيعاب الشباب وفهم مطالبهم الجدية بفتح ابواب العمل لهم في كل المجالات ونمدهم بالبدائل المختلفة لملء اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع وعلينا بالخير الوفير.

● احمد حسن الوالبي.

المولود ذكر .. أم أنثى

كان العرب قديما يسعدون بانجاب الذكور ويصاب الواحد منهم بالحسرة والالم اذا رزق بالانثى لدرجة ان يصل بهم الامر كما نعرف لانتشار عادة واد البنات وهن احياء في التراب للتخلص منهن وان كانت هذه العادة قد اندثرت بالنسبة للعرب فانها موجودة في اماكن اخرى من العالم مثل بعض القبائل في الهند.

فلختلاف المشاعر بانجاب الذكور او الاناث موجود على مر العصور وباختلاف الشعوب ايضا.

وقد كتب الثعالبي في التهنئة بقدوم مولودة جديدة قائلا.. اهلا وسهلا بعقيلة النساء.. وام الابناء.. وجالبة الأصهار والأولاد الأطهار..

ولـو كان النسـاء كمثـل هـذي
لفضلت النسـاء علـى الرجـال
فما التانيث لاسم الشمس عيب
ولا التـذكـير فخـر للـهـلال

والله يعرفك البركة في مطلعها.. والسعادة بموقعها
فالدنيا مؤنثة.. والناس يخدمونها..
والأرض مؤنثة.. ومنها خلقت البريه.. وفيها كثرت الذرية
والسماء مؤنثة.. وقد زينت بالكواكب.. وحلت بالنجوم الثواقب.
والنفس مؤنثة.. وهي قوم الأبدان.. وملاك الحيوان
والحياة مؤنثة.. ولولاها لم تتصرف الأجسام.. ولا تحرك الأنام
والجنة مؤنثة.. وبها وعد المتقون.. وفيها تنعم المرسلون
فهنيئا ما أوليت.. وأوزعك الله شكر ما أعطيت.. وأطال بقاءك ما عرف النسل.. وما بقي الأبد.

الحـــوادث المنزلـيـة اخـطـر مـا يـهـدد اطفالـنـا

ابها - منى القحطاني :

المنزل هو المكان الذي يقضي فيه الطفل اغلب وقته خلال سنوات عمره الاول .. ولذلك فان معظم الحوادث التي يتعرض لها اطفالنا تحدث في المنزل .. ومن الممكن تجنب الكثير من هذه الحوادث .. فقط بقليل من الاهتمام .. وكثير من الوعي.

يقول الدكتور غازي عبداللطيف جمجوم انه للاسف الشديد فان معظم اصابات الاطفال تكون في الواقع نتيجة لاهمال الام او الاب .. فمن البديهي على سبيل المثال الا يترك الطفل يلعب بالنار او يلهو في شارع مزدحم بالسيارات ولكننا نهمل هذه الاشياء ولا ندرك خطورتها الا بعد وقوعها.

ومن اهم الاخطار المنزلية النار واذا اكتشف اطفالنا النار لانلومهم على الاندفاع نحوها قبل ان يعرفوا مخاطرها ولعل من ابسط الطرق لتجنب الاطفال خطر النار هو اعطاؤهم درسا عنها فالنار تبدأ من عود ثقاب او موقد غاز وغيرها.

ومن الاخطار ايضا خطر المكواة الكهربائية والمكواة اداة فعالة في الحرق وهي كثيرة الاستعمال وغالبا مايكون الطفل في نفس الغرفة مع امه اثناء الكي وقد تنشغل الام عن المكواة لعمل ما وهنا قد تمتد ايادي الطفل للمكواة وتحدث المأساة !

وكذلك المطبخ المنزلي الكثير من الآلات والاجهزة الخطرة كالسكاكين الحادة وغيرها ولابد من تخصيص مكانا مناسبا لجمع هذه الادوات وحفظها في صندوق بعيدا عن متناول الاطفال.

وهناك ايضا خطر الزجاجات الحادة فالاطفال لايدركون خطر كسر الزجاج والزجاج المكسور يكون حادا جدا والواجب ابعاد الادوات الزجاجية عن متناول الاطفال.

وكما ان المنزل يحتوي على كثير من المواد السامة التي ان لم تستعمل بحذر فقد تعرض الطفل للخطر والهلاك فكان حريا بالوالدين ابعادهذه المواد الكيماوية التي تستعمل سواء للتنظيف في المنزل او قتل الحشرات عن متناول الاطفال وإن حصل للطفل ان شرب من هذه المواد السامة فلا بد للوالدين من معرفة الاسعافات الاولية لمواجهة مثل هذه الحالات.

وكما ان الاسلاك والمصابيح الكهربائية والمقابس توجد في كل مكان بالمنزل ولذا كان من الاهمية تحري الدقة في إبعاد كل مايمكن ان يتسبب في إصابة الطفل بالصدمة الكهربائية لاسمح الله وابعاد هذه الاسلاك الكهربائية عن الاطفال.

ومن الاخطار ايضا سقوط الاطفال امن على السرير او من سلالم المنزل وهي من الاخطار المحدقة بالاطفال ، فعلى الوالدين ان يجنبوا اطفالهم شر هذه الاخطار.

◄◄◄





● سلم المنزل وحوادث سقوط الاطفال.



● الطفل بحاجة الى عناية

من مطبخي الى مطبخك

شوربة الارز

المقادير : ١٫٥ ملعقة كبيرة سمن - ٢ ملعقة كبيرة ارز مسحوق ناعم ٢ كوب شوربة - نصف كوب حليب - ملح وفلفل - صفر بيضتين ٢ - ٣ ملاعق كبيرة من سطح الحليب الدسم الذي يتكون عند غليه - مكعبات خبز افرنجي محمرة .

الطريقة : يسيح السمن ويضاف اليه مسحوق الارز ويقلب حتى يصفر لونه .

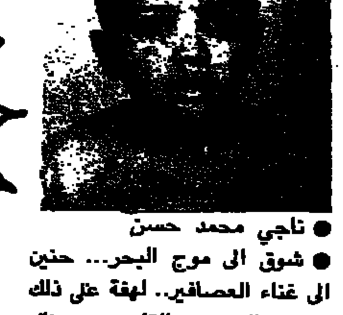
- تضاف شوربة اللحم المغلية مع التقليب بقوة بالمضرب السلك ويستمر التقليب حتى الغليان .
- تهدأ النار وتترك الشوربة على النار حوالي نصف ساعة حتى ينضج مسحوق الارز مع التقليب من آن لآخر .
- ينزع الريم ويضاف الحليب بعد غليه ثم تبتل بالملح والفلفل .
- يوضع صفار البيض وسطح اللبن في سلطانية الشوربة ثم تصب الشوربة فوق الخليط بسرعة مع التقليب بالمضرب السلك .
- تضاف مكعبات الخبز المحمرة وتقدم .

نادي الأطفال



● بسمة عبدالرحمن المشيقح :
- زهرة وسط الزهور .. زهرة أجمل من كل الزهور .. زهرة أميرة الزهور .





● ناجي محمد حسن
● شوق الى موج البحر... حنين الى غناء العصافير.. لهفة على ذلك الضوء البعيد... القادم من هناك الى الارض الطيبة الى نبع الخير... الى الضياء

● محمود ابو الحسن :
- زهرة بين الزهور .. زهرة اجمل من كل الزهور .. زهرة تزدان بها الزهور .





● حسن سمير حسن الدار :
- حسن يا ابن الارض الطيبة .. يانجما تزدان به النجوم .. يابدرا احلى من كل البدور .. ياقمر .



● ياسر عبدالهادي القحطاني..
- قطعة من قمر وقطعة من شمس وتتألق الابتسامة.. قطعة من امل وقطعة من ضوء وتضحك الدنيا لك يا طفلا زرع البسمة في كل القلوب.

● احمد محمد شاهين :
- قطعة من ضوء وقطعة من امل وتتألق الابتسامة .. قطعة من نور وقطعة من شمس وتضحك الدنيا لك ياقمرا اضاء الدنيا .





● محمد هلال الدوسري :
- وأتسلق أرجوحة الزمن .. وابتسم للقمر والقدر .. وأداعب النجوم وأرقص معها رقصة الحياة .

غوص في اعماق فنان

قريبًا أجمع ألوان الإحساء الفولكلورية في عمل غنائي

اعداد - يوسف القضيب :

بطاقة

■ مبارك سلمان السعيد/ متزوج واب لاربعة ابناء .

مقرر لجنة قسم الموسيقى بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء .

انعكاس

■ الحياة مدرسة يستطيع المرء ان يتعلم منها الشيء الكثير .

احلام

■ في بداية حياتي العملية كانت احلامي ان ادرس الموسيقى .. ولكن للاسف الظروف حالت دون ذلك .

شعور

■ لا اشعر بالخوف من المستقبل ولكني متفائل به وبالجيل القادم .

اقتناع

■ مقتنع بكل ما قدمته للساحة الفنية واطمع بتقديم الاحسن .

رضا وقبول

■ اشعر ان كل ما اقدمه يلقي الرضا والقبول من مجتمعي .

خطوات

■ عند البدء في تنفيذ اي عمل فني انوي القيام به .. دراسة الكلمات وتحسس ابصارها ومواطن القوة والضعف بها .. ثم اقوم بمحاولة تلحينها عدة مرات حتى اقتنع تماما بأني اعطيت الكلمة اللحن الملائم لها .

اختيار

■ دائما اختار الاوقات المناسبة لي لتنفيذ اعمالي الفنية .

سماع

■ بعد تنفيذ اي عمل فني لا احب ان اسمع رأي الجمهور فيه مباشرة بل انتظر ذلك الرأي مدة اطول

تاثر

■ لا اتأثر بوجهة نظر الصحافة حيال العمل الذي امارسه في مجال الفن .. والنقد البناء دائما ما يلقى القبول .

اعتقاد

■ لا اعتقد ان الصحافة الفنية تعبر عن رأي !!

رد فعل

■ عندما يعرض احد اعمالي من خلال التليفزيون واكون خلال ذلك بين الاصدقاء فان رد الفعل بالنسبة لي في تلك اللحظات التزام الصمت ومتابعة رد الفعل في وجوه الحاضرين .

مقارنة

■ اشعر باني بحاجة الى التوقف عندما اراجع نفسي من حيث الاعمال التي سبق لي تقديمها وعمل مقارنة بينها وبين اعمالي المستقبلية .

نصيب

■ نصيب الفن في حياتي اليومية ساعات معينة .

تخل

■ اثناء جلوسي مع العائلة لا اتخلى عن الفن .. اما العائلة فلها حق علي مثل ما لي حق عليها .

تمن

■ لم امر بموقف معين تمنيت اني لم اكن فيه فنانا

تعارف

■ عندما اقابل شخصا ما واعتقد انه سيعرفني لكوني فنانا معروفا واكتشف انه لا يعرفني البته لا احاول ان اعرفه بنفسي بل اتغاضى عن ذلك .

الشهرة

■ الشهرة تعني لي قمة جبل عال جدا .. صعب الوصول اليها والمحافظة عليها ..

موقف

■ وفاة والدي رحمه الله من المواقف المؤثرة التي مررت بها ولم استطع ازالتها من الذاكرة

شعور

■ عندما الحن اشعر اني بحاجة الى ان ابقى وحيدا مع نفسي

قراءات

■ اخر كتاب قرأته .. يتحدث عن قصة حياة شيخ الملحنين زكريا احمد

لون

■ الاخضر لوني المفضل .

تدخل

■ تدخلي في شئون ابنائي وهواياتهم المختلفة في حدود حثهم على عمل الخير والنصح .. وعدم التدخل في هواياتهم

نقص

■ الكمال لله وحده .. لذلك لا استطيع تحديد الجوانب التي تنقص شخصيتي

امنية

■ امنيتي الغالية ان يلتم شمل العرب ..

عادة طيبة

■ المحبة والصدق عادتان طيبتان اتمنى استمراريتهما في المجتمع

اضحاك

■ يضحكني المسلسل الكرتوني « توم اند جيري » ..

بكاء

■ يبكيني فقدان عزيز على نفسي

اعتزاز

■ جميع اعمالي الفنية اعتز بها

مغامرة

■ لا احب المغامرة

سفر

■ لا .. لست من محبي السفر والترحال

عزلة

■ احب العزلة والخلوة عندما الحن فقط

ارق

■ اصاب بالارق عندما افكر في شيء عند وقت النوم

مشاريع

■ مشاريعي الفنية في المستقبل عمل غنائي باسم « نهام » جمعت فيها الموال والفجري والهيدة والصوت وهي الوان شعبية معروفة وموجودة في منطقة الاحساء

وسيقدم هذا العمل بصوت الشاب / عبدالعزيز الضاعن ..

واتمنى من فرع الجمعية بالاحساء احتضان هذا العمل وتقديمه في احدى المناسبات

■ الملحن مبارك السعيد ■

اكبر مبلغ

■ حب الناس وتشجيعهم لي هذا هو اكبر مبلغ قبضته في حياتي نظير اعمالي الفنية

تحد

■ نعم اقبل التحدي .. ولكن بشرف !!

حكمة

■ حكمتي في الحياة « الشجرة المثمرة هي التي ترمى بالحجارة .. »

تصرف

■ انا متوسط التصرف في المواقف الحرجة

ايحاء

■ اسمي يوحي لي بالبركة والسعادة

تشابه

■ الاشخاص الذين يشبهونني هم اولادي .

ندم

■ اكبر غلطة في حياتي .. عدم اكمالي لدراستي وتحصيلي العلمي .

مشهد

■ صور القمع الاسرائيلي لاطفال ثورة الحجارة من المشاهد التي ابكتني ..

اجتماع ادارة جمعية الثقافة والفنون لاقرار مهرجان الربيع



● هاني فيروزي ● رضوي ● سراج عمر

جدة - جميل محسن :

■■ شهدت جمعية الثقافة والفنون بجدة الاسبوع الماضي اجتماعا ضم الدكتور عبدالحليم رضوي مستشار الفرع والفنان شراج عمر المشرف العام على فروع الغربية وعبدالعزيز الخلاوي مدير فرع الجمعية بالنيابة بحضور رؤساء اللجان الثقافية والفنية والمسرح والاعلام والعلاقات العامة

وتم في هذا الاجتماع مناقشة الموضوعات التي يجب تنفيذها في مهرجان الربيع كما تم تشكيل لجنة تنسيق تضم في عضويتها كلا من رئيس لجنة المتابعة الزميل هاني فيروزي والمستشار الثقافي بالجمعية فتحي عبدالله وعضو لجنة المسرح حمدان شلبي ورئيس لجنة الاعلام الزميل جلال ابوزيد لتحضير البرنامج المراد تنفيذه ايام المهرجان والاتصال بامانة مدينة جدة والجهات المعنية والمساهمة في مهرجان الربيع ليتم تنفيذه حسب الموعد الذي تقرر له سابقا .

ستامب رئيسا لمهرجان افلام الرعب والغرائب

يرأس الممثل البريطاني تيرنس ستامب مهرجان افورياز السابع عشر الذي يقام في منتجع افورياز الشتوي الصغير في منطقة هوت سافوا جنوب شرق فرنسا بين ١٤ و٢٢ كانون الثاني يناير الجاري .

ويشارك في هذا المهرجان الذي اصبح موعدا سنويا لافلام الغرابة والخيال والرعب ١٤ فيلما من توقيع مخرجين برزوا في هذه الانواع السينمائية من بينهم الامريكيون دايفيد كروننبرغ مع فيلم ديد رينجرز وجورج روميرو مع مونكي شاينز وجون كاربنتر مع ذي ليف .

وتمثل بلدان اخرى في شكل افضل من السنوات السابقة مع مشاركة فيلم ايطالي وثاني بولندي وثالث الماني غربي ورابع ارجنتيني وخامس فرنسي .

وسيتعرض اربعة افلام في اطار المهرجان من دون المشاركة في المسابقة .. من بينها الين نايشون لغراهام بايكر قصة بوليسية ابطالها بشر ومخلوقات شبه بشرية يقوم فيها تيرنس ستامب بدور مجرم وهاي سبيرتس لنيل جوردان قصة اشباح ايرلندية مع بيتر اوتول وكوليكتور فيلم رعب وتشويق لوليام وايلر في تحية الى تيرنس ستامب بطل هذا الفيلم المصور في العام ١٩٦٥

وعلى غرار مايحصل كل عام تعرض اربعة افلام بريطانية في اطار فقرة خوف المخصصة لافلام الرعب الحقيقي اما المهرجان في حد ذاته فمهتم هذه المرة بالغرابة اكثر من الرعب ويقترح جولة على الغرابة الاوروبية مع مجموعة افلام غرائبية من بينها فيلمان قديمان يعرضان للمرة الاولى هما فيروز للاسباني مانويل غوتوريز اراغون ومغامرات بلتازار كوبر للبولندي فوتحيك هاز .

وتضم لجنة التحكيم نحو ١٢ عضوا من بينهم الممثلة الفرنسية فرانسواز فابان ومواطنها الممثل روبين رونوتشي والمخرج الايطالي ماركو بيلكيو وعارضة الازياء والممثلة الامريكية جوانا باكولا والمغني الفرنسي سيرج لاما .

كذلك يقيم المهرجان تحية لشركة هامر البريطانية التي تخصصت في الخمسينات في انتاج افلام رعب مع شخصيتين بارزتين هما دراكولا وفرانكنشتاين وممثلين مشهورين كريستوفر لي وبيتر كاشينغ .

عبدالرؤوف الباسطي الامين العام الجديد لاتحاد الاذاعات العربية

قريبا ستمطرنا الاقمار الصناعية بالبرامج الاجنبية ونحن مطالبون بمواجهة التحدي

احمد عامر

تونس - اليوم :

بعد انتهاء نيابة الاستاذ عبدالله شقرون من المغرب على رأس اتحاد اذاعات الدول العربية الذي تحتضنه تونس عينت الجمعية العامة للاتحاد الاستاذ عبدالرؤوف الباسطي من تونس امينا عاما لهذا الاتحاد ، وليس غريبا ان يحظى الاستاذ الباسطي بشرف هذا المنصب وهو الذي عمل طيلة سنوات بالاتحاد ومعروف بكونه كان مديرا للتليفزيون التونسي الى جانب كونه رجل مسرح مرموق كتابة واخراجا وتنظيرا ، وتزامنت مهمته الجديدة مع مهمة اخرى جديدة كلفه بها الرئيس زين العابدين بن علي حيث عينه عضوا بالمجلس الاعلى للاتصال .

● عبدالرؤوف الباسطي من موقعه القديم وايضا الجديد بالاتحاد هل يفتح لنا النوافذ لنعرف اكثر هذه المنظمة ؟

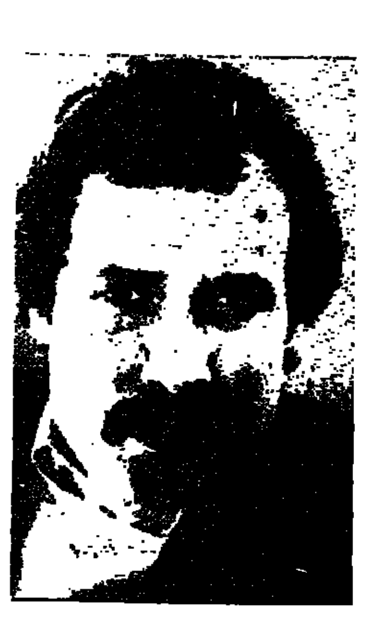
■ هذا الاتحاد له انشطة عديدة ومتنوعة فعلى مستوى البرامج مثلا يعمل الاتحاد على تنسيق عمليات تبادل البرامج الاذاعية بصورة منتظمة وطيلة السنة حيث نقوم باستنساخ اهم هذه البرامج ونعمم عنها المعلومات ونوجهها حسب الطلب كما ان الاتحاد يتولى تنسيق تبادل البرامج عبر الشبكة الفضائية مثل « السهرة العربية » و « التليفزيون العربي » .

ومن جهة اخرى نحن ننظم كل سنة ندوة رئيسية تهتم في كل مرة بدراسة مواضيع تتصل بتطور قطاع الاذاعة والتليفزيون ويشارك فيها مسئولون عن المؤسسات الاذاعية والتليفزيونية والبرمجة والممارسون المهنيون والخبراء وذلك لتمكين العاملين في الاذاعة والتليفزيون من ان يكونوا على معرفة كاملة ومتجددة بكل التطورات والمستجدات .

وعلى مستوى اخر ينظم الاتحاد كل سنتين مهرجان التليفزيون العربي الذي يمثل خير فرصة لمزيد التعارف في هذا المجال مما يساهم حتما في تطوير الانتاج ولابرام الاتفاقيات في فحوص الانتاج المشترك .

وفي مجال الهندسة ينظم الاتحاد ندوة هندسية لتمكين المهندسين العاملين في الاذاعات العربية من ان يكونوا على اطلاع تام على المستجدات التقنية الحديثة المتصلة بالبث وتوزيع الذبذبات التي نعتمدها لتنسيق المواقف العربية في المؤتمرات التي ينظمها الاتحاد الدولي للاتصالات والدفاع عن حقوق المنطقة العربية في مجال الترددات الزاخر بالنزاعات لانه مجال حساس جدا .

كما ان لنا نشاطا حثيثا في مجال الاخبار الرياضية حيث يتولى الاتحاد تنسيق نشر الاخبار يوميا من خلال مركز التبادل في الجزائر وتنسيق عملية تغطية الاحداث السياسية والثقافية والدينية والرياضية التي تجد في الوطن العربي والتي تنقل مباشرة عبر القمر الصناعي او بشكل غير مباشر حسب الطلب الذي تتقدم به هيئات الاذاعات والتليفزيونات .



● عبدالرؤوف الباسطي

ومن جهة اخرى يتولى الاتحاد نيابة عن الاذاعات والتليفزيونات عند نقل المهرجانات والمقابلات والدورات الرياضية التفاوض في مسألة الحقوق ونحن نعمل على ان تكون اسعار النقل بالاقمار الصناعية منخفضة تتماشى وطاقة الاذاعة والتليفزيون .

وللاتحاد نشاطات اخرى كثيرة منها الاشراف على مركز التدريب في دمشق ومركز البحوث والدراسات لمعرفة مواقف المشاهدين من الانتاج الاذاعي والتليفزيوني العربي في بغداد ، ولنا علاقات مع كل الاتحادات المماثلة في اوروبا واسيا وافريقيا ؟

● على ذكر القمر الصناعي العربي .. ما هو هذا القمر ؟ هل يتبعكم ؟ وكيف تتعاملون معه ؟

■ القمر الصناعي العربي هيئة مستقلة عن الاتحاد ونحن نتعامل معه في المجال الذي يعنينا اي استخدامه للتليفزيونات .

ومما تجدر الاشارة اليه اننا لمسنا في السنتين المنقضيتين تطورا ملموسا في حجم الساعات التليفزيونية المتبادلة بين التليفزيونات العربية ونحن نطمح الى المزيد لذلك فكرنا في مشروع حيث قمنا بدراسة شاملة لاستئجار قناة تليفزيونية من القمر الصناعي العربي تسخر للهيئات التليفزيونية العربية وتعمل ٢٤ ساعة على ٢٤ ساعة مقابل كلفة اجمالية وبتعريفة مناسبة جدا اذ لا يخفى ان العائق المالي هو الاساسي في مجال تطوير حجم البرامج المتبادلة .

● من موقعك حيث انت مطلع اكثر من غيرك فكيف يبدو لك مستوى الانتاج التليفزيوني العربي ؟

■ نحن بدون شك مقبلون على مرحلة جديدة تعتبر منعرجا جديدا وحاسما وستنعكس نتائج هذا المنعرج على الوضع الاتصالي في الدنيا بأسرها ونحن جزء منها لقد صدرت عن وكالة الفضاء الاوروبية دراسة تفيد ان عدد الاقمار الصناعية التي ستبث برامجها بداية من سنة ١٩٩٠ وصل الى ٢٤ قمرا يمكن التقاطها بهوائيات صغيرة توضع في البيوت وعلى السطوح ونحن نعرف ان المهندسين يجمعون على ان لكل قمر صناعي مناطق محاذية لحدود التقاطه يطفح عليها بالضرورة ولا يمكن تفاديها .

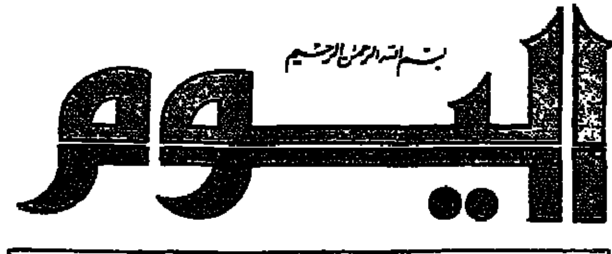
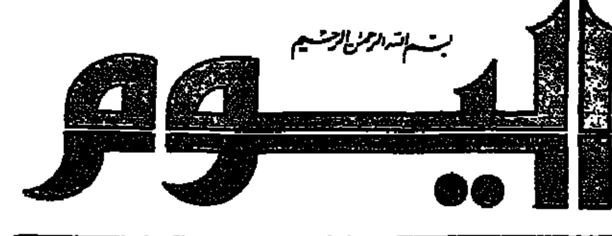
كل هذه المعطيات تدل على ان الفضاء سيمطرنا في الاشهر القادمة بسيل من البرامج الاجنبية ، اكثر من هذا فان الدراسات الاخيرة تفيد ان الاقمار الصناعية الاوربية المتطورة باجهزة تقنية مستحدثة ستمكن المشاهد في وقت قريب من اختيار اللغة التي يفضلها لمشاهدة اي برنامج يعني ان الترجمة ستكون اليكترونية وفورية .

هذه هي التحديات لذلك فنحن مطالبون باثبات وجودنا في الساحة الاتصالية بتأصيل الكيان الثقافي والحضاري لامتنا .

● والحل ؟

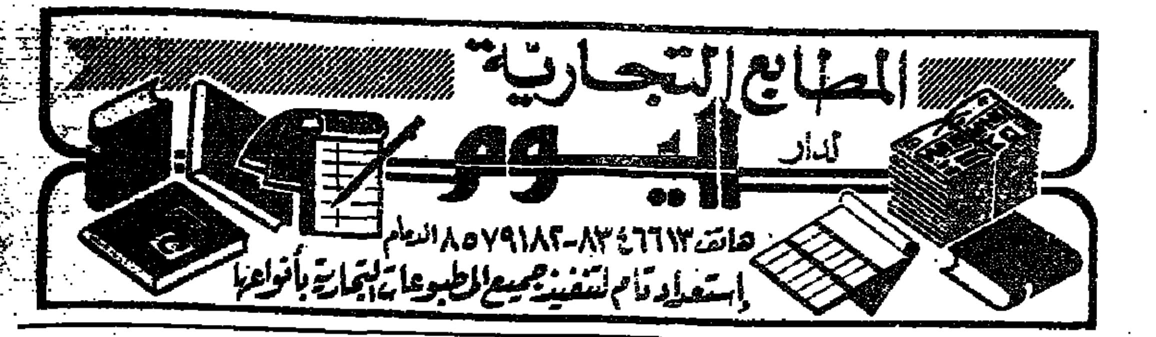
■ لا يجب ان ننزعج من هذا الوضع فهو في جانب من جوانبه رحمة اذ سيحفز هممنا وسيدفعنا الى تطوير الانتاج العربي وجعله قادرا على مسايرة التطلعات للمشاهد العربي وقادرا على منافسة الانتاج الاجنبي وقد قمنا بدراسات كثيرة نبهت الى المخاطر الجسمية التي تنجز عن الوضع الاتصالي الكوني الجديد والتي تتمثل بالخصوص في تسطيح الحضارة الكونية والقضاء تدريجيا على التنوع فيها . وبالتالي يجب ان نواجه هذا الوضع الجديد بتمكين الثقافات الوطنية من ان تعبر عن نفسها اكثر فأكثر ..



بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



تتيمة

الشوق ولون الفرح

اشتاق اليك كلما رفت نسمات الصبا وحملت من شذاك حناناً وحنيناً . . لتملأ لحظات العمر لهفة وشوقاً .

أتلهف على لقياك حين يداهمني برد المساء فأتوق الى دفء حنانك . . حين تعصر قلبي الوحدة فيلهب حسنك خيالي ، ويعطر عبير الذكريات جفاف السنين .

يستعر الحنين اليك في الأضلع الحرى حين ينعس القمر . . يهطل نوره في عتمة الروح ويسقي بذور الشوق بالندى والوعد .

كل الأماكن التي خطرت عليها خطانا ، كل الأشياء التي اكتحلت بها عيوننا . . كل البحار والشواطيء والموانيء والمطارات والصحاري والقفار والمدن الصغيرة والكبيرة التي اجتزناها حلما وواقعا . . وكل الأماني والأحلام الوردية التي داعبت أذهاننا ليست سوى ذكريات جميلة عشناها أو تمنينا أن نعيشها ، لكنها تكتسي لون الفرح يوم نلتقي ، وننثر ألوان البهجة الزاهية على امتداد دروب المحبين . . في لحظات الشوق . . وشوق اللحظات . .

على البعد تمتد جسور الحنين . . بامتداد ذلك البعد مكانا وزمانا . . يتوارى بين الحنايا لهيب الشوق ، وتتألق العواطف في لغة الهوى حيث لا تعود الكلمات هي الكلمات ، بعد أن تعجز عن ترجمة لغة الحب العجيبة ، التي يغني فيها الصمت عن الكلام . ويذكي جذوة الشوق والرجاء .

في كل الأجواء ينتشر عطرك المميز . . اتنفسك في كل الأوقات . . فينتعش القلب ، وتضج بي لهفة الشوق اليك . . وأعانق النجوم بحثا عن وجهك الجميل . . افتش في أساطير الحب والجمال عن عينيك الرائعتين . . أبحث في أسفار الشعوب عن شلال شعرك الليلي . . ويوم لا ألقاك تسيطر خيبة الأمل ، ويتوارى الفرح في ضباب اليأس ، ولكي أنجو من قبضة اليأس . . أقمت لك في قلبي ياقلبي . . كياناً لا تراه العيون ولا تدنس طهره وعفته ظنون الوشاة .

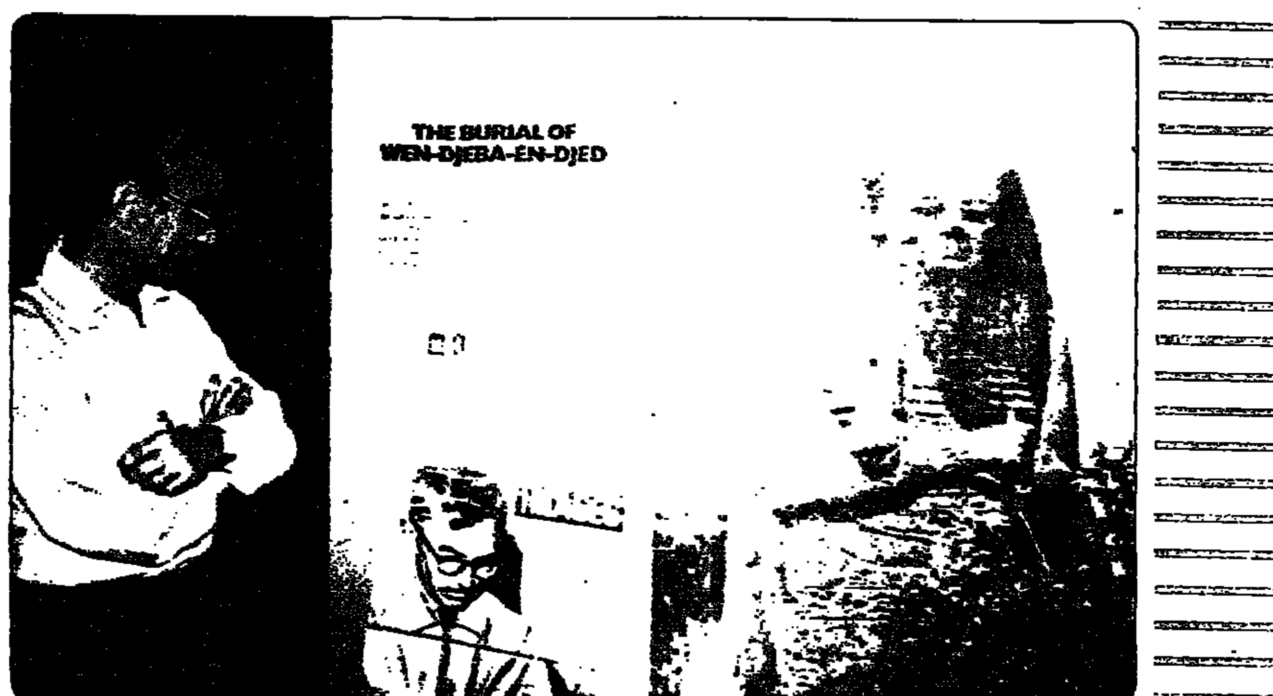
● **هامش :**

نوى القلب نية مانواها لأحد غيرك
نوى القلب يمشي لك على السمع والطاعة
مع الشك والغيرة وكثر تقصيرك
أحبك وأقول أمرك لك النفس خضاعة

الحارث بن غريب

اهرامات الجيزة تنتقل الى « بوبن هير »

معرض «فرعوني» متنقل يشارك استراليا احتفالاتها



استراليا ـ وداد اليلس :

افتتح في سيدني استراليا معرض مصري فرعوني اطلق عليه ذهب الفراعنة او كنز الفراعنة وذلك في متحف الفنون لولاية نيو ساوث ويلز .

وكنز الفراعنة يحتوي على اكبر قدر من التحف الثمينة التي تخرج من مصر لاول مرة هذا بالاضافة الى القيمة التذكارية التي ساهم بها المعرض المصري مشاركا استراليا في احتفالات بعيدها المئتين .

وكانت هيئة مؤسسة القمح الاسترالية هي الجهة المنظمة والداعية لهذا المتحف الاول من نوعه في استراليا وهي ايضا المملوكة لمشروع المعرض والمشرفة عليه وقامت شركة طيران سنغافورة بنقل قطع المعرض من مصر الى استراليا ثم داخل استراليا من ولاية لاخرى بواسطة شركة الطيران الاسترالية كوانتس ، وقد تم التامين على المعرض بـ ٤٣ مليون دولار امريكي هذا بالاضافة للحراسة المشددة والعدسات الكاشفة وكاميرات المراقبة الدقيقة .

جانب من الحضور

وعند افتتاح المعرض رسميا حضر من الجانب المصري الدكتور جمال مختار رئيس هيئة الاثار السابق والاستاذ ابراهيم النواوي مدير عام المتاحف المصرية والاستاذ مطلوع بيلوش مدير عام الاثار المصرية والسفير المصري في استراليا السيد نبيل بدر وقنصل مصر في سيدني السيد عادل صادق .

ومن الجانب الاسترالي وزير التجارة ورئيس مؤسسة القمح ومديرا شركة سنغافورة وشركة كوانتس وعدد كبير من كبار الشخصيات على الساحة الاسترالية .

بوبن هير

وقد استقبل الشعب الاسترالي المعرض المصري بالحماس الشديد واللهفة لمعرفة الكثير عن الحضارة المصرية القديمة .

والجدير بالذكر انه يوجد في استراليا وفي مدينة سيدني حديقة معروفة باسم (بوبن هير) وبها ثلاثة اهرامات وابو الهول ! وحجم الاهرامات الثلاث ـ الاكبر هرم خوفو وارتفاعه حوالي ثلاثة امتار والثاني هرم خفرع وارتفاعه حوالي مترين ونصف والثالث هرم منقرع حوالي مترين وتمثال ابو الهول ارتفاعه حوالي متر وطوله متر ونصف .

وقد بني بواسطة جنود الجيش الاسترالي الذين اشتركوا في الحرب العالمية الثانية وكانوا وقتها في منطقة الشرق الاوسط في مصر والسودان وليبيا وقد بناه هؤلاء المحاربون بعد عودتهم ومثبتة عليه لافتة معدنية بهذا المعنى والتاريخ والارقام الاصلية لارتفاع وحجم الاهرامات الاصلية بالجيزة في مصر وفي هذا اشارة لاعزاز الشعب الاسترالي الى التاريخ المصري القديم بحضارته وقوته واصالته .

حافلات نقل مجانا

لذلك كان للمعرض الاقبال الشديد وخصصت الدولة هنا حافلات خاصة مجانية لنقل المشاهدين من وسط البلد لمكان المتحف وقد طليت كلها باللون الذهبي وكتب عليه بالخط الكبير (مصر .. ذهب الفراعنة) و (كنوز مصر في استراليا) كذلك الصحف والمجلات واللافتات والملصقات في الشوارع المؤدية للمتحف كلها لمعت باللون الذهبي رمزا للمتحف ومحتوياته .

الانسان الذي استطاع الحفر

يشرف على المعرض ويرافقه في سيدني الدكتور جلال شعراوي نائب مدير عام المتحف المصري والمشرف على مجموعة تانيس ومجموعة توت عنخ أمون اكبر واهم التحف المصرية ومعرض سيدني يحتوي على ٩١ قطعة معظمها من القطع الذهبية وبعضها من الاحجار الكريمة والاخشاب والمجوهرات المطعمة ومن اكثر القطع اثارة لجذب الانتباه والتي يتوقف عندها اكثر المترددين على المعرض تابوت محفور من الجرانت الصلب ولكن الانسان المصري رغم صلابة الحجر استطاع ان ينقش حفرا عليه ملامح الملك البسونس وبعض الكتابات الهيروغليفية .

واكثر القطع قيمة من الناحية الجمالية والتاريخية والتي يطول امامها وقفة المشاهدين (القناع الذهبي) اللامع داخل الحاجز الزجاجي وقد سقطت عليه الاجزاء الكاشفة في اضواء الحجرة الهادئة فبرز جمال الملامح ووضوحها ودقة صنعها والقناع من الذهب الخالص حوالي ٣ كيلوجرامات ووضحت عليه معالم وجه الملك .

ثم ينتقل زائر المعرض مشاهدا الاساور الذهبية والقلائد والخواتم .. تشد انتباهه الصناعات المصرية القديمة ودقة حفرها وتطعيمه لها حيث لم يكتف الصانع الماهر بنقش الذهب بل طعمه بالاحجار الكريمة الثمينة على التماثيل والاواني والقلائد .

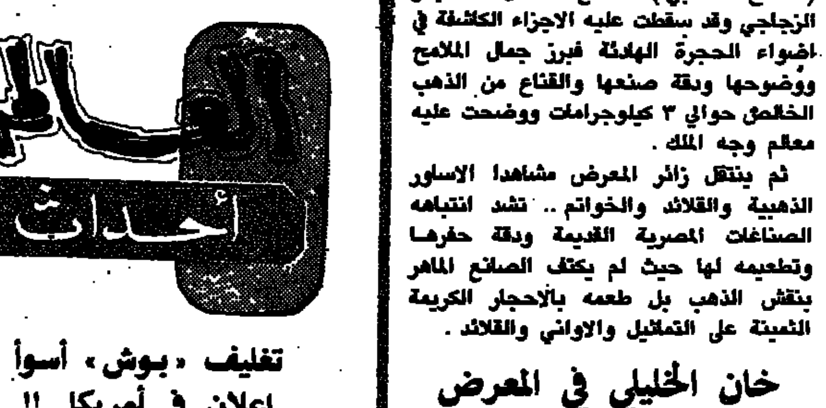
خان الخليلي في المعرض

● ويوجد داخل المتحف ايضا محل تجاري خاص بالمعرض المصري والمسئولون عن المعرض ، هيئة القمح الاسترالية ، وهي التي اقامته وهو قسم خاص للبيع ويشبه اي محل من محلات خان الخليلي في مصر .

ومن ضمن المعروضات وبيع منها الالاف بلوزة ، تي شيرت ، من القطن المصري مطبوع عليها بالذهبي وبالحجم الكبير قناع توت عنخ أمون كذلك قلادات مقلدة وخواتم وسلاسل وصور وبرديات مرسومة بالصورة الفرعونية والرموز المصرية وكلها لاقت رواجا تجاريا كبيرا واقبالا بالشراء من زوار المعرض .

● ويزدان القسم التجاري بقسم الكتابة بالهيروغليفية والتي يقوم بها الفنان المصري المقيم في انجلترا ـ ابراهيم راضي ـ بكتابة الاسماء بالحروف الفرعونية فهناك رموز تشير الى حسن الحظ والتطلع للحياة ببهجة مثل مفتاح الحياة ويشترونه على هيئة سلاسل وحلقات واساور وقلائد وترسم الاسماء بفرشاة وماء الذهب على مقطع ورقي اسود ويرسم يوميا حوالي ٥٠٠ اسم ومن المعروف من قديم الزمن ان الكاتب المصري القديم اشرف مهنة وارقاها في جميع عصور الفراعنة .

والفنان راضي رافق المعرض في جميع تنقلاته في مختلف البلدان .



تغليف «بوش» أسوأ اعلان في أمريكا ..!!

● واشنطن ـ واخ :

حاز اعلان تلفزيوني امريكي بعنوان من تغليف او تعليب جورج بوش ، على افضل جائزة تمنحها بعض الجمعيات الامريكية لأسوأ اعلانات علم ١٩٨٨م .

ويظهر الاعلان الفائز بالجائزة الاولى الذي وضعه مؤيدو المرشح الديمقراطي الخاسر مايكل دوكاكيس لحملة الانتخابات الرئاسية الامريكية الماضية مجموعة من الممثلين يقومون بدور مستشاري الحملة الانتخابية للمرشح الجمهوري ويتناقشون حول كيفية تقديم مرشحهم الى الناس .

واعتبرت مجلة « جفت » الأمريكية التي اوردت ذلك ان اغلب الاعلانات السياسية اثناء الحملة الأخيرة سلبية وتافهة ومنفرة بما في ذلك اعلانات مؤيدي بوش ضد دوكاكيس .

« المحتالون » استخدموا بطاقات مزورة لشخصيات عربية ..!!

● الأردن ـ الوكالات :

أعلن مصدر مسئول في مديرية الأمن العام الاردنية ان جهاز الأمن تمكن من وضع يده على مجموعة من الاشخاص ينتحلون أسماء شخصيات عربية ويقومون بالاحتيال على عدد من المؤسسات الفندقية ومحلات الصياغة ومكاتب استئجار السيارات .

ونسبت مصادر اخبارية صحفية الى المصدر قوله ان الاشخاص قاموا خلال عمليات الاحتيال باستعمال بطاقات الاعتماد المزورة لشخصيات عربية من خارج الاردن .

واضاف المصدر ان أجهزة التحقيق توالي جمع البيانات حول خلفية هذه المجموعة وانها في حال توفر هذه البيانات ستقوم بنشرها كاملة عبر صحفها المحلية .

وناشد المصدر المواطنين الاردنيين ضرورة التعاون مع أجهزة الشرطة وتزويدها بما لديهم من معلومات حول القضية وذلك للكشف عن خلفياتها .

تحطم طائرة هندية صباح أمس

● مدراس ـ ق.ن.ا :

لقي طياران هنديان في سلاح الطيران الهندي مصرعهما امس اثر تحطم طائرتهما التدريبية العسكرية بالقرب من مارييكام في ضواحي مدراس صباح امس .

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن مصادر في الشرطة قولها ان الطائرة كانت تقوم بمناورة تدريبية حين وقع الحادث .

واضافت ان سبب الحادث لم يعرف بعد وان كبار المسئولين في الشرطة هرعوا الى مكانه للتحقيق في ملابساته .

مسابقة عالمية في النحت على الثلج

● باريس ـ واس :

تشارك اثنتا عشرة دولة في المسابقة الدولية السادسة للنحت على الثلج والتي ستقام في الفترة من ٢٠ الى ٢٧ يناير الجاري في المحطة الثلجية بمنطقة « فالوارجاليبيس » بفرنسا على ارتفاع يتراوح مابين ١٤٣٠ و٢٦٠٠ متر .

ومن بين الدول المشاركة في هذا المهرجان الذي يعتبر جديدا على فرنسا كندا والصين واليابان وفنلندا وهذه الدول تتنافس في كل عام على انتاج النحوت سريعة الزوال .

أسرة الأدباء في البحرين على أبواب تغييرات ادارية

البحرين ـ عبدالله العباسي ـ

تجرى مساء غد ، السبت ، الانتخابات السنوية لاسرة الادباء والكتاب في البحرين حيث من المقرر انتخاب مجلس إدارة جديدة للأسرة .

وسيقدم مجلس الأدباء إلى الجمعية العمومية تقريرين . هما: التقرير المالي، والتقرير الأدبي .

ويتضمن التقرير الأدبي الإنجازات والأنشطة التي قام بها مجلس الإدارة خلال سنة ١٩٨٨ .

وعلمت « اليوم » ، أن من بين هذه الأنشطة تشكيل لجنة برئاسة الشاعر قاسم حداد للإشراف على تنظيم ملتقى ادبي كبير في بداية عام ١٩٩٠ بمناسبة مرور ٢٠ عاما على تاسيس الاسرة، وضمت اللجنة في عضويتها كلا من د. علوي الهاشمي ، احمد المناعي ومحمد عبدالملك .

كما علمت « اليوم » ، ان مجلس الإدارة الحالي قد شكل لجنة لإعادة النظر في بنود العضوية الواردة في الدستور وقدتم بالفعل وضع تصنيف جديد مقترح للعضوية سيترك امر إقراره للجمعية العمومية .

كما قام مجلس الإدارة بإعادة ترشيح كل من الناقد إبراهيم غلوم والشاعر علي الشرقاوي لنيل جائزة صدام لعام ١٩٨٨م .

واقترح مجلس إدارة الجمعية على رابطة الادباء في الكويت إقامة معرض للكتاب الخليجي بدلا من الكتاب البحريني الذي دعت إلية رسالة كان قد بعث بها مؤخرا الأستاذ سليمان الخليفي مدير معرض رابطة الأدباء بالكويت .

يقترح فيها إقامة معرض للكتاب البحريني .

وعلمت« اليوم ، أن اسرة الادباء قد أعربت عن دهشتها لعدم توجية الدعوة لها لحضور المؤتمر العام لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا كما كان يجري في السابق وبعثت برسالة للاتحاد تستفسر عن السبب .

ومن جهة اخرى اوصى مجلس الإدارة الحالي المجلس الذي سيتسلم إدارة الجمعية في الانتخابات الجديدة بمتابعة تنفيذ المقترحات الواردة من قبل اتحاد كتاب وادباء الإمارات التي وردت في رسالته بشأن تعزيز التعاون الثقافي والأدبي .



في أمسية شعرية .. بجدة

عزيز ضياء : نعيش فجراً أدبياً ... يمثله أبطال الشعر في الفتيات والشباب

جدة/السيد نعيم

في امسية شعرية عاصفة .. جاءت مناسبة تماما للطقس الشتوي البارد الذي يسود مدينة جدة هذه الايام .. وفي ليلة من الليالي الادبية لنادي جدة الادبي .. القت كل من الدكتورة ثريا العريض والسيدة فوزية ابو خالد والانسة اشجان الهندي .. عددا من القصائد اثارت الكثير من ردود الفعل .

في البداية رحب الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين بالشاعرات الثلاث وشكرهن على تلبية دعوة النادي لالقاء قصائدهن وتوالت القصائد .. ثم قام الاستاذ عزيز ضياء ليعقب قائلا .. ان الشعر الذي سمعته من هؤلاء الشاعرات .. كان شعرا حرا ومتميزا عن الشعر الحر الذي يكتبه الرجال .

واكد اننا نعيش فجرا ادبيا رائعا يمثله ابطال الشعر في الفتيات والشباب .

وقال ان شعر فدوى طوقان كان عموديا في اغلبه وتميز بصراحته وقدرة الشاعرة في التعبير عن مشاعرها دون خوف او رغبة في ان تحجب هذه المشاعر كما هي عادة المرأة بالنسبة للرجل في العالم العربي وجاءت فدوى بشيء جديد في ابراز المشاعر نحو الرجل او الحبيب .

ولاشك ان كثيرات من الشاعرات اللاتي ظهرن في مصر وغيرها من البلدان العربية حريصات على التحسب والرمز لهذه المشاعر دون التصريح بها او توضيحها .

ثم ظهرت غادة السمان وهي كاتبة تفوقت على الكثير من الرجال .

وقال عزيز ضياء انني لاحظت شاعراتنا الليلة تجاوزن في الاخطاء النحوية وانصح بأن يحاولن تصحيح اداتهن وشعرهن قبل ارساله لصحيفة او القائه على جمع من السامعين .

الشعر والمعاناة

وقالت احدى الحاضرات ان الشعر تعبير صادق لمعاناة واحاسيس المرأة وارجو ان يكون هذا القول صحيحا .. لان كل مالا يحمل الصدق فيه يكون نظما وليس شعرا واذا انحدر في ان يكون نظما اجهض ولايستحق ان تسمعه او نترك له صدى في نفوسنا .

ولاشك ان المرأة انسانة بكل جوانب الانسانية فهي تفرح وتحزن وتنتصر .

الشعر هو الانشاد

واكد الدكتور عبدالله مناع ان نادي جدة الادبي فتح أفاقا جديدة وقاد هذه الافاق .. ولاشك ان هذه الامسية الشعرية جزء من تلك الافاق وهذا الحضور الكبير من الرجال والسيدات هو خطوة تلقي القبول والاستحسان من المثقفين رجالا ونساء اما الشعر الذي سمعناه الليلة فقد كان منشدا ولم نقرأه من قبل واعود فاؤكد ان الشعر هو الانشاد وليست قراءته واجمله ما نسمعه ولانقرأه .

وقد استمعنا الى مجموعة من الاشواق والطموحات والرؤى ولذا كان الفن والشعر لايفسران فان ما سمعناه وضعنا في جو خاص .. جو الاشواق والطموحات .

ولكن يلاحظ ان حجم الغموض كان يكتنف هذه القصائد جملة وتفصيلا .. ولا ادري لم كل هذا الغموض ؟

صحيح والكلام لايزال للدكتور عبدالله مناع .. ان بعض الشاعرات اقدر المتلقين في هذه الامسية والبعض كن يتعمدن اذا كان الغموض ضرورة من ضرورات الشعر .. فان حجم هذه الستائر من الغموض يعطل كثيرا من الوصول للمعاني عند المتلقين للشعر وهدف الشعر ان يكون متلمسا .

واقول في النهاية ان الامسية اخذت شكل التظاهرة الجميلة ومحاولة التعبير عن النفس والذات ونجحت الشاعرات في تحقيق هذا الهدف كثيرا .

ابن خلدون .. والشعر

وتساءل الاستاذ عابد خازندار في بداية كلمته قائلا ماهو الشعر وما هو المعنى ؟ وهل هناك معنى للشعر وآخر للنثر ؟ اجاب قائلا .. أمامنا تعريفات عديدة للشعر .. منها تعريف ابن خلدون حيث يقول (ولقد حدثنا شيوخنا بأن المتنبي وأبا العلاء ليسا شاعرين .

وهو ينطلق في حكمة هذا بأن المتنبي وابي العلاء شاعران حكيمان وان الشعر بعيد كل البعد عن الحكمة .

ايضا كتب الاستاذ محمد النشاشيبي مقالا في مجلة الرسالة عام ١٩٢٧م قال فيه (ان الشعر هو ما جاءت به القافية وليس الشاعر وان الشاعر عبد للقافية) .

لكل شاعر لغة خاصة

واكد الخازندار قائلا ان الشعر في رأيي لغة اولا واخيرا ولا أريد أن أقول أن هناك لغة شعرية ولكن هناك لغة لكل شاعر ونحن لانملك اللغة .. انما اللغة هي ملك الاخرين .. وكل كلمة في اللغة تعبر عن وجهه نظر الاخرين .

ولهذا فان مهمة الشاعر ان يحرر اللغة من مقولات الاخرين ويبدع لغته الخاصة به وحده .

ولاشك ان الشعر شيء ذاتي بعكس الرواية او الدارما وانا اتطلع الى لغة الشاعر الخاصة عندما اسمع شعراً ، وما سمعته الان من قصائد أجد هناك لغة خاصة من ثريا العريض واخرى لفوزية ابو خالد وثالثة لاشجان الهندي .

ولقد تميزت ثريا العريض بأنها شاعرة ملتزمة وخرجت من أسر نزار قباني وامل دنقل وكونت لشعرها لغة خاصة .

اما شعر فوزية ابو خالد فهو يحمل رؤية عالم اليوم .. وتأثرت لغة اشجان الهندي بالسريالية .. نجد هذا عندما تتحدث عن ضفيرة تنمو تحت وقع البرد .. اجد .. هنا .. صورة سريالية على انها استطاعت ان تتحرر في قصيدتها ، عيله ، وتؤسس لها لغة خاصة بها .

اما من ناحية المعنى في الشعر .. فان كل شاعر له شكواه وهمومه سواء أعمال التعبير عن هذه الشكوى بوحا او انينا والقاريء عندما يبحث عن المعنى فانه يكون مثل لاعب الكرة يبحث عن ثغرة ينفذ منها الى هدفه .

ولهذا فانه من الطبيعي ان يجهد القاريء او المستمع نفسه ليصل الى المعنى المطلوب .. حتى لو اصيب بالدوار فان عليه ان يكون كلاعب الكرة .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام